

我们的节日·春节
2025好心茂名网络春晚



萌娃贺岁 “艺”起闹春

——2025“好心茂名”少儿春晚节目精彩纷呈①

跳进《丰收之年》 舞出艺术之美

■茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

本报讯 2025“好心茂名”少儿春晚已圆满落幕。当晚,由创学教育机构带来的古典舞节目《丰收之年》是本次晚会节目中的原创节目之一,以其精彩表现受到观众的喜爱。本报记者特意采访了该节目的指导老师陈金沙,了解节目背后的故事。

舞台上,11个小小舞者身姿轻盈,身着一袭紫白相间的汉服,衣袂飘飘,尽显古韵风华;莲步轻移,双手顺势“抄起”信宜竹编簸箕,动作一气呵成,展示着丰收时节的田间劳作,水袖轻扬间共同演绎着传统与艺术的交融之美。据了解,该节目以丰收为主题,通过古典舞姿展现丰收之年人们在田间忙碌的农活场景,将丰收的喜悦之情、对美好生活的向往在新年之际传递给市民观众。

“灵感来源于舞蹈《只此青绿》,我当时看到舞者演绎纺织女工手持簸箕劳作的场景,就希望用舞蹈演绎南方稻谷丰收之喜,展现我们农业大市的精神面貌。”陈金沙介绍道,去年10月份便已开始对节目进行编排,不



断精心打磨,尤其为了更加突出本土文化与传统艺术的有机融合,节目还特意采用了由非遗文化信宜竹编技艺精心制作而成的簸箕作为演出道具,让观众在沉醉舞蹈之余,也能感受着非遗之美。

据悉,本次少儿春晚是该节目首次登上表演舞台,为了给观众呈现出最好的演出效果,根据舞蹈功底、身韵、形象、节奏感等考核维度,层层选拔出了11名小舞者组成本次表演团队。“小朋友们得知能面向全市进行表演都非常刻苦训练,尤其在演出

前一周,我们基本每天保持3个小时以上的训练时间。”陈金沙表示,节目以故事化的呈现方式,要求对孩子们的表情、肢体表现、动作连贯性等方面都需要加强训练。

“每次的舞台对他们来说都是历练和成长的机会,这次面对现场直播,比平常比赛的形式要更严格一些,她们也经受住了考验,发挥出色,让观众欣赏舞蹈的同时,真切感受到丰收的幸福与生活的美好。”陈金沙很满意孩子们在舞台上的精彩表现。

演绎春日画卷 传递生命力量

■茂名日报社全媒体记者 郑耀林

本报讯 萌娃贺岁,“艺”起闹春。在“好心茂名”少儿春晚舞台上,晟星舞蹈培训机构带来的原创舞蹈作品《生机勃勃》,以其独特的创意和深刻的主题,成为了本次春晚的一大亮点。

《生机勃勃》以春天大自然复苏为背景,通过孩子们灵动的舞姿和充满活力的表演,生动展现了嫩叶绽放、万物复苏的春日景象。该作品不仅是一次视觉上的盛宴,更是一次心灵上的触动,它以舞蹈的形式传递了生命的希望与力量,让观众在欣赏美轮美奂的表演的时候,也能感受到春天的温暖和生命的活力。

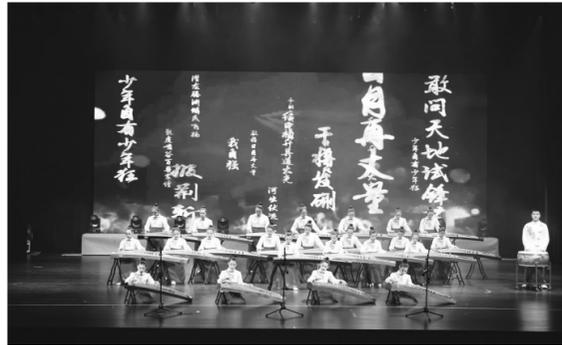
当得知节目入选春晚时,指导老师陈紫云和学员们都感到无比惊喜和兴奋。陈紫云表示:“感谢茂名少儿春晚给了我们这样一个宝贵的机会,让孩子们能够在全国观众面前展示



自己。”学员们得知能够登上春晚舞台后,也更加积极地投入到排练中。为了在春晚舞台上呈现出最佳效果,晟星舞蹈在节目入选后迅速调整排练计划,重点打磨舞蹈中的动作和神态。孩子们在排练中展现出极高的热情和专注力,互相鼓励、互相支持,展现出强大的团队凝聚力。

据悉,晟星舞蹈自2018年成立以来,一直专注于中国舞和流行舞的教学,培养了众多优秀的舞蹈学员,并在国际青少年流行舞大赛中屡获殊荣,包括金奖和银奖。此次登上少儿春晚的舞台,不仅是对晟星舞蹈教学成果的展示,更是孩子们用舞蹈传递出了春天的希望与春节的喜悦。

古筝声扬少年志 春晚舞台展风采



■茂名日报社全媒体记者 陈美任

本报讯 1月24日晚,墨阳琴行的24名孩子以古筝弹唱的精彩表演,在2025“好心茂名”少儿春晚的舞台上,诠释了《少年中国说》的力量与激情。记者采访了该节目的指导老师蒋媛,了解孩子们在排练过程中的经历与收获。

蒋媛透露,参与此次表演的孩子们主要是小学生,他们学习

古筝的时间跨度从一年到四年不等。节目改编的初衷是让孩子们认识到中国少年的重要性,以及他们在国家未来发展中所扮演的关键角色。“我们希望通过这个节目,激发孩子们的动力,让他们明白自己将来会成为国家的栋梁之材,为建设祖国而努力。”蒋媛如是说。

尽管古筝演奏技巧较为简单,但众多小演员的队形排练和保持他们的精神状态是一大挑

战。蒋媛在排练中不断为孩子们加油打气,引导他们理解歌词的深远意义,让他们体会到“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年自由则国自由”的真谛,并在演奏中展现出气质的激昂。

为了保持孩子们的专注和积极性,蒋媛还设立了奖励机制,包括赠送孩子们喜爱的盲盒热门玩具等。排练过程中,孩子们也学习到了导演的角色和对节目的要求,这使得他们更加严肃地对待自己的表演。

“墨阳琴行始终坚持走‘墨’‘韵’结合的‘阳关道’,致力于传承和弘扬中华优秀传统文化。”蒋媛表示。在2025“好心茂名”少儿春晚的舞台上,孩子们的古筝弹唱节目《少年中国说》取得了圆满成功,不仅展现了他们的艺术才华,也传递了少年们的壮志与热情。蒋媛希望这样的经历能够成为孩子们宝贵的记忆,并祝愿少儿春晚未来能够持续举办,为更多孩子提供展示自我的平台。

天籁童音 “唱响”中国文化底蕴



■茂名日报社全媒体记者 吴彩虹

本报讯 当知道成功入选茂名少儿春晚时,来自化州市第四小学20位二三年级的孩子们个个都难掩激动和喜悦。在此次春晚舞台上,他们一共带来了两个节目:《中国字中国人》和《团圆中国年·欢颂新时代》。这两个节目以合唱的形式进行,其中《团圆中国年·欢颂新时代》压轴演出,恭祝市民

群众团团圆圆过新年,快快乐乐迎新春!

“写好中国字,做好中国人,写字要认真,做人要真诚……”《中国字中国人》这首歌曲用简单质朴的语言,将写字与做人巧妙地联系起来,强调了汉字书写不仅是一种技能,更是一种品德修养的体现,让更多人尤其是青少年深入了解汉字文化,增强对中华文化的认同感和自豪感。在表演形式上,孩子除了合唱,还加

入了手部舞蹈动作,让中国字的“一点一横”“横平竖直”更加具象化,让整个表演更加丰满出彩。

而《团圆中国年·欢颂新时代》是一首洋溢着喜庆氛围与浓浓温情的少儿贺岁歌曲,巧妙地融入了传统春节元素与现代音乐风格,歌词生动地描绘了春节家人团聚的温馨画面,传递出“中国年”的文化底蕴和对美好生活的希冀。在舞台上,孩子们手持“福”字、灯笼、中国结等春节相关的装饰品,一边歌唱一边跟随着音乐律动。孩子们清脆动听的嗓音洋溢着幸福快乐,与欢快且富有活力的旋律相得益彰,瞬间把听众带入到热闹非凡的过年氛围之中。

2025“好心茂名”少儿春晚已圆满落幕,孩子们依然难掩激动和喜悦。他们不仅代表了化州市第四小学,更代表了新时代少年儿童的风采。从排练到成功演出,孩子们学会了坚持,懂得了团队协作的重要性,更收获了珍贵的友谊与难忘的回忆。

稚声传情颂母恩 热爱坚持动人心

■茂名日报社全媒体记者 陈美任

本报讯 在2025“好心茂名”少儿春晚的舞台上,9岁的小歌手罗存熙以一首深情的独唱《感谢妈妈》打动了无数观众。她的父亲罗中晨作为家长代表接受记者采访,回顾这首歌曲背后的感人故事。

由于罗中晨常年在外工作,家中的三个孩子主要由妻子照顾,妻子为此付出了很多心血。为了让孩子感受到母亲的付出,并培养她怀有一颗感恩的心,家长为罗存熙选择了这首《感谢妈妈》作为此次少儿春晚的独唱曲目。

罗中晨表示,这首歌是由他的一个朋友作词作曲的,他偶然听到觉得非常适合罗存熙。于是,他取得了歌曲的版权,并请专业老师对罗存熙进行了指导,还拍摄了MV。罗存熙在学会这首歌后,



经常向妈妈表达爱意和感激之情,这也让她在演唱时更加投入和感人。

自幼,罗存熙便对唱歌跳舞表现出浓厚的兴趣,曾多次参加表演并获殊荣。去年,罗存熙在一次练习中不慎崴伤了脚,但她依然坚持要继续练习跳舞。罗中晨表示,女儿在音乐和舞蹈方面的热爱和坚持让自己和妻子感到十分自豪,他们也希望女

儿能够继续在艺术道路上勇往直前。

在少儿春晚的舞台上,罗存熙大方地演绎了这首歌曲,展现了她的风采和实力,家长不禁为她感到欣喜和骄傲。“谢谢你的努力付出,爸爸妈妈都看在眼里,记在心里。愿你的努力会给你带来更美好、更广阔的前景。”这是罗中晨和妻子对女儿的寄语。

歌舞赞颂山河 少年心向祖国

■茂名日报社全媒体记者 陈美任

本报讯 茂名网讯 在《我的中国》的旋律中,少年的爱国情怀激情澎湃。2025“好心茂名”少儿春晚已圆满落幕,其中,电白米奇音乐带来的节目《我的中国》备受好评。该节目由15岁的年轻演唱者领衔,她以青春的嗓音和亮丽的形象,携手20名5至10岁的舞蹈小演员,共同献上对祖国的赞歌。

此前,编舞老师赖焕燃根据孩子们的年龄特点和能力,巧妙设计了简单童趣与复杂优美的舞蹈动作,形成了层次分明的队形。通过牡丹道具和爱心五星红旗的运用,节目呈现出强烈的视觉冲击;模拟山脉起伏的舞蹈动作,展现了祖国的壮丽山河;红色为主色调的服装搭配金色装饰,象征着祖国的繁荣昌盛。

赖焕燃指出,歌舞《我的中国》成功激发了孩子们对祖国的热爱,对他们的成长具有重要意义。通过参与节目,孩子们更加



深刻地理解了祖国的伟大,培养了民族自豪感和责任感。在排练过程中,不同年龄段孩子对舞蹈的理解和表现力差异成为一大挑战。赖焕燃通过讲故事、编口诀等方式,引导孩子们更好地理解舞蹈,增强了他们的代入感。一次排练中,一位小演员记不住动作,差点急哭,而一位年龄较大的孩子主动耐心教导,展现了孩子们之间的友谊和团队精神。

少儿春晚的舞台,不仅锻炼了孩子们的毅力与艺术素养,更为他们的兴趣发展奠定了基础。赖焕燃强调,培养爱国情怀是孩子们成长道路上的精神支柱,这将激励他们为祖国的繁荣发展贡献自己的力量,塑造他们成为有担当、有责任感的栋梁。