

国韵悠扬 传承经典

茂名市第六届国学诵读大赛 圆满落幕

经典回响,韵传千年。为弘扬中华优秀传统文化,激发青少年对国学的热爱,提升其国学素养与语言表达能力,3月1日,茂名市第六届国学诵读大赛决赛在市图书馆举行。

本次大赛由社会科学界联合会主办,市图书馆、茂名露天矿博物馆(好心湖)环线科普基地、天下人购书中心协办,茂名市国学学会承办。活动自去年12月启动以来,吸引了全市各中小学学生积极参与,经过初赛评委筛选和复赛网络公众投票两个阶段,最终中、小学组各30名选手脱颖而出挺进决赛。

文/茂名日报社全媒体记者池榕
图/茂名日报社全媒体记者柯丽云 林夏



▲乙炔小学鹤鸣吟诵社吟唱《孝经》

化州宝岭记忆

■陈作梁

化橘红“国家地理标志产品”“中国化橘红之乡”,以及“橘州”“宝岭”“赖家园”“李家园”……这些有关化橘红的标志和品牌,唤醒了我沉睡了一个甲子的童年记忆……

1963年我在化州宝岭下化州二小读书,宝岭上就是著名的赖家园和李家园种植化橘红的果园。学校后面有一条小路,从化州孔庙后面穿过宝岭橘林,听老人说是明朝宰相杨一清少年上学时走过的小路,后人称之为“青云路”,是化州著名古迹。小路经过宝岭东坡的李家园和北坡的赖家园的正规化橘红为贡品。这些正宗正毛和副毛化橘红果,独有“金钱筠、龙凤尾,身披金色茸毛,触手橘香浓烈”等特点,所以,正是千金难求一片!由于化橘红贡品多产自宝岭,故被古人称之为“宝岭”。名列古化州“三奇八景”之首“宝山积翠”。由于化州土壤富含磷石,在这红壤土地上种出来的化橘红具有治疗咳嗽、心胃气痛、治病防癌等药效,被67种中成药选中入药,被世人称之为“圣药”!

化橘红相传是罗辩仙翁为救人间疾苦而种的“仙丹妙药”;又传是地理大师刘稳稳到化州,教化州人建“钟鼓楼”制服石龙,再在县府中挖一口“石龙井”,石龙则在“石龙井”旁变化为“橘树”而长出来的化橘红果。化橘红有“金钱筠、龙凤尾,通体身披金色茸毛,触手橘香浓烈”特点,因此,正宗化橘红被称“龙茸”,被国人称为“南方鹿茸”;还有传说是“神鸟送橘种”。这些神话传说当然不可信,但是有一点我确信无疑,就是老祖宗把化橘红这一财宝藏在宝岭上,为子孙后代留下价值连城的财富。

读小学时宝岭上遍种化橘红树,春暖花开时节,千树万树橘花开,薰醉人花似海。那一片片的橘树橘花怒放,一团团、一簇簇洁白如雪的橘花披上宝岭披上圣洁的银装。春风带着化橘红的清香直灌进教室,令人格外神清气爽!孟夏黄昏时,同学们经常到化橘红树下玩,看着那身披金色茸毛的化橘红果,在夕阳中像一个个金色绒球,十分鲜艳夺目。老师告诉大家,这就是化州著名特产疗咳圣药化橘红,是老祖宗留下的宝贵财产。自此,“宝岭”和化橘红在我幼小的心灵打下了深深的印记,直至今日年逾古稀还能清晰地回忆起当时的情景。

正确认识中原有关“橘”历史文化与化橘红历史文化的渊深关系,调动两种历史文化的积极因素,“古为今用”将为化橘红产业擦亮品牌产生巨大的促进作用。为什么说化州的化橘红历史文化跟我国的中原“橘”历史文化,有着血肉相连的渊深文脉关系呢?我国先民于战国时就“橘”种植物作了论述,《晏子使楚》一文中“橘生淮南则为橘,橘生淮北为枳,叶徒相似,其实味不同,所以然者何?水土异也”。伟大诗人也为“橘”树写下《橘颂》等不朽诗篇。化州的化橘红与中原的橘柚同科、同类,我国长江以南有二十一个省,可以种橘柚、橘红。“水土异也”一语道出了只有化州的“化橘红”可登上《中国药典》成为“国药”,只有化州的化橘红才能成为明、清“贡品”。生产“贡品”的“橘州”“宝岭”“赖家园”“李家园”就是化州化橘红历史文化的载体,也是化橘红历史文化品牌!

在国家和各级党委和政府的重视和支持下,化橘红继获“国家地理标志产品”后,化州再被授予“中国化橘红之乡”标志,去年国家批准化橘红纳入“药食同源”目录,拓宽了化橘红应用领域,有力地促进化橘红产业发展。目前,化橘红的种植面积达13.2万亩,年产量化橘红干果1.2万吨,经营的企业1342家,年产值达102亿元。

现在化橘红是茂名市“五棵树一条鱼一桌菜”中的重头戏。化橘红产业呈现提高种植技术、培育正宗高档产品、扩大种植面积、提高制水平、研制新产品和拓展销售新途径的发展势头。

深刻领会“绿水青山就是金山银山”思想理念,努力挖掘化橘红历史文化资源,用之擦亮“橘州”“宝岭”“赖家园”“李家园”等品牌。在宝岭上兴建“橘州化橘红历史文化公园”,恢复化州“宝山积翠”美丽橘林景色,营造了“橘树满州”的“橘乡”氛围。“宝山积翠”不但是翠绿橘树林美景,还是珠光宝气的象征。“宝岭”“赖家园”“李家园”是名符其实的化橘红品牌,这些历史品牌的含文量和含金量不可估量!

选手动情诵读经典

观众:希望能举办更多类似的比赛

决赛分为小学组和中学组。首先进行的小学组比赛,选手们的选题既有《将进酒》《长歌行》《陋室铭》《水调歌头》《天问》等古代经典文学作品,也有《沁园春·雪》《春》《唐诗里的中国》《美哉,诗经》等近现代名篇。选手们的诵读声略显稚嫩,却蕴含了充沛的激情,悠扬的配乐和有趣的舞台表演带给观众许多惊喜。

“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子……”10号选手彭畅程头戴蝴蝶花环在鸟鸣声中登场,她深情地演绎着朱自清的散文《春》,比赛现场仿佛也充满了鸟语花香;19号的陈思好带来了《天问》节选,她精心设计了舞台站位,随着诵读的节奏一步一步地向前迈进,语调由缓变重,铿锵激昂,引人入胜;21号的郑芊祺结合着节奏感十足的配乐诵读了《朝代歌》,像是快板又像饶舌说唱,现场的观众也忍不住跟着打拍子和;乙炔小学鹤鸣吟诵社带来了齐诵表演,师生们身穿汉服先行作揖礼,随后在悠扬的古琴声伴奏中吟唱《孝经》,浅吟低唱间让人感受国韵之美,传达爱的理念。

中学组的竞争更加激烈,选手们同样大部分选择古代经典诗词,也有《致橡树》《祖国颂》等现代诗和散文。选手们各有千秋,诵读技巧更加纯熟,表演

层次也更加丰富。

36号选手卢锦绣带来了《可爱的中国》,她声情并茂,饱含激情,感染力十足:“我如果爱你——绝不学攀援的凌霄花,借你的高枝炫耀自己……”45号选手郭婷婷温柔深沉地诵读着《致橡树》,字里行间倾注了对祖国的深情;49号选手罗楚淇别出心裁,身穿红色男士汉服诵读了范仲淹的《岳阳楼记》,举手投足尽显忧乐天下的家国情怀……

记者留意到,精彩的表演让在场的观众和评委掌声如潮,有的观众跟着吟诵,有的拿出手机不停地记录下精彩瞬间。“小学生组让我很惊艳,没想到他们这么小的年纪也能表演得这样好,对经典名作的理解和情感表达也很到位。”观众刘女士说。“大家的表现都很好,选手们从服装到舞台设计都做了精心准备,让观众也很享受。”市民陈先生为此次大赛点赞,希望能有多点类似的比赛,给孩子们更多锻炼的机会。



▶小学组一等奖陈思好



▲中学组一等奖罗楚淇



▲华南师范大学砺儒高级中学、茂名市东南高级技工学校获优秀组织奖

获奖名单公布

专家点评:印证了“少年强,则中国强”

记者了解到,本次大赛自去年12月启动,收到了来自茂名市内各中小学共198份作品,经过评审专家的初评阶段,93份作品入围复赛,其中小学组50份,中学组43份,经过激烈的网络投票角逐,最终两个组别分别有30份作品进入决赛。大赛决赛现场邀请了茂名市首届社科智库专家、广东石油化工学院音乐表演研究室主任赵婷,茂名市首届社科智库专家、茂名市第九批市管优秀专家及拔尖人才郭柳纤等5位专家担任评委。

诵读大赛圆满结束,按照评分高低,陈思好和罗楚淇凭借出色的表现脱颖而出,分获小学组、中学组一等奖。小学组彭畅程、劳天泽、苏正轩获二等奖,全梦菲、阮紫璐、陈梓衡、梁诗颖、江俊霖获三等奖;中学组郭婷婷、卢锦绣、魏靖欣获二等奖,薛文阳、陈彦桦、陈希蓝、罗小瑜、吴家伟、庞紫莱获三等奖。另外,黄肖云、李伟玲获优秀指导老师奖,华南师范大学砺儒高级中学、茂名市东南高

级技工学校获优秀组织奖,乙炔小学鹤鸣吟诵社获颁弘扬国学突出表现奖。

中学组一等奖获得者罗楚淇赛后表示,此次参赛她心情比较激动,虽然也有点紧张,但对当天的表现还算满意。她从寒假开始为这次大赛做准备,还特意选择了《岳阳楼记》这篇能体现中华优秀传统文化、充满哲理的名作。“谢谢大赛给了我锻炼的机会,我的信心也增加了些。希望大家都能感受到国学的魅力。”

评委专家赵婷表示,此次大赛节目形式多样,诵读类别也非常丰富,感谢大赛主办方给予了茂名青少年这么好的一个平台,展现了孩子们的风采,弘扬了中华优秀传统文化,也印证了“少年强,则中国强”这句话。她肯定了孩子们和指导老师的努力和付出,但她建议选手们在选题上可以选择自己能理解,也符合自己年龄段的优秀作品来诵读,这样既能体悟到诗句里的美,也更能深入理解中华优秀传统文化的精髓。



◀小学组、中学组二等奖合影



▶小学组、中学组三等奖合影