

三管齐下:提升企业制度执行力

李国君

在当今竞争激烈且复杂多变的市场环境中,企业的稳健发展离不开完善且高效执行的制度体系。制度执行力,作为衡量一个组织有效实施制度的能力,对推进企业治理现代化、提升企业核心竞争力至关重要。良好的制度执行力不仅能确保日常运营的规范有序,更在战略落地、风险防控、资源优化配置以及持续创新等诸多方面发挥着引领与保障作用。基于多年学习调研与实践探索,笔者认为提升企业制度执行力,关键要在思想认识、制度流程、督导奖惩层面三管齐下、协同发力,构建起全方位、多层次、闭环式的强化体系。

一、提高思想认识,夯实执行根基

在现实场景中,我们不难发现,仍有不少企业,包括部分大中型企业,对制度管理重视不足。他们视制度为麻烦,嫌其规矩繁多,习惯于凭经验和感觉行事,对制度管理更多是对外部规定要求的被动应付。殊不知,随着经济社会的不断发展,制度的作用越发重要,它不再仅是简单的行为规范,更是为企业提供稳定运营框架、保障长期可持续发展的核心支撑力量。任何一个成功的组织,都离不开一套系统科学、严密规范、执行有力的管理制度体系。

部分企业已意识到制度的重要性,但对制度建设的理解仍浮于表面。他们常机械照搬其他企业制度,忽视自身独特性与市场环境,致使制度与运营脱节,如空中楼阁难以落地或收效甚微。追根溯源,主要是在思想认识上存在偏差。其实,制度执行力是企业理念思想的生动体现,思想理念是企业制度执行力的根源。在现实中,不少企业受急功近利等错误思想的影响,管理层的思想理念出现偏差或不够坚定,所构建的制度体系必然存在先天缺陷,难以形成有效的执行链条与运行机制,制度执行力呈现出散、乱、差的特征,难以达到保障高质量的目标。

进一步剖析导致制度流程设计不清晰、不易操作的主要因素,可归结为以下方面:其一,在制度安排上缺乏自上而下的系统性谋划。未能从战略高度将制度建设视为一项至关重要的基础性工作来推动,只是被动地简单应对,制度“立改废释”不及时,制度内容表述不够清晰明确、具体详细,制度衔接协调不畅,漏洞、冲突等问题频发。其二,制度设计与现实结合不够紧密。生搬硬套的情况时有发生,对相关方的调研和征求意见工作不够深入,表述过于烦琐或缺乏针对性和可行性,给执行带来了困难。其三,忽视制度流程化转化工作,缺乏易于落地操作的实施细则与标准流程和系统支撑,员工需耗费大量时间和精力侧重点和相互关系,确保制度运行顺畅,业务管控无盲点。

企业还应与时俱进,定期组织对制度进行评估和梳理,审查制度是否与经营理念、战略愿景以及外部要求和自身实际相符合,及时对制度进行立改废释,确保其有效性。要始终坚持实用易懂、有针对性和易操作的原则,提炼制度的核心内容,推动制度流程化,例如制定书面或视频操作指引等。要对制度流程进行简化优化,去除不必要的环节和重复劳动。此外,要充分利用信息化手段,开发完善业务管理系统,将制度要求嵌入系统流程中,通过系统控制确保制度的严格执行,实现流程的自动化和标准化,使制度执行的各个环节更加规范,减少模糊地带和人为因素的干扰,保障制度高效执行。

三、健全督导奖惩,强化执行保障

即使企业拥有完善的制度,如果缺乏有效的督导奖惩机制,也难以确保制度的顺利推行和落实。这也是当前许多企业制度执行力薄弱的一个重要原因。

问题主要表现在以下几个方面:首先是督查低效。有的疏于督查,管理漏洞多;有的过多过滥,引起基层不满;有的流于形式,避重就轻;有的时紧时松,热衷搞运动式督查;有的随意变通,标准不一;还有的在督查过程中,督查方与被督查方态度对立,目标方向背离。同时,督查结果应用缺失或不足,整改问责不精准,存在宽松软或过重过滥等问题。其次,制度培训学习组织不到位,忽视人员上岗前的制度流程培训考核和后续的监测回炉培训学习,员工对制度流程不够熟悉。再就是,不合理的奖惩机制容易引发员工的消极情绪,降低他们的工作热情和制度执行力。例如,当内部考核机制倾向于“多做多错,不做不错”的导向时,员工可能会因此产生避责心理,严重削弱员工的制度执行力。

二、明晰制度流程,疏通执行脉络

当前企业管理实践中,多数大中型企业在制度建设上投入大量资源,制度数量众多,涵盖广泛,且绝大部分员工是想认真执行制度的,但现实中制度执行力不强,制度难以充分发挥其规范、约束和保障作用。寻根究底是制度流程设计存在明显缺陷,制度流程设计不清晰、不易操作,执行脉络不畅通,从而使得企业员工在执行制度过程中面临诸多困惑与障碍,难以准确理解制度要求、把握执行要点、落实执行动作。

要进一步剖析导致制度流程设计不清晰、不易操作的主要因素,可归结为以下方面:其一,在制度安排上缺乏自上而下的系统性谋划。未能从战略高度将制度建设视为一项至关重要的基础性工作来推动,只是被动地简单应对,制度“立改废释”不及时,制度内容表述不够清晰明确、具体详细,制度衔接协调不畅,漏洞、冲突等问题频发。其二,制度设计与现实结合不够紧密。生搬硬套的情况时有发生,对相关方的调研和征求意见工作不够深入,表述过于烦琐或缺乏针对性和可行性,给执行带来了困难。其三,忽视制度流程化转化工作,缺乏易于落地操作的实施细则与标准流程和系统支撑,员工需耗费大量时间和精力侧重点和相互关系,确保制度运行顺畅,业务管控无盲点。

要提升企业制度执行力必须在明晰制度流程和提高制度自身的质量上下功夫。要将制度建设贯穿于企业经营管理的全过程,明确职责分工,充分调动各方积极性,持续构建完善“纵到底、横到边”、结构合理、层次分明、精干高效的制度谱系。在纵向方面,构建相互支撑、相辅相成的制度梯次。下一梯次制度的制定应以上一梯次制度为依据和准则,并对上一梯次的制度体系进行细化和量化。通过这种层层递进的方式,确保制度的连贯性和一致性,形成一个有机的整体,从而有效地指导企业的经营管理活动。在横向方面,构建与自身业务体系紧密相连、业务单元之间统一性和互补性并重的树状制度体系。合理规划业务单元,明确各单元的主管部门,厘清分项制度的侧重点和相互关系,确保制度运行顺畅,业务管控无盲点。

浅谈让尖子生拿英语高分的策略——巩固阅读,写作突破

韦国芳

摘要:当前高考竞争异常激烈,尤其是北大清华等顶尖高校的选拔标准极为严苛,英语作为关键学科之一,其优势对考生而言举足轻重。然而,许多学生凭借从小学起通过补习或自身努力积累的英语优势在高中阶段未能充分彰显,主要归咎于教师的不当教学方式,致使学生未能将时间高效利用,甚至与其他学科争抢时间,最终总分不尽人意,遗憾地与顶尖高校失之交臂。因此,本文旨在探讨如何借助有效策略发挥英语优势,特别是在阅读与写作方面,助力学生在有限时间内稳固英语高分,同时腾出精力攻克数理化等科目,提升考生竞争力,成功冲击顶尖大学。

引言

在教培机构整改之前,周末穿梭于大街小巷背着书包奔赴补习班的学生大多是为了学习英语。历经多年学习,部分学生英语成绩已相当出色,在高一阶段做高考题便能斩获140分以上佳绩。但令人惋惜的是,如此优异的英语水平却未能转化为竞争优势,他们依旧每日耗费大量时间学习英语,未能将其他学科的学习提供助力。究其根源,主要在于英语教师存在问题,其在教学格局与认知层面出现严重偏差,进而导致这一状况的发生。以下将针对此问题展开深入剖析并提出相应的解决对策。

存在的问题

事实上,倘若一名高中生在高一阶段于高考英语试卷中能够取得140分以上的成绩,这表明其已达高中英语的顶尖水平,英语教师能够传授的知识已所剩无几,即便有,也多为超出高中范畴的内容。此时,为了在课堂上有内容可讲,英语教师往往会提升教学内容的难度,将大学英语本科专业学生所学知识传授给高中生,课外阅读材料也不再是英语周报或高考阅读,而是莎士比亚、福克纳、狄更斯等著名作家的原著,这些阅读材料通常是多数英语本科专业学生才会涉猎的。此时的英语教师全然忘却了他们所教授的仅仅是高中生,而非英语专业学生,且学生还有五个科目需要学习。尽管学生英语已达高中阶段的较高水准,但要攻克这些英文原著仍需耗费大量时间,这必然会对其他学科的提升产生影响,进而制约总分的提高。然而,众多教师并未意识到这一点,反而沾沾自喜,认为自己的学生能力超群,能够读懂名家作家的原著。像清华北大这类名校,录取要求颇高,高考总分最低需达到680分以上。有人为每个科目划定了基本的分数底线:语文125分,数学145分,英语140分,理化生等科目90分以上。许多在高一阶段英语分数已达140分以上的学生,其他科目中至少有一两科未达到上述最低分,这就需要他们在这些科目上投入更多时间。若英语学科仍在抢占时间,那么这些科目的提分将举步维艰。既然英语分数已达140分,只要策略得当,仅利用课堂时间便可确保其英语成绩维持在这一水平上。如此一来,便能充分发挥英语的优势,将时间让渡给其他学科,使总分有望突破680分,不枉费多年的辛勤付出。

应对策略

一、树立大局观

要使学生斩获680分以上的高分,需六

个科目协同发力。如前文所述的分数线,对于众多学霸而言已属极限,像英语这类学科,达到上限后,若想进一步突破则需付出更多努力。这就要求教师审慎考量投入与产出的关系。倘若学生仍有一两个科目未达到分数线,继续在英语学科过度投入显然不明智。学生应对此问题相对容易,而教师则不然。他们常常担忧学生英语考试失利,不断增加题量与难度,在时间把控上毫不松懈,不仅占用课堂时间,还侵占学生课外时间。其他学科亦存在类似情况,这使得学生疲于应付,无暇弥补自身短板、消化吸收所学知识,学习效率低下,总分难以突破。因此,教师若面对高一阶段便能与高三学长学姐同场竞技且英语成绩达140分以上的学生,应秉持大局观,对其进行个性化优化指导,在不占用过多时间的前提下,确保其英语分数稳定在140分以上。

实际上,对于高考英语能考到140分以上的学生而言,语法与词汇已基本不成问题,足以应对考试。要将分数稳定在140分以上,只需着力于阅读与写作即可。当然,对于部分落后地区的学生来说,广东的听说考试和全国卷的听力考试可能是难题,但由于此类问题不具普遍性,本文暂不赘述。

二、广泛阅读,扩大知识面

常言道:得阅读者得天下。英语是一门交叉学科,涵盖各科知识。仅英语语言技能出色,阅读分数未必高,词汇量、阅读方法与技巧虽对这类高水平学生不构成障碍,但文化背景知识却可能成为拦路虎。英语阅读能力是综合运用英语语言知识的能力。语言与文化紧密相连,语言教学离不开文化内容。仅依靠语言知识理解语篇表层含义远远不够。从语言教学角度看,背景知识是指一个人已有的整体知识以及有关某一专题的专有知识总和。文化背景知识是阅读理解的关键因素。阅读理解是一种极为复杂的动态心理活动与信息处理过程,也是一项涉及面广且复杂的技能。它并非单向的信息接收活动,也不是单纯通过对词、句、篇解码获取意义的过程,而是读者已有语言知识、背景知识与阅读文本相互作用的过程。每个民族都有独特的风俗习惯与文化背景,其生活方式、思维模式、行为准则、个人信仰以及对人生的追求均存在差异。在阅读理解过程中,不仅需要语言知识,还需运用社会文化背景知识。若缺乏文化背景知识,读者便难以达成理解目的。若背景知识储备不足,阅读往往仅停留在字面,知其然而不知其所以然。尤其是近两年高考,C、D篇内容多涉及科技、哲学或心理等领域,若对相关领域缺乏了解,理解难度颇大。因此,需要广泛阅读,拓宽知识面,方可解决此问题。例如2023、新高考I卷的D篇提及数字极简主义。“In part one, I describe the philosophical foundations of digital minimalism, starting with an examination of the forces that are making so many people's digital lives increasingly intolerable, before moving on to a detailed discussion of the digital minimalism philosophy.”(在第一部分中,我论述了数字极简主义的哲学基础,首先探讨了到底是什么力量使得许多人的数字生活越来越难以忍受,然后对数字极简主义生活准则

进行详细讨论)。若对数字极简主义一无所知,这篇文章便难以理解,在阅读上耗费的时间也会增多,进而影响英语得分。这就要求在高中英语阅读教学中,拓宽学生知识面,激发学生求知欲,促进他们对阅读材料的理解,培养与提升他们的阅读能力与阅读兴趣。使学生与教师明晰文化背景知识的特点与优势,在剖析高中阅读教学现状的基础上,更好地运用文化背景知识,助力高中阅读教学长远发展。学生可通过阅读英语报刊杂志或英文网站获取相应文化背景知识,此类阅读难度低于原著,所需时间不多,可在课堂内完成。

三、让写作稳步提升,拿高分

以广东卷为例,英语若要取得140分以上成绩,写作分数必须稳定在37分(小作文14分+读后续写23分)之上。写作能力一旦提升,便成为最为稳定的得分点,若写作分数高,便能为英语140分提供有力保障。要使作文分数高,需做到以下几点:

(一)练一手好字。练字虽不应作为首要任务,但在实际评卷过程中,字迹美观的作文往往得分较高。在小作文平均改卷时间不足20秒的情况下,基本是依据字迹给分,读后续写亦是如此,卷面美观程度对得分影响显著。

(二)小作文需背诵每个话题的满分范文,考试时进行套用仿写,以实现又快又好地写作。

(三)读后续写方面,首要任务是认真审题,确保故事情节合乎逻辑,写好每一段的开头与结尾,注意第一段与第二段的自然衔接,结尾处的主题升华要精妙绝伦。在故事讲述过程中,环境描写、动作描写与情感描写应符合原文风格,避免单纯堆砌高难词汇以彰显水平。对话使用应适量,不宜过多。句子形式应丰富多样,复合句、简单句、并列句错落有致,倒装句、强调句适时运用。with复合结构、非谓语动词及独立主格穿插于文章之中,再辅以各种修辞手法,如此一来,无论评卷老师目光落于何处,皆能看到精彩语句。在整洁卷面与美观字体的加持下,评卷老师自然会给出满分或接近满分的分数。

结语

拥有英语成绩出众的学生既是幸事,亦是挑战。若班级整体水平较高或尚尚可应对,最为棘手的是班级中仅有少数尖子生,其余学生成绩欠佳。无论何种情形,稳住高分的策略如上文所述。唯一的差异在于,若班级学生皆为尖子生,可在课堂上统一开展阅读与写作训练;而对于后一种情况,则需实施分层教学。当为成绩较差的学生进行词汇、语法与基本阅读方法指导时,不应让尖子生参与其中,而是为他们分配其他任务,让其自主完成,课后进行抽查指导。总之,要树立大局观,牢记6-1=0的道理,只能仅利用早读与课堂时间,精耕细作,聚焦阅读与写作,弥补每个学生的短板,使其英语分数稳定在140分以上。如此,他们便能拥有充足时间用于薄弱学科的学习,总分自然会提升。进而能够充分发挥英语优势,跨越清华等顶尖高校的录取分数线。

(作者系广东省恩平黄冈中学高三英语教师)

非遗文化融入小学美术教学的策略探究

吴维瑜

【摘要】随着教育改革的深入推进,越来越多的课程将非遗文化与美术学科教学紧密相连,这不仅为美术学科挖掘出更多深刻内涵,还持续丰富和深化了美术学科的教学内容,有助于提升学生的审美能力、巩固其基础知识,进而实现美术教学质量的提高。

依据《义务教育艺术课程标准(2022年版)》,有针对性地利用地方和社会文化资源,不断创新资源开发与利用方式,更能促使美术教育契合社会与时代的发展需求。我国传承千年的优秀传统文化对美术教育有着不可估量的作用。随着新课改的深入发展,如何将非遗文化充分融入美术教育,已然成为我们在遵循学科核心素养基础上,对新课程建设的一种新思考。

一、直面挑战,提升素养

随着经济社会的不断发展,我国丰富多彩、源远流长的非遗文化正面临着各种各样的挑战。许多地方的非遗文化,如茂名年例、高州木刻画、宁化的玉扣纸、木活字印刷、手工粉干制作等,其保护工作在如今市场需求小、观众大量流失的现实状况下,面临着严峻考验。随着新课改的深入推进,将非遗文化等优秀传统文化融入美术教育,亟待教师直面这些挑战,秉持守正创新的教育教学理念,持续创新美术教学课程,不断提升学生的学科核心素养。

(1)巧借非遗文化培养学生观察能力

在美术教学中,为提升学生的核心学科素养,可借助非遗文化帮助学生学会观察。非遗文化的运用,能够帮助学生学会观察生活中的物品,例如对图形的关注与理解。比如在剪纸艺术时,引导学生观察剪纸的形状,培养其图识识图能力,使其感受创作热情,更主动地去发现生活中与美术相关的事物。

(2)巧借非遗文化丰富学生想象能力

借助非遗文化鼓励学生大胆想象与创造,这也是培养学生核心素养的重要途径。在美术课堂上,灵感和想象力是极为重要的财富,是学生开展奇思妙想与进行艺术创作的基础。例如,学生在运用色彩、感受色彩时,脑海中往往会浮现“苹果是红的,香蕉是黄的”等常规认知内容。而借助丰富多彩的非遗文化,能够帮助学生拓展思维,如改变常规的色彩认知,创作出更具创意的作品。

(3)巧借非遗文化引导学生个性发展

可借助非遗文化,在引导学生注重美术技巧学习的同时,助力其实现个性发展。在美术教学中,学生需要自主发挥,但离不开教师的引导。教师要把握学生的整体发展方向,引导并鼓励学生朝着积极健康的方向发展,同时基于学生尚不成熟的身心发展特点,引导学生非遗文化体验蕴含情感与思想的美术创作。

二、抓住机遇,创新教学

在如今致力于培养德、智、体、美、劳全面发展的时代新人这一背景下,创新美术教学有助于提高学生的积极性与主动性,增强学生对美术学习的兴趣以及艺术审美水平。要让美术课堂“活”起来,就

需抓住“非遗文化”等机遇不断改进教学,为学生其他学科的学习与发展提供助力,这要求我们不断融合多种元素,丰富学习内容,创新课堂教学。

(1)融入非遗文化,为学生制定特色学习方案

在开展美术教学时,要关注学生的不同个性特征以及学习特点,采用富有非遗文化气息的学习方式与学习内容。融入非遗文化的学习设计更易激发学生的自主性,使学生能够展现出自己最好的一面,充分彰显自我风采,突出学生的个性发展,又凸显学生的主体地位。

(2)融入非遗文化,为学生构建特色教学内容

构建独特的教学内容,融入非遗文化创新元素,既能吸引学生的注意力,又可提高教师的课堂教学效率,更好地达成教学目标。例如,将高州木偶剧内容引入教学课堂,展示木偶剧表演内容,并让学生以木偶剧为题材展开想象并进行简单创作。

三、拓展深度,强化认同

非遗文化是我国千百年来民族智慧的结晶,对美术教学的创新发展具有重要价值。通过引入非遗文化元素,不仅能够促进非遗文化的传承,还有助于教师创新和发展美术课程,助力学生提升美术专业方面的审美能力,强化核心素养,开阔艺术视野。

(1)激发创新,促进传承

目前,非遗文化在保护与传承方面仍面临诸多困难。结合小学美术课程的创新,能够更好地推动非遗文化的传承与发展。例如,在美术创作中,教师可围绕某一种非遗文化对学生进行启发式提问,也可将学生按照非遗文化主题分成探究小组,让学生在课堂活动中感受非遗文化融入美术的独特魅力。

(2)丰富知识,开阔视野

将非遗文化融入美术课堂教学,需要引导学生理解文化背后蕴含的知识,感受其背后的意义,体会其背后的情感。比如,针对一幅年画的内容,教师可引导学生表达对年画背后非遗文化知识的看法以及自身的感受,这样既能开阔学生的视野,又能丰富学生的知识储备,达到以一点辐射多方面教学内容的效果。

(3)理解个性,激励创造

借助非遗文化,教师可为学生布置个性化任务,如创作一幅画或者进行剪纸、设计手工艺品等,通过不同方式帮助学生自由创作,发挥其个性。对于学生的作品,教师要及时给予激励与引导,理解并支持学生的个性创作,让学生更加坚定学习美术的信念,体会到美术学习的乐趣。

结语

小学美术教学的发展需要我们的不断更新教育教学理念,持续锻炼学生的观察能力与想象能力,及时对学生予以引导与帮助。借助非遗文化,对于促进美术教学创新、非遗文化传承以及学生综合素养和审美能力的提升,都有着重要意义。

(作者单位:茂名市祥和中学附属小学)