

我们的节日·春节
2025好心茂名网络春晚

童心筑梦 焕新出发

——2025“好心茂名”少儿春晚精彩抢先看②

少儿春晚精彩亮点提前看 “艺术+科技”融合创新 节目文化年味别样浓

■茂名日报社全媒体记者 和沛蓉

本报讯“好心茂名”少儿春晚自启动以来,已成功举办六届,成为我市具有知名度、美誉度的青少年文化品牌之一。在2025新春来临之际,备受关注的“好心茂名”少儿春晚如期而至,将于1月24日晚上在茂名影剧院举办。近日,本报记者采访本届少儿春晚总导演朱冬冬,提前了解这场春晚的精彩亮点。

内容丰富多样 编排大胆创新

据介绍,今年少儿春晚以“好心茂名”城市精神为内核,共设有30多个节目,涵盖了古典舞、现代舞、乐器演奏、独唱、少儿模特、武术表演、朗诵等多种艺术形式,展现青少年儿童的多才多艺与活力。不仅节目内容丰富多彩,本次晚会更在舞台效果、节目编排以及主持人串词等

进行大胆创新,与主题“童心筑梦 焕新出发”相契合,将为观众带来一场别开生面的视听盛宴。

朱冬冬透露,少儿春晚开篇大戏《金鼓“童”鸣 巳巳如意》将采用情景舞蹈的形式,从精心筹备的所有节目中,甄选出系列现有的舞蹈动作作为素材进行编排,让舞蹈演员们尽情挥洒、自由舞动。通过“运动中的巧合”这一独特创意,让整个表演在看似纷乱的舞动中,巧妙地达成一种乱中有序、和谐共融的艺术效果。同时在表演的过程中,将设置新春爆竹的喜悦音效以及在LED屏幕上绽放烟花,营造出欢乐祥和的新年氛围,让观众仿佛置身于真实的新年场景中,感受浓浓的年味。

开篇大戏的精彩亮相,以其生动的视觉效果,将揭开春晚序幕。“这仅仅是一个开始,整场晚会还有更多惊喜向观众展示。”朱冬冬介绍,今年的晚会计划运用舞台科技,其中较为引人注目

的便是升降台的使用。在开场舞表演的精彩时刻,小主持人以别出心裁的方式出场,他们将跟随舞蹈演员的表演,一同通过升降台从地下舞台缓缓升起,与精心设计的舞台元素巧妙融合、相互碰撞,成为全场瞩目的焦点。

而整场晚会上的另一大看点,则是小主持人将通过对话的形式,巧妙融入剧情设计,引用新春相关的古诗词作为串联各个篇章的纽带,引导观众观看节目。这种别具一格的主持方式,将提升晚会的趣味性和观赏性,让观众在诗词的韵味中领略中华文化的魅力,也能充分展现小主持人的语言功底和才华。

节目寓教于乐 传递正向价值观

“晚会根据节目内容,以新春年味为背景,融合孩子成长的元素,主要分为五个篇章,分别是《爆竹春风 迎岁朝》《萌娃贺岁 盛世欢》《祥和歌舞 伴成长》

《激情飞扬 恰少年》《百花迎春 薪火传》。在精心策划的节目安排中,还特别穿插了综合表演。”朱冬冬说,其中一个表演是《中国字中国人》,以汉字为载体,通过生动的艺术形式,引导孩子重视汉字书写,并要树立正确的价值观,立志成为有担当、有理想的中国人。另一个表演是晚会的压轴大戏《团圆中国年·欢颂新时代》,通过激情澎湃的歌舞演绎,向青少年儿童传递积极向上的正能量,激励他们在新的时代背景下不忘初心、砥砺前行。

“希望通过寓教于乐的节目内容,传递新春祝福的同时,为青少年儿童提供丰富的精神滋养、传递正向价值观。”朱冬冬表示,少儿春晚将科技与传统巧妙融合,文化与艺术精彩交汇,亮点纷呈,让我们共同期待晚会的精彩呈现。

据了解,朱冬冬毕业于星海音乐学院。曾担任“庆祝新

中国成立70周年《乘好心风·踏浪前行》大型文艺电视节目”及“2022、2023‘好心茂名’网络春晚”等多部大型综艺节目总导演;担任过“致敬‘最美逆行者’相关素材”视频编导及“‘雷锋题材’综合艺术作品”编导。他创编的作品,在市级、省级乃至国际的各种比赛中,屡屡获奖,其视频作品多次登载于“学习强国”学习平台。此外,他还对执导“军警法司”题材晚会有着丰富的经验,曾担任2023茂名市拥军支前暨第二届“最美退役军人”学习宣传文艺晚会及2024茂名“民生与法治”普法宣传巡演项目等多场晚会总导演。

2025“好心茂名”少儿春晚由茂名市委宣传部、茂名市委网信办、茂名市文化广电旅游体育局指导,茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社主办,并得到总冠名单位贵州三裕酒业有限公司等企业的大力支持。

古典与潮流的碰撞 《海边人》展现国风爵士魅力

■茂名日报社全媒体见习记者 吴彩虹

本报讯在2025“好心茂名”少儿春晚的精彩节目单里,来自化州颯川文化的节目《海边人》无疑是一个值得广大观众翘首以待的亮点。

《海边人》讲述的是生活在海边的人们靠海而生,勇敢坚毅、不畏风浪的故事。故事的精神内涵以国风爵士的形式呈现,在背景音乐、舞台布置、服装搭配、舞蹈动作等方面融入中国古典元素,运用爵士舞的技巧和节奏感,展现出独特的舞蹈风貌。这些舞蹈动作就像一个文字符号,组合起来就

是唯美的语句,串联起来就是动人的故事。

参与《海边人》演出的十三位少年儿童,尽管年纪尚幼,却已展现出极为扎实的舞蹈功底与丰富的舞台经验。他们怀揣着对舞蹈的满腔热爱,这份热爱如同不竭的动力源泉,让他们在勤学苦练中技艺日益精进,更收获了满满的快乐与成就感。更值得一提的是,这个节目的指导老师苏梅老师是颯川文化创始人兼金牌老师,具有11年的舞龄,在颯川文化的教龄也达5年之久,一直秉持着“用心做教育,用爱做人师”的教育理念,获得“中国百花奖最美人民教师”“艺术教育杰出工作者”等殊荣。她曾带领学员参加

“首届化州橘洲花园杯”“红荔飘香”茂名市第十一届少儿艺术花会”“起舞吧!少年”等各种校庆演出、选拔比赛、艺术公演,编排的节目也获得金银铜各类奖项,如今桃李满城。

在节目排练过程中,苏老师为了让孩子们更深刻地理解作品的精神内核,以最好的姿态呈现舞蹈,传授给学员一个沉浸式投入的技巧,就是立人设,把自己想象成“海边人”,享受一种在大海里遨游,在海面上扬帆起航的状态,感受大海的深沉和海浪的脉动。

而节目最有亮点的是古典与潮流的碰撞,《海边人》的舞蹈在一段古筝和鼓声等古典乐器演奏的交缠中骤然亮相,孩子们伸



(资料图片)

展手臂,舞动身姿,每一个精准卡点的瞬间都是一张绝美的壁纸。这种中西合璧的国风爵士通过大幅度的舞蹈动作带动线条力量,

把古典的韵味展现得恰到好处。如今,孩子们已经翘首以待,届时将在“好心茂名”少儿春晚的舞台上大放异彩,敬请期待。

又酷又飒《我最红》交替与变换中展现自信光芒



(资料图片)

■茂名日报社全媒体见习记者 吴彩虹

本报讯2025年“好心茂名”少儿春节联欢晚会精心策划了30多个内容丰富、风格多样的精彩节目,其中节目《我最红》将以爵士舞的形式向观众展现孩子们的自信与活力。

该节目由化州颯川文化舞蹈室的十五位少年学员倾情演出,送胯、扭腰、压腕……舞步揉合着刚与柔的特性,与明快的音乐相得益彰,动感十足,传递出少年儿童成长的自由与快乐,非常具有感染力,让人情不自禁地跟着律动。

据指导老师介绍,爵士舞是大众普及度最高的潮流舞种之一,学跳爵士舞对培养孩子的体态、协调性、表现力均有很大的帮助,能够使身体各个关节、韧带、肌肉等部位得到不同水平的锻炼,而且爵士舞的动作力度大,可以提高身体的收缩力和张力,一定程度上促进学生的生长发育,提高学生身体的协调性和灵敏度。在此次春晚舞台上,孩子们将以全新的面貌表演《我最红》这支舞蹈,展现他们的自信阳光,也向市民群众展示爵士舞的动感魅力。

“精彩的人生需要活力四射,需要动感的节拍,需要青春的身影,需要无限的交替与变换。准备这个节目过程中,我们花费了很多时间和精力,但看到孩子们认真排练,可以在舞台上‘自信放光芒’,我们都很开心很欣慰。”指导老师劳诗绮说道。

性和灵敏度。在此次春晚舞台上,孩子们将以全新的面貌表演《我最红》这支舞蹈,展现他们的自信阳光,也向市民群众展示爵士舞的动感魅力。

“精彩的人生需要活力四射,需要动感的节拍,需要青春的身影,需要无限的交替与变换。准备这个节目过程中,我们花费了很多时间和精力,但看到孩子们认真排练,可以在舞台上‘自信放光芒’,我们都很开心很欣慰。”指导老师劳诗绮说道。

性和灵敏度。在此次春晚舞台上,孩子们将以全新的面貌表演《我最红》这支舞蹈,展现他们的自信阳光,也向市民群众展示爵士舞的动感魅力。

“精彩的人生需要活力四射,需要动感的节拍,需要青春的身影,需要无限的交替与变换。准备这个节目过程中,我们花费了很多时间和精力,但看到孩子们认真排练,可以在舞台上‘自信放光芒’,我们都很开心很欣慰。”指导老师劳诗绮说道。

郭雨馨:坚持学习主持 更好展现自我

■茂名日报社全媒体记者 和沛蓉

本报讯来自化州市第十小学四年级的学生郭雨馨,此次被选为2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人之一。“得知被选上少儿春晚的小主持人,我的心情是既兴奋又紧张。这对我来说不仅是一次全新的挑战,更是一个宝贵的学习和锻炼机会。”郭雨馨说道。

“我是从6岁开始学习主持

的,从2021年开始学习到现在。我选择学习主持,是为了增加胆量及自信。”在郭雨馨看来,学习主持很有意义,学会了如何更好地表达自己,让自己变得更加自信,对自我有了更高的要求。

这几年,郭雨馨都有报班学习主持,除特殊情况外,从不请假。每当有主持人赛事或培训的机会,她总是积极报名参与,而父母也始终给予她全力支持和鼓励。在父母的陪伴与

自己的不懈努力下,郭雨馨的主持技艺日益精进,并在多次比赛中脱颖而出,荣获了多项奖项,如在2024“好心茂名”少儿春晚主持人选拔大赛中荣获优秀小主持人,2024年参加蒲公英第二十四届广东赛区青少年优秀艺术节目展演荣获少儿A组省赛金奖等。

此次担任2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人,郭雨馨表示具有较大的挑战性。“面对这么大的舞台,我压力蛮大的,怕

失误。后来我逐渐调整心态,给自己加油打气。”郭雨馨坦言,为了能够在春晚上有更好的表现,她每天都会花一个多小时的时间练习主持词,对着镜子反复揣摩语音语调、表情和肢体动作。同时,她还特别注重提升自己的台风和气质,努力保持微笑、眼神交流和良好的站姿,以展现出自信和亲和力。

对于即将到来的少儿春晚舞台,郭雨馨表示充满信心和期待。“我热爱主持,热爱舞台。我



要相信自己,相信自己的能力,并享受主持过程带来的快乐。期待在此次舞台上展现更好的自己。”她坚定地说道。

梁茹彦:稳步前行 坚持逐梦



■茂名日报社全媒体记者 和沛蓉

本报讯在父母的眼中,梁茹彦是一位性格开朗、兴趣广泛的孩子;在老师的眼中,她则是一位口才流利、勤勉好学的优

秀学生;而在同学们的眼中,她更是那个能言善辩、待人友善的亲密伙伴。在主持人的舞台上身经百战,今年,通过层层选拔,她如愿地成为了2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人。近日,梁茹彦接受了记者的采访,分享了她在主持路上的成长故事。

“我是从三年级开始接触主持的,当时我加入了茂名日报社全媒体小记者的队伍,口才得到了特别好的锻炼。在活动采访中,我看到了很多主持人的哥哥姐姐自信从容地在台上主持,觉得他们整个人都在发光,我也想

像他们一样站在舞台上闪闪发光。”谈及对主持的初心,今年13岁的梁茹彦觉得自己仿佛又回到了当年仰望大哥哥大姐姐的舞台下。

在她心中,成为小记者之后,频繁的采访活动,不仅让自己的性格变得更加开朗,更有胆量了,在人际交往上,语言表达更为顺畅,也更有魄力,得到同学们的喜爱。“很感谢这个际遇,才有了今天的我。”梁茹彦展望自己以后能真正成为一名优秀的主持人。

从稚嫩到成熟,由腼腆到沉稳,梁茹彦在主持的道路上稳扎

稳打,不断进步。“刚接触主持时,站在台上非常紧张,根本不敢面对镜头。”梁茹彦说道,在指导老师的带领下,她慢慢放开了自己,并且在累计了多场主持活动经验后,逐渐变得更加自信,在舞台上应付自如。“她非常勤奋好学,敢于积极参加各种采访活动和主持活动,面对一些有声望的采访对象也毫不怯场。”带领梁茹彦入门的指导老师马苑介绍道,从学校的晚会主持到商场的站台主持,再到市级的大型活动主持,她见证了这一个主持新星的成长。得益于这些丰富的主持经验,身经百战的梁茹彦,

如今刚上初二,面对繁重的学业,也能游刃有余地应对各种主持活动。

“我希望这次春晚的主持能做得更好。”面对即将到来的少儿春晚,梁茹彦正在针对语音语调、站姿形象、肢体语言等方面加强训练,期待在舞台上能有更好的发挥。

如今刚上初二,面对繁重的学业,也能游刃有余地应对各种主持活动。

“我希望这次春晚的主持能做得更好。”面对即将到来的少儿春晚,梁茹彦正在针对语音语调、站姿形象、肢体语言等方面加强训练,期待在舞台上能有更好的发挥。

化州市四措并举 抓好春运工作

■记者 文华春 通讯员 庞志超

本报讯化州市交通运输局高度重视2025年春运工作,深入贯彻中央、省、市部署,围绕“平安、便捷、温馨”春运目标,多措并举确保春运高效有序。

压紧压实各方责任。召开春运暨安全生产工作会,明确各部门及运输企业安全生产和消防安全责任,层层签订安全责任书,确保责任到人、到岗、到环节;要求各部门和运输企业树立大局意识,以群众平安出行行为前提,服务好春运大局。

强化交通运输管理。春运期间,该局认真履行管理职能,加强市场监管,确保春运有序进行。加强对执法人员培训,提高执法水平,集中力量加大一线执法力度,严厉打击非法营运、超载滥载等违法违规行为,维护春运良好秩序。同时,要求运输单位严格执行春运运价政策,设立监督投诉电话,及时处理旅客或经营者投诉。

切实抓好工作落实。严格要求各部门、运输企业以认真负责、真抓实干的态度投入春运。结合自身职能和工作特点,形成任务清单,逐条推进落实,发挥积极性、主动性、创造性,确保春运各项具体工作得到有效执行。

加强应急服务和值班保障。加强春运期间需求预测和趋势研判,合理制定运输方案,统筹调配运力,最大限度满足群众出行需求。针对可能出现的突发情况,提前准备应急物资、人员,储备春运车辆和应急运力;实行24小时值班制度,确保信息畅通、上下协调联动,及时应对各类紧急情况。

东岸镇开展烟花爆竹检查 守护岁末年初安全

■记者 周燕红 通讯员 曾霞

本报讯春节临近,烟花爆竹销售进入旺季,为进一步抓好烟花爆竹产品安全监管工作,守护人民群众生命财产安全,1月20日,高州市东岸镇应急办联合镇派出所、市场监管所深入辖区范围内开展烟花爆竹专项检查行动。

检查中,工作人员深入各烟花爆竹零售点,重点围绕经营许可证是否齐全有效、证照地址与售卖地址是否统一、进货渠道是否正规、产品质量是否合格、烟花爆竹储存量是否超量等方面进行排查,仔细核对烟花爆竹的产品标识、生产日期、保质期等信息,严防假冒伪劣产品流入市场。同时查看经营场所消防器材配备、安全警示标识设置、仓库通风、防潮、堆放高度、间距是否符合规定等情况,通过现场宣讲以提高经营者安全意识,在经营过程中做到规范经营行为。针对发现的安全隐患,现场提出整改措施,经营单位即知即改,立行立改,对一时难以整改的问题,责令限期整改,并跟踪督促整改落实到位。

通过本次检查,进一步强化了辖区内烟花爆竹经营单位的安全意识,有效规范了烟花爆竹经营店的经营秩序,及时降低了烟花爆竹储存和经营中存在的风险。

“艺美文化社团”培养逾万学子习洪拳

■记者 周颖 通讯员 黄思源

本报讯昨日,茂名市洪拳研究会举行了2024年颁奖大会,茂名市、茂南区相关部门领导,体育界前辈、老武术家、各地武馆负责人及一批运动精英参加。

自成立以来,茂名市洪拳研究会始终秉持积极参与的精神,深度融入官方规划及民间自发组织的多样赛事与培训活动中。据相关介绍,该研究会精心遴选了近50名武术佼佼者,参与2024年度广东省第二期传统武术教练员与裁判员培训项目。此外,研究会成员还远赴广西北流、玉林等地,开展交流互鉴,致力于洪拳文化的传播与推广,并组队参与了中山市舞龙舞狮裁判员、教练员专项培训。尤为值得一提的是,其教练团队匠心独运,研发出一套适宜校园推广的洪拳教学方案,并成功在方兴小学、新世纪学校等11所中小学实施了省级非物质文化遗产(茂南洪拳)武术进校园的系列活动,惠及学生逾万人。

在第十六届香港国际武术比赛中,茂名市洪拳研究会派遣的45名运动员表现出色,共斩获金牌66枚、银牌6枚、铜牌6枚,展现了高超的武术水平。同年12月,这批运动员再度集结,参与了茂名市武术精英赛。12月16日,茂名市洪拳研究会更是荣膺上榜全省第二批“艺美乡村文化社团”,为传承与弘扬中华优秀传统文化再添新彩。

茂名日报社常年法律顾问

梁中梓 律师

陈韦露 律师

黄国凤 律师

刘沛东 律师

广东粤茂律师事务所 电话:0668-2282302
地址:茂名市新福三路69号财富大厦19楼