



《千年飘香化橘红》 编印成书 陈金章题写书名

文/图 茂名日报社全媒体记者池榕 通讯员黎贵

近日,由化州市文联、化州市作协、化州市中医药事业发展中心、《橘州文学》公众号组织创作、征集的化橘红优秀文学作品集《千年飘香化橘红》付印成书,通过群众喜闻乐见的文艺形式,传播化橘红文化,为助力化橘红产业高质量发展贡献文艺家力量。书名由岭南画派第三代领军人物、化州籍著名画家陈金章题写。

近年来,化州市文联、化州市作协、《橘州文学》公众号主动作为,先后成功组织了多次以“化橘红”为主题的征文、征集活动,吸引了全国各地广大文艺工作者踊跃参与。日前又携手化州市中医药事业发展中心及化橘红企业代表,全力配合化州市委、市政府推动化橘红文化宣传。经多方努力,将近三年征集或推送的化橘红优秀文学作品集结成书。

今年11月,化州市文联邀请陈金章为该书题写书名。陈金章欣然答应,写下书名“千年飘香化橘红”,让这本作品集生色不少。陈金章说,家乡化州是中国化橘红之乡、长寿之乡,历史文化底蕴深厚,作为“南方人



参”、宫廷贡品的化橘红声名在外,广受欢迎。家乡文艺工作者为推动化橘红产业高质量发展不遗余力进行创作,精神可嘉,让人钦敬,希望广大文艺工作者,坚持以人民为中心,围绕“化橘红”这个主题,深入生活,多出精品力作。

据悉,收入文集的作品有100多篇,体裁多样,内容丰富,风格各异,有散文、小说、故事、诗词歌赋、评论等。作者来自全国各地,甚至海外,不少还是各级作协会员,甚至有相当一部分还是国家级、省级作协会员和知名作家。

冬至: 寒影初回长日至

时序轮替,冬至踏雪而来。元代文人吴澄编著的《月令七十二候集解》记载:“冬至,十一月。终藏之气至此而极也。”古人认为,冬至是天地间阴气最盛、阳气初生的转折点。华东师范大学民俗学研究所教授田兆元说,这即所谓的“冬至一阳生”。

冬至大如年,人间小团圆。田兆元说:“在中国历史上,的确有把冬至当年节过的传统,有的朝代还将冬至作为岁首来过。冬至时节,人们将祭冬、祭天与祭祖合一,这一习俗如今仍有传承,如浙江三门祭冬等。”

古人将冬至分为三候。一候蚯蚓结,传说蚯蚓是阴曲阳伸的生物,冬至时节,阳气虽已生长,但阴气仍十分强盛,土中的蚯蚓仍然蜷缩着身体。二候麋角解,古人认为麋的角向后生长,属性为阴,冬至阳气初生,麋感知到阴气渐退而开始解角。三候水泉动,说的是此时节森林里的泉水开始流动且温热,表明地下水受到阳气的影响而有所活动。这三个阶段反映了冬至时节的气候特征和生物活动,是我国古代对自然现象的观察和总结。

“南圆北饺”,都是家的味道。冬至是重要节气,也是中国传统节日之一,各地在冬至时有不同的食俗:北方有“冬至不端饺子碗,冻掉耳朵没人管”的说法;在南方,尤其是江南地区,冬至有吃汤圆的习俗,寓意“团团圆圆”。此外,有的地方还会“吃三白”,即吃白菜、白萝卜和豆腐,以此来驱寒暖胃;有的地方则流行吃腊肉、喝冬酿酒、喝羊肉汤、吃赤豆糯米饭等。这些食俗不仅反映了中国各地的饮食文化,也蕴含着人们对健康、团圆和吉祥的祈愿。

吉祥迎冬至,花开岁如诗。看年华落幕,时光染寒,此时节,在冬夜里期待新岁、春节甚至春

天的到来,曾牵动诸多文人墨客的心扉。或表达盼春之情,或诠释缱绻的思乡之情,或追忆往昔,皆成诗篇,在历史长河里熠熠生辉。

唐代诗人杜甫《小至》一诗广为人知,描绘冬至前后的时令变化,读起来颇有韵味。诗曰:“天时人事日相催,冬至阳生春又来。刺绣五纹添弱线,吹葭六琯动浮灰。岸容待腊将舒柳,山意冲寒欲放梅。云物不殊乡国异,教儿且覆掌中杯。”

诗的开篇,诗人以咏叹笔调点明“阳生春来”,紧扣诗题,同时给人以紧迫感:时间飞逝,转眼又是冬去春来。最精彩的是中间四句,诗人不仅用刺绣添线、葭管飞灰进一步点明时令的变化,还用河边柳树即将泛绿、山上梅花冲寒欲放,生动地写出了冬天里孕育着春天的景象。其中,在“岸容待腊将舒柳,山意冲寒欲放梅”二句中,诗人用柳叶“将舒”承接前文的“容”字,使人产生柳叶如眉的联想,以梅花“欲放”承接前文的“意”字,给人以梅若有情的感觉,富有动感,蕴含着生命的张力,表达对春回大地涌动蓬勃生机的期盼和渴望。

白居易曾写过一首《邯郸冬至夜思家》,寥寥四句,简单明了,刻画了诗人身在异地过节的孤独感。诗曰:“邯郸驿里逢冬至,抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐,还应说着远行人。”全诗通过细腻的描绘,将诗人在冬至之夜的思乡之情表现得淋漓尽致,读之令游子动容。

冬至已至,一年将去。此时虽然天寒地冻,可寒冷存在的意义,或许正是为了促使人们努力找到更温暖的事物,比如希望——在最寒冷的冬日里悄然萌芽,等待着春天的温暖绽放。如同那些永不弃养的人儿,披一肩风雪,向春和景明奋进,越是寒冷,越要活得热气腾腾。

电城凤舞走进百年老校——电城镇中心小学 古城凤舞绽光彩

文/茂名日报社全媒体记者 陈珍珍
图/电城镇中心小学提供



▲学生跟着师傅学技艺

非遗进校园 为学子播下传承的种子

非遗文化是中华优秀传统文化的核心瑰宝,是民族精神源泉与文化根基。

对于非物质文化遗产进校园的传承,我国早有自上而下的政策。2021年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》,提出将非遗内容贯穿国民教育始终,鼓励“非遗进校园”。

2022年6月,茂名滨海新区决定采取以点带面结对开展的形式,一个非遗项目进入一个学校,让小孩从小认识本土非遗文化,传承本土非遗文化。

经过系统的梳理和调研,首批决定6个项目进入校园,其中省级非遗“高脚狮”走进电城中学,市级非遗“博贺咸水渔歌”走进博贺学校,“麒麟舞”走进庄山中学,“电城庄洞妆春”走进电城镇蔡屋小学。另外从拟申报非遗项目中挑选出两项,“凤舞”走进电城镇中心小学,“鳌鱼舞”走进电城镇第三小学。2022年秋季开学,茂名滨海新区非遗进校园工作全面铺开。

“我是土生土长的电城人,对‘电城四瑞’有着深厚的感情。非遗传承的精华在于活态传承,通过非遗进校园,能够丰富孩子们的校园文化生活,让传统文化代代相传、薪火不息。”茂名滨海新区文联办公室主任张永忠介绍,目前他们正在推进“龙舞”走进电城四中,不断拓展非遗进校园的覆盖面。

“非遗传承是一种文化的传承,也是一种美育的培养过程,能很好培养学生动手、动脑、行动、做事的能力。”电城镇中心小学校长黄辉福说,如今,凤舞已经成为该校的一道亮丽风景线,在2000多名学子心中播下文化传承的种子。

多举措开展教学 邀名师挑苗子练习凤舞

走进电城镇中心小学,随处都能看到国学文化元素,校园内洋溢着浓厚的传统文化氛围。

黄校长特意带我们参观了该校的校史馆。翻开电城镇中心小学的历史,那是浓墨重彩的一笔。电城镇中心小学位于电城镇东街,前身是岭南地区著名的古书院——莲峰书院。学校所在地,至今仍在古书院的旧址上不断扩展着,这是电白历史最悠久、文脉最悠长的一所基础教育名校、老校。

“我们学校开设有很多特色兴趣班,诗词歌赋、琴棋书画都有,学生可谓是多才多艺。”黄校长自豪说,作为古老书院文化的传承者,电城镇中心小学一直注重对学生传统文化的培养,坚持学以致用,营造浓厚的校园文化氛围,持续焕发百年名校的光彩。

为了保障凤舞进校园活动的顺利开展,该校可是下了一番功夫。从服装、道具制作,到精挑学生成立双凤舞社团,再到邀请民间老师傅教学,安排专职老师抓教学,电城镇中心小学全方位做好凤

舞进校园的工作。“你看,这些凤鸟道具多精美!这是我们特意找吴川师傅制作的。”黄校长介绍说,原来表演道具是没有小鸡仔的,为了让更多学生参与其中,他们创新了这个环节,让一群小鸡仔环绕两只凤凰进行巡演,更添乐趣。

我们现场看到,凤鸟道具用织布粘彩布彩丝做成,有头、有颈、有身、有双翼、有尾,外形有大有小,大的体长近3米。共有2只凤凰,8只鸟,还有20只可爱的小鸡仔。制作工艺精美,惟妙惟肖。

“学就要学真正的技艺。我们在全校学生中选拔了200多名学生进行训练,再精挑‘好苗子’扛大旗。”黄校长说,为了让学生更好地练习凤舞,该校定期定点进行训练,聘请老师傅手把手教学生如何表演凤鸡伸颈、扑翼、爬砂、觅食、啄食等动作,如何表现凤鸡的喜悦哀乐等情态。

在练习中,能看出学生对凤鸡舞非常喜爱,他们不怕苦,不怕累,每天坚持跟着师傅学技艺。碰上下雨天,训练班也想方设法找场地坚持训练。经过一年多的刻苦训练,学生们不断学习和汲取凤舞的动作精髓,表演起来也更惟妙惟肖。

此外,该校还多次组织学生到电城镇文化站参观学习,并在校园设立了“双凤舞”的宣传栏,让学生在参观、访问等实践活动中,更加了解电城深厚的文化底蕴。

舞”的代表是东街的是凤舞,西街的是龙舞,南街的是鳌鱼舞,北街的是高脚狮舞,这就是电城的传统“四瑞”。

作为“四瑞”之一的凤舞,据说起源明朝成化年间,已有五百多年历史。凤舞集民间手工技艺和表演于一体,糅合美术、音乐、舞蹈、体育等元素,具有较高的观赏性、审美性、艺术性,道具精美,表演富有童趣色彩。凤鸡起舞,也寓意吉祥平安、风调雨顺、五谷丰登,传递着电城人民对美好生活的憧憬。

特色成果展示 学生素质更加多元化发展

“我们把凤舞当作其中一项素质特色课,通过传承与创新,使得学生综合素质更加多元化发展。”黄校长表示,凤舞进校园,进一步丰富了学校的课程资源与文化底蕴,营造了浓厚的传统文化氛围,让学生近距离接触凤舞的独特魅力。

4月15日,在电城镇中心小学117周年校庆活动中,学生们展示了学习双凤舞的成果,备受好评。前来参加的嘉宾、乡贤、校友无不感慨:好久没有见过电城凤舞的表演,没想到在校园里欣赏到了。这种宝贵的民俗活动很有必要传承下来。

5月30日,在电城镇中心小学第六届“国学经典诵读大赛”中,双凤舞社团的孩子们展现了自己最为精彩的一面:飞扑跳跃、交颈扫羽、围凤起舞等活泼舞姿,形象生动,令人欢欣。在场嘉宾、老师、学生纷纷鼓掌叫好。

2025年春节将至,“电城四瑞”巡游活动必将更热闹,这群电城镇中心小学的“小凤鸡”已经跃跃欲试,我们期待他们的精彩表演。



▲学生参加凤舞巡演



扫码关注
快捷投稿