

群英荟萃,打造全民共享共乐年度盛宴

“百花迎春”茂名文艺界新春联欢晚会暨2025“好心茂名”网络春晚抢先看亮点

■茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

本报讯 1月26日,“百花迎春”茂名文艺界新春联欢晚会暨2025“好心茂名”网络春晚将在茂名市影剧院举行。距离正式演出已不足一周,晚上22点的茂名影剧院依旧灯火通明,晚会节目正在紧锣密鼓地彩排当中,力求为市民朋友献上一份精彩的年味盛宴。那此次春晚将有哪些亮点?记者带大家抢先看。

群英赴会,文艺气息洋溢

在传承中创新,在创新中发展,已陪伴茂名市民与海内外游子走过了7个年头的“好心茂名”网络春晚,今年一大亮点即是首次选择与茂名市文学艺术界联合会合作。“好心茂名”网络春晚精心打磨多年,已与市民建立起深厚的情感纽带,熟知观众的文化口味;

茂名市文学艺术界联合会扎根于本土文化土壤,成员来自茂名各市(区),演绎贴合百姓生活的艺术,双强组合下,将给观众带来更独到的视听体验与文化熏陶。

“这次晚会集全市人民力量,来自各市(区)的文艺爱好者齐上阵,将优秀文艺作品集中展示给市民。”本次晚会总导演高波介绍,晚会共设置了20多个节目,类型多样,覆盖粤曲对唱、和诵、多重唱、情景表演唱、舞蹈、书法展示等,多数节目为原创或改编作品,更有获得省级比赛金奖的文艺作品一同亮相,将为观众呈现出一场极具感染力和冲击力的文化盛宴。例如,《琴棋书画》是本次晚会的亮点节目之一,由茂名市美术家协会、音乐协会、舞蹈协会、书法协会联手合作,充分发挥自身专长,融入古琴弹奏、山水古典舞、书法展示、美术创作,将传

统文化的深邃内涵与艺术形式巧妙交织,足以令人陶醉其中。再如,节目《汉服秀丽迎新春》,将汉服秀、扇舞、剑舞融为一体,并融入荔枝与春节元素,扇舞如春风拂荔枝林,剑舞似新春斩旧符,向观众传递新年祝福与美好憧憬。

此外,据了解,本次晚会还将邀请到广东省文联副主席、广东省音乐家协会副主席、广东省声乐协会会长、广州交响乐团女高音歌唱家崔峰嵘作为嘉宾现场献唱,为晚会本就浓郁的文艺氛围,再添一抹迷人色彩,令人期待!

聚焦本土,讲好茂名故事

“好心茂名”网络春晚一直坚守着“好心茂名”城市精神内核,是充分展示我市城市文化、人文形象的重要平台。

据介绍,节目设计中,既有展现茂名荔枝神韵的舞蹈节目《荔

韵》,以歌声唱诵荔枝美名的《醉红荔》,饱含家国抱负的舞蹈节目《洗夫人出征》,还有演绎茂南本土风情的情景表演唱节目《来茂南几》,唱响信宜山水之美的《黄华江之恋》……以丰富多彩的表现形式,生动鲜活地讲好茂名故事。

不仅如此,主办方还邀请了本土抖音达人、音乐人吴勇作为嘉宾,他将为观众带来独唱《有你有我》以及合唱《此生无憾》。他在抖音、快手、微信视频号拥有粉丝五百多万,曾荣获“茂名市网络文明宣传大使”“茂名十大好网民”等称号。同时,本场晚会还将实现“荔枝文化形象大使”与“洗夫人文化宣传大使”的同台演出,陈嘉怡、梁易斯、梁欣桐、陈美冰、张洪婷、陈秋霞等多位优胜选手将亮相晚会,合作带来舞蹈、演唱等精彩节目。

据组委会表示,此次晚会希望打造文艺专业韵味与大众参与热情相融合,实现全民共赏,文艺工作者、爱好者、观众都各得其乐,喜迎新岁的联欢晚会。“当晚晚会的结尾将会是个高潮,我们特别设计了一个互动拜年歌,具体如何呈现,值得大家期待一下。”高波在采访最后卖了一个关子。

“百花迎春”茂名文艺界新春联欢晚会暨2025“好心茂名”网络春晚由中共茂名市委宣传部、中共茂名市委网信办、茂名市文化广电旅游体育局指导,茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社主办,并得到总冠军单位贵州三裕有限公司、支持单位农夫山泉股份有限公司、化州陈记水蒸鸡食庄(茂名店)、茂名市文化馆、柏高酒店(茂名高铁站店)、茂名美特婚纱礼服馆等企业的大力支持。

茂名售出全市首台享受国补手机

■记者 邓海菲 通讯员 李月旋

本报讯 1月20日,涉及手机、平板、智能手表(手环)购新补贴的全国管理平台正式开放。广东省“粤焕新”公共服务平台第一时间实现对接,数据显示,茂名市茂南移动迎宾营业厅于当天19点01分售出了全市第一台享受手机购新补贴政策的手机。

这位抢到茂名市第一台国补手机的顾客是茂名市民郭女士,第一时间抢购到自己心仪的新手机。“前不久我来营业厅办理业务的时候,了解到1月20日19点开放茂名3C国补政策,手机可享受新一轮以旧换新补贴,便开始关注相关政策,并预约购买。”她高兴地向记者分享说,活动一上线,她在云闪付平台领取了优惠资格,“原价5999元的移动购机补贴500元,加上国补优惠500元,共优惠了1000元,非常给力!”

据记者了解,在补贴政策落地后,茂名移动推出“国家补贴+移动补贴+以旧换新”三重优惠,迅速点燃了消费者们的消费热情。20日当天,茂名移动多家营业厅内的顾客络绎不绝。

根据广东省2025年加力扩国家电、数码产品消费补贴的政策,对个人消费者购买单件销售价格不超过6000元的手机(含具有通话功能的有关产品)、平板(含智能办公本和平板类学习机等)、智能手表手环(含智能儿童手表等)进行补贴,每位消费者每类产品全国范围内可补贴一件,每件补贴比例为减去生产、流通环节及移动运营商所有优惠后最终销售价格的15%,每件补贴不超过500元。

职场新起航安心过大年

我市“职通车”开进高州市国星光电科技有限公司

■记者 周燕红

本报讯 昨日,由市人力资源和社会保障局主办,市职业介绍服务中心承办的“精准就业 赋能发展”茂名市重点企业用工精准就业服务走进高州市国星光电科技有限公司。30名求职者怀揣着年前应聘,年后上岗的目标,与用工企业展开了双向奔赴之旅。

高州市国星光电科技有限公司是佛山市国星光电股份有限公司全资子公司。当日下午,搭乘“职通车”前来应聘的求职者在讲解员的带领下,近距离感受企业文化氛围,参观工作环境,并与企业人事、部门主管进行面对面对谈面试,相互了解,双向选择。

高州国星光电总经理苏顺金表示,通过这次茂名人社精准就业服务活动,深深感受到政府部门支持企业发展,推动群众就业的有力举措,让我们在茂名创办企业增加了许多信心。希望通过精准就业服务,实现企业与求职者的双向奔赴。

寒冬送暖 情满百家

化州市小草志愿者协会开展新春慰问

■记者 张丁文

本报讯 春节临近,化州市小草志愿者协会近日开展“暖冬行动”慰问活动,为100户困难家庭送去节日问候与深切关爱,让温暖在寒冷的冬日里流淌。

活动期间,化州市小草志愿者协会组织多支慰问小组,与爱心商家代表一起分赴化州市鉴江街道、南盛街道、河西街道、杨梅镇、良光镇、笄桥镇、丽岗镇、中垌镇、合江镇、平定镇和林尘镇等地,深入探访了100户困难家庭。

每到一户慰问家庭,志愿者都与被慰问家庭成员亲切交谈,送去牛奶、大米、花生油、保暖衣物等丰富的慰问品以及慰问金,还主动为他们打扫卫生,营造整洁、舒适的生活环境迎接春节,以实际行动传递社会关怀。

值得一提的是,小草志愿者协会组建了一支家庭教育服务队。在此次慰问活动中,志愿者们化身“心理辅导员”,与慰问家庭的老人、孩子进行深入交谈,运用专业的心理学知识进行心理疏导,详细了解他们生活中的实际困难,倾听他们心声,并建立心理档案,为志愿者日后开展心理辅导活动提供有力支持。

活动期间,众多爱心商家和爱心人士纷纷慷慨解囊,为活动的顺利开展提供了坚实保障,活动共收到价值一万三千元的捐赠物资以及十万元人民币的捐款。接下来,化州市小草志愿者协会将继续按计划逐户走访慰问,以实际行动传递社会正能量。



官方微信



官方新浪微博

茂名网: www.mm111.net

2025好心茂名网络春晚

童心筑梦 焕新出发

——2025“好心茂名”少儿春晚精彩抢先看③

柒月舞姿展奇狮 少儿春晚显妙想

■茂名日报社全媒体记者 陈美任

本报讯 舞蹈,被誉为看得见的音乐,在茂名柒月舞蹈这群孩子身上,更是传统文化的生动展现。2025“好心茂名”少儿春晚即将开演,记者采访了该团队指导老师杨江南,了解参演节目舞蹈《奇狮妙想》背后的故事。

融入了武术和舞狮表演元素的舞蹈《奇狮妙想》,旨在展现新年喜庆的氛围和广东本土文化的特色。19位年龄跨度从四岁到十岁的孩子们将登台表演,“通过这个节目,孩子们能接触更多的

传统文化,了解我们广东更多本土文化。”杨江南表示。

排练过程并非一帆风顺,复杂的托举动作,此前备考期末考试、天气寒冷容易生病……孩子们面临的挑战不少。杨江南说,孩子们明白这次表演的分量,因此都非常主动地去克服这些困难,不断地练习和排练,表现出迥异平时上课时的毅力。直到记者采访时,这群孩子们为了少儿春晚仍在紧张排练中。

除了陶冶情操、了解更多课外知识以及广东本土传统文化,杨江南希望,无论是学习还是生

活中,孩子们能够学会直面困难、克服困难,挑战困难。“每一次上台都是一次成长的机会。”他表示,参加少儿春晚能够让孩子们更敢于展现自己。

据了解,《奇狮妙想》节目时长为5分15秒,将作为2025“好心茂名”少儿春晚的一大亮点呈现给观众。晚会以“好心茂名”城市精神为内核,旨在展现茂名市少年儿童爱国爱党、积极向上、朝气蓬勃的精神风貌。通过充满童趣、童真的少儿节目表演,为观众打造一台悦目、悦耳、悦心的少儿艺术文化盛宴。



《奇狮妙想》。

T台新势力 “小超模”将闪亮少儿春晚舞台



《少儿走秀》。吴思霖 摄

■茂名日报社全媒体记者 郑耀林

本报讯 少儿走秀作为一种新兴的艺术表现形式,近年来逐

渐受到关注。安淇星光学院将带着精心编排的《少儿走秀》节目登上少儿春晚的舞台,为观众带来一场充满活力与创意的视

觉盛宴,展现新时代少年的风采与梦想。

《少儿走秀》节目以“自信、时尚、成长”为主题,结合了现代时尚元素与传统文化,旨在通过孩子们的精彩演绎,展现新时代少年的活力与魅力。节目在编排上融入了多种创新元素,如服装设计、舞台灯光与音乐的完美融合,让整个表演更具观赏性和感染力。

经过层层筛选,学院最终选出21名优秀学员参与春晚表演。这些孩子虽然年龄不大,但他们在排练中展现出极高的热情和专注力。“孩子们都非常珍惜这次登上春晚舞台的机会,尽管学业繁忙,但他们依然抽出大量时间进行排练,力求

将最完美的状态展现给观众。”指导老师吴思霖表示,春晚对于孩子们来说,不仅是一个展示自我的舞台,更是一次难忘的成长经历。

在备战春晚的过程中,学院为孩子们制定了详细的排练计划,从走秀步伐到舞台表现力,从服装搭配到音乐节奏,每一个细节都经过精心打磨。孩子们在排练中互相鼓励、互相学习,团队凝聚力不断增强。一位参与表演的小学员激动地说:“登上春晚舞台是我一直以来的梦想,我一定要全力以赴,为观众带来最美的表演。”吴思霖也感慨道:“孩子们踏上春晚舞台,这是成长的印记。我们希望他们

不仅能够展现自己的风采,更能享受这个过程。在这里,他们不需要成为万里挑一的‘天才’,只需全力以赴,勇敢地展现自己。”

据了解,安淇星光学院成立于2020年1月,由创始人吴思霖女士创立,专注于少儿形体模特和中国舞的教学。作为中国文化信息协会少儿艺术专业委员会(CCAC)的官方授权合作单位,学院在过去五年中屡获殊荣,包括2020年《炫动中国》少儿电视春晚优秀节目选送单位、2022年青春中国第17届青少年艺术素质教育展评活动广东省总评选最佳组织奖、2024年第七季中国星童模广东总决赛金牌教学示范基地等。

用舞蹈叙事 《无名的人》直抵人心



《无名的人》。

■茂名日报社全媒体见习记者 吴彩虹

本报讯 在今年的少儿春晚舞台上,化州鲲川文化将带来3个舞蹈节目,其中《无名的人》将通过编舞的形式呈现,致敬在平凡生活中每一个努力奋斗的“无名的人”。

该节目由化州鲲川文化的舞蹈老师梁文博编导,融入现代舞、街舞等元素,呈现多样化的风格。节目由十三个少年共同参演,用舞蹈的方式演绎生活中的无数平凡角色,这些“平凡的角色”是“这路上没名字”的人,是“要拼尽所有换得普通的剧本,曲折辗转不过谋生”的人。孩子们用舞蹈表达着歌词的意思,从低沉、挣扎到后续的情感爆发,每一个节奏的起伏都像是生命脉搏的跳动,同时又很明晰地传达出一种真挚的叙述感。正如节目的介绍词所说:“每一个平

凡的人,都在为了追寻理想积极付出着努力,每一个平凡瞬间背后,都包含着强大的力量,这一切皆是源于对生活的热爱。《无名的人》用舞蹈叙事,直抵人心,让观众很直观地感受到“一束光能冲破黑暗,一颗星能点亮夜空,一朵花能装饰春天”。

谈及《无名的人》的编舞动作,梁老师说,舞蹈艺术要反映现代社会生活,现代舞强调舞者的自由创作和表达,旋转、擦地、沉肩……学习这些基本动作的同时,更要注重自己的感受和创意,《无名的人》在现代舞的基础上,融入其他舞种的动作,更加丰富舞蹈的表现力和观赏性。

“热烈的不是青春,是我们!”无论生活怎样,都要保持热爱,每一个热爱生活努力奋斗的人都值得被尊重和赞扬,“无名的人”也可以成为自己的英雄。

《绣影叠香》:舞动粤绣风华传承

■茂名日报社全媒体记者 车政谋

本报讯 在艺术的舞台上,总有一些作品能够巧妙地将传统元素融合,绽放出独特魅力。奥之羽艺术培训中心精心筹备的《绣影叠香》便是这样一部佳作。茂名日报社记者深入了解其即将登上少儿春晚舞台的精彩节目,为您提前揭开它的神秘面纱。

《绣影叠香》由16位青春洋溢的舞者共同演绎,在有限的时间里,浓缩了广东传统文化的精华。该作品以广东传统钱鼓舞为基石,巧妙运用穿针、引线、抛鼓、传鼓等经典动作,生动展现了四大名绣之一粤绣的创作过程与独特魅力。

指导教师吴越介绍道,为了完美呈现这一主题,团队在筹备过程中付出了诸多努力。从动作的精心雕琢,到道具钱鼓的设计改良,每一个环节都经过反复打磨。钱鼓作为整个表演的核心道具,不仅是舞蹈动作的重要载体,更象征着广东传统文化的传承。

在排练现场,舞者们全身心投入。她们手持钱鼓,轻盈的身姿随着音乐律动,每一个转身、每一次抛接鼓,都仿佛在诉说着粤绣背后的故事。



《绣影叠香》。

“为了能够精准地诠释出钱鼓舞的韵味,我们一遍又一遍地练习,不断调整动作的力度和节奏。”一位舞者分享道。

通过《绣影叠香》,观众将看到美丽的姑娘们带着对美好生活的向往,在舞台上欢快地舞动,传承刺绣艺术。作品不仅展示了钱鼓舞的独特魅力,更展现了粤绣这一传统技艺的博大精深。

吴越老师满怀期待地表示:“希望通过这部作品,让更多人了解广东的传统文化,感受钱鼓舞与粤绣的魅力。”

力。同时,也希望能激发年轻人对传统文化的热爱,让这些宝贵的文化遗产得以传承和发扬。”

随着演出日期的临近,奥之羽艺术培训中心的全体演职人员都在做最后的冲刺准备。相信在舞台上,《绣影叠香》将以其独特的艺术魅力,带领观众走进一场传统与现代交织的文化之旅,共同领略广东传统文化的深远韵味。让我们共同期待这场精彩演出,见证传统文化在新时代的舞台上熠熠生辉。