

童心筑梦 焕新出发

——2025“好心茂名”少儿春晚精彩抢先看⑤

金稻翩跹 舞动希望之田



■茂名日报社全媒体实习记者 钟舒

本报讯 2025“好心茂名”少儿春晚即将在茂名影剧院精彩绽放。届时,多个节目轮番上演,备受群众期待。由奥之羽翼

术培训中心带来的节目《风吹稻花香两岸》以群舞的形式,将为观众带来一场直抵人心的视觉与艺术盛宴。
“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸!”群舞《风吹稻花香两岸》

以民族民间舞风格为主,致敬伟大的袁隆平院士。在排演现场,27位参演孩子们手执葵扇,伴随着悠扬的旋律,缓缓舞动,犹如丰收时节金黄色随风摇曳的稻谷。硕果累累压枝头,象征着人们蒸蒸日上的生活。

精彩的节目离不开多方的努力和付出。据了解,《风吹稻花香两岸》是第一次在舞台上亮相,为更好地呈现节目效果,团队已准备了三个多月,从演出人员的选拔到节目的编排,克服了不少的困难。节目指导老师魏建萍表示:“节目演出时临近春节,很多孩子要提前回家过年,人员流动较大,更换演员又得重新编排队形。而且节目的专业性较高,难度较大,但现在我们克服了这些困难,相信晚会时会将节目完美

呈现给大家!”

师资力量雄厚,经验丰富。该团队自少儿春晚举办以来,每年都积极组织机构学员参演。参与指导的老师多次获得省级优秀少儿舞蹈编导和优秀指导老师称号,最近另一经典节目斩获少儿桃李杯茂名站特金奖。其中一位参演孩子激动地说道:“这次少儿春晚增加了很多新颖的形式,而且这个节目寓意深刻,我相信在老师的指导下,我们会全力以赴,带着对袁隆平爷爷的敬意,以最好的面貌表演好节目!”

紧张排演之余,团队在新春到来之际展望未来,下一步希望通过努力,组建一个少儿舞蹈团,凝聚更多的专业力量,推广中华民族瑰丽的民族民间舞蹈,为繁荣文艺事业贡献自己的力量。

国色芳华续传承 温情守望铸春晚

■茂名日报社全媒体记者 陈美任

本报讯 随着2025“好心茂名”少儿春晚的步伐渐近,创学教育机构的30名孩子将在舞台上带来古典舞《国色的芳华》。为此,记者采访了该节目指导老师陈金莎,揭开背后关于传承与爱的故事面纱。

从4岁孩童至16岁少年,古典舞《国色的芳华》旨在通过不同年龄段的表现,为观众呈现更多元、更丰富的舞蹈画面。谈及节目改编的灵感来源,陈金莎表示,起初只是想将独舞《唐印》改编成群舞,但在搜集资料的过程中,她发现可以将古代敦煌壁画等元素融入其中,于是形成了现在的节目。

《国色的芳华》整个节目时长约为4分钟,用品美酒情节逐渐引出后面的敦煌故事,通过仕女俑形象,密集的鼓点,以及舞者的标志性技巧,如片盖腿、前桥、侧手翻、点翻、控腿等,呈现敦煌月下美人美景,展现大唐盛世景象。

“希望孩子们通过舞蹈感受传统文化的魅力。”陈金莎坦言,刚开始排练时,他们可能会觉得难,因为古典舞有独特的身韵和舞蹈风格。但随着时间的推移,孩子们逐渐喜欢上了古典舞,对舞蹈中的妆容、服饰等元素也产生了浓厚的兴趣。在

排练过程中,陈金莎会为他们讲述舞蹈的整体背景和故事线,让他们感同身受地模仿唐俑和敦煌壁画中的小仙女,将历史情感融入舞姿中。

采访过程中,陈金莎向记者分享了一个动人的故事。排练初期,一位家长在身体已亮起红灯的情况下,依然坚定地让孩子来排练,只为了在少儿春晚的舞台上见证孩子的表演。这份爱深深打动了舞蹈编排团队。如今,这位家长正接受保守治疗,虽无法亲临现场,但很期待在当晚的直播中看到孩子的精彩表现。

经历近三个月的排练,这群孩子们即将登上少儿春晚的舞台。陈金莎表示,这次机会不仅让孩子们在家乡舞台上展示自己的才华,还能让他们在这个过程中得到快乐和成长,“大家一起合作,打造一个不一样的舞台,给小朋友们在这个年龄段留下他们最美好的回忆。”



《逆光》:金奖作品 传递英雄的力量



■文/图 茂名日报社全媒体记者 郑耀林 廖优敏

本报讯 茂名市优秀文艺机构精心编排的情景剧《逆光》在2024年广东省“一带一路”国际青少年文化语言艺术展演中,凭借其深刻的主题和精彩的表演,荣获全场最高分及特金奖,并获得了GDAE联合大赛最具影响力奖项。如今,这部作品又将登上2025“好心茂名”少儿春晚的舞台,继续传递它的力量。

该节目以一句紧张的台词“接到指挥中心命令,滨海油罐区发生火情,特勤一中队准备出发!”拉开帷幕后,通过环环相扣的剧情,展现了消防员们在火灾面

前的无畏勇气和日常训练中的坚韧执着。节目以“让我们再一次向共和国英雄敬礼”作为结尾,将情感推向高潮。7位小朋友化身“小小消防员”,用纯真而有力的声音,生动演绎消防员的英勇事迹,带观众走进消防员背后的故事。

为了在春晚上呈现出最佳效果,《逆光》的筹备早在去年11月就已经开始。尽管作品已经比较成熟,但为了适应春晚舞台,指导老师对节目进行了精心调整,让故事和人物情节更加丰富饱满。经过多次正式排练,孩子们凭借出色的状态和能力,迅速将节目打磨到最佳效果。“孩子们的状态和能力都非常好,这让我们对春晚的表

演充满信心。”指导老师廖优敏感慨道。

“这是我们优声口才第五年受邀参加春晚演出,我感到十分荣幸且兴奋。希望这个节目能给大家带来不一样的语言震撼。”廖优敏表示。对于这群小演员来说,春晚不仅是一个展示的舞台,更是一次与英雄对话的机会。孩子们中除个别外,大多都是春晚的老常客了,他们表示都很开心,也十分期待此次演出。

“这不仅是一场朗诵表演,更是一次心灵的洗礼和对英雄的致敬。”随着春晚的临近,《逆光》的全体成员已经做好了充分的准备。他们用童声传递力量,用表演致敬英雄。

萌虎闹春糖果屋 少儿舞蹈展童韵



■茂名日报社全媒体记者 陈美任

本报讯 随着2025“好心茂名”少儿春晚即将到来,茂名市喜洋洋幼儿园的孩子们正紧锣密鼓地排练着舞蹈节目《糖果屋里的小老虎》。记者采访到该节目的指导老师韦艳莉,了解节目背后的点滴故事。

此次参与表演的16名孩子年龄集中在4至5岁之间,他们活泼可爱,充满了童真与活力。在五彩斑斓的糖果屋舞台上,一群活泼可爱的小“小老虎”将以独特的舞蹈魅力,跃动出无尽欢乐与纯真梦想。

“节目既赏心悦目,又触动心弦。”韦艳莉表示,舞蹈《糖果屋里的小老虎》将以欢快的节奏和童趣的歌词,烘托出热烈的节日氛围。这不仅能让孩子们在舞台上尽情释放自我,也能让观众感受到新年的喜悦与温馨。

尽管流感季节的到来给排练带来了一定困难,但孩子们依然积极坚持。刚开始训练时,他们由于年龄较小,不懂得如何将情感融入舞蹈中。对此,韦艳莉采用了科学的教学训练方法,通过游戏化教学、口令式教学和角色扮演等方式,激发孩子们的兴趣和热情,让他们逐渐投入并享受其中。此外,她注重创设有趣的舞蹈教室环境,让孩子们在轻松愉快的氛围中学习舞蹈,以保持排练的专注性和积极性,在玩乐中学习,在学习中成长。

通过舞蹈等艺术形式的学习,孩子们能够更好地认识世界、感受生活,从而成长为更加优秀的人才。韦艳莉认为,美育在孩子们的成长过程中扮演着至关重要的角色,不仅能够陶冶情操、提升审美,还能促进全面发展,培养多元化思维。

“少儿春晚的机会对孩子们来说具有非常重要的意义。”韦艳莉表示,这不仅能够为孩子们提供一个展示自我、锻炼能力的平台,还可能对他们的未来产生多方面的潜在积极影响。对于即将在少儿春晚呈现出的舞台表现,她坚信,孩子们会以独特的魅力和出色的表现给观众带来惊喜。

情景剧《手机的诱惑》:点亮思考之光

■文/图 茂名日报社全媒体见习记者 郑耀林 吴思慧

在数字化浪潮席卷生活的今天,手机已成为我们日常不可或缺的一部分。它为生活带来便利,却也在无形中改变了我们的行为和关系。茂名市优秀文艺机构精心编排的情景剧《手机的诱惑》将登上2025“好心茂名”少儿春晚的舞台,用孩子们的声音传递成长的思考。

《手机的诱惑》通过6位小演员的精彩朗诵,以生动的语言和真挚的情感,展现了手机对现代生活的影响。节目深刻揭示了手机带来的便利与弊端:一方面,它让生活更加便捷,不再枯

燥;另一方面,它却也让户外活动变得乏味,家人之间的距离越来越远,甚至导致交通事故频发。通过这部作品,主创团队希望观众能够重新审视手机在生活中的角色,引发对科技与人际关系的深刻思考。

尽管作品已经成型,但为了适应春晚舞台,他们立刻对朗诵内容进行了丰富和优化,并制定了详细且科学的排练计划。团队根据节目特点和小演员们的实际情况,合理分配时间,进行整体排练,确保每一个字、每一句话都充满感染力。小演员们也全力以赴,用认真和热情诠释着每一个细节,期待在春晚舞台上给观众带来一场触动心灵的表演。

当得知节目入选少儿春晚时,主创团队和小演员们内心充满了惊喜与激动。节目指导老师吴思慧表示:“得知《手机的诱惑》被选上春晚时,我的内心瞬间被惊喜与难以置信填满。感谢给予我们这样一个宝贵的机会,让孩子们能够在全国观众面前展示自己。”孩子们得知能登上春晚舞台后,也无比兴奋,排练时更加卖力认真,希望把自己最好的一面展现给观众。

据了解,《手机的诱惑》凭借其深刻的内涵和独特的艺术表达,荣获了广东省“一带一路”国际青少年文化语言艺术交流展全省特金奖,并受邀参加茂名市两大商超的年度晚会。



茂名日报社

好心优品电商平台

年货囤不停

敬修堂化橘饮

粮丰园

真上火 喝敬修堂化橘红饮料

用心制作 品质有保障

敬修堂化橘饮铝罐装 310ml *12罐

四味蛋卷310g/盒

敬修堂化橘饮纸盒装 250ml *24盒

曲奇饼干500g/盒

果仁酥408g/罐

富贵锦礼大礼盒1010g/盒

吉祥如意腊味礼盒700g/盒

喜团圆金汤佛跳墙1.6kg/盒

福满堂金汤佛跳墙2.6kg/盒

经销电话: 茂名日报社一楼茂名市乡村振兴产品展销中心·好心优品商城 / 订购电话: 0668-2963957

广告