

行走南清

薛伟雄

在电白区黄岭镇南清村这片古老而神奇的土地上,过去属于穷乡僻壤。当岁月车轮缓缓碾过,历史留下一道道疤痕。如今在“百千万工程”引领下,变为云上南清,成为一道亮丽的风景而火爆出圈,吸引着四面八方游客。

对素有“国家森林乡村之称”,森林覆盖率达到91.31%,自然生态环境优美的南清,我也心仪已久,好想一睹她的芳容。近日,由电白区文联牵头,在嘉美实业投资集团吴范华董事长助力下,得以采风团队到此一行。

当车行至黄岭276乡道,进入南清路段时,一条柏油新路,似彩带一样飘飞在南清村前。而道路两旁的紫荆花,有白的,粉红的挂满枝头,张开笑脸,似在夹道欢迎我们的到来。

踏入南清,第一个遇见,便是在天鹅湖旁的合影陈美照像打卡点,与滨海胡胡素芹会长不期而遇,于是在写着“山有扶苏,隰有荷花”的背景前,来个一老一幼的合影。算为打卡南清存照。

拍照后,转过头来,映入眼帘的是那座横跨溪流的小桥,桥下流水潺潺,溪边花草烂漫,蝴蝶翩翩起舞。放眼远望,这条小村处在罗浮山下,四面青山环抱,绿意盎然。栽满南蕉和油茶的山坡,与处于山谷中的南清村,山间水畔交织一起,犹如一幅如诗如画的春日田园图。而山腰上错落有致的白墙黛瓦民居,又如星辰镶嵌在云端。我不禁惊叹:南清确实是好山好水好地方。

当我伫立在天鹅湖畔,一湖碧水,微风拂过,泛起涟漪,犹如一行行平平仄仄平平仄诗句,诱发我的创作灵感。而那成群结队的黑天

鹅在水中嬉戏,时而曲颈,时而发出嘎嘎声音,似在述说天鹅湖的前世今生。这个住日的废弃矿坑,曾经的疤痕,如今通过整治,成为一道亮丽的风景吸引着游人。

当我绕着天鹅湖道行走,这里的天空,这里的湖光山色,这里的花草树木,都润我心田,总有一种步入人间仙境的感觉。

别过天鹅湖,沿着盘山村道盘旋而上,每走一步,我都仿佛进入一个全新境界。这里的一草一木,一居一舍,一溪一流,都散发出特有魅力,这里的生态环境之美,不仅冲击着我的视觉,而且给我心灵上的洗礼!

这里的古民居壁画也是一个亮点。每一幅彩绘,都体现着人文情怀,墙上有画,画中有情。你看在那墙体上伸出头来的长颈鹿,不但传达着人们对美好生活向往和追求寓意,更是对游客健康长寿和如意吉祥的祝福。当我站在村容别致路标前,面对橱窗内的少女和那些生活用品壁画,我感慨万千。这不仅仅是艺术体现,更是蕴含着深厚的人文底蕴和人性关怀。

来到溯溪栈道的滨水观景带,在这条隐于翠绿山谷之中,穿村而过的栈道漫步,逐溪而行,闻鸟语花香,不但让人有亲近自然感觉,也找到了内心平静与快乐。唯有留下遗憾的是见渠不见水,听不到流水声。如果能有效地引入水资源,保证渠流不断,那就更完美了。

栈道周围的柿柿如苑,清溪花境等庭院,藤蔓缠绕,花草树木点缀,鸟语花香交织成一首首大自然乐曲,让人心旷神怡,忘却了尘世纷扰。在这里漫步,总有一种美好让你心生贪念,放慢脚步。

总之,在南清村你闻到的都是泥土芬芳和鸟语花香。每次呼吸都是与负氧离子对接,与大自然交换情感。

当你登上南清村山巅,置身于三人石,将有一种极致的自然体验,在此既可以抬头观云海,看云雾缭绕,山峰若隐若现。也可俯瞰谷底,将南清美丽乡村尽收眼底,美不胜收。何况三人石藏着千古之谜,有着修仙长生传说,将给游人带来神秘之感。

走走停停,我探访了民居,与村民闲聊,得知南清在抓好生态环境打造同时,还因地制宜,把大力发展南蕉、油茶作为本地特色农业。为了强村富民,他们已将大部分农房开发为民宿,且有80%村民都参股强村公司。说起南清发展,村民们都喜形于色,为生存在这块土地而感到骄傲与自豪。

啊!云上南清,确是生态康养,度假仙境。为何这个昔日的穷乡僻壤,迎来如此亮丽蝶变,火爆出圈?

带着疑问我来到南清村委会。看了宣传栏资料,得知南清是省“百千万工程”首批典型村,她定位云上南清,表达着高远梦想。云上南清建设,是以浙江余村为模式,践行“两山”理念,即“绿水青山就是金山银山”。她的规划蓝图,是两带三区,分别为浮山岭景区景观带,溯溪栈道滨水观景带。以及山区生态修复区,云上民宿体验区,休闲产业观光区。

目前南清只完成第一期改造工程,二期、三期或更多正在逐步推进。南清正在围绕立足生态美、农业特、景点多的轨道,为促进农文旅融合发展而努力。云上南清,明天将更美!

春庆蔓尔年例时

廖君

年年有例,岁岁可期。

粤西春来早,蔓蔓日茂。乙巳蛇年春节刚过,粤西湛江、茂名年例活动才正式开始。一场声势浩大的民俗盛宴,在粤西南地区次第登场。

“花棚高耸入云霄,古服面具舞翩跹。驱邪除恶歌声起,化州跳棚乐无边。”这种起源岭南祭祀活动的习俗,最早从北宋《太平寰宇记》宾州风俗中萌芽,明万历《高州府志》《雷州府志》记载年节祭祀、庆祝习俗。清朝时期正式出现“年例”词汇。清光绪《高州府志》清嘉庆重修《茂名县志》等记载,“乡人雉,沿门逐鬼,唱土歌,谓之年例”。雷州舞狮“走清将”,湛江市麻章雄雉、化州跳花棚,石鳌塘“走将军”,是粤西年例最早的雏形。

年例是湛江、茂名地区特有大型民俗。茂名年例,以岭南祭祀文化为核心,在粤西茂名市及附近湛江吴川市、廉江市及广西北流市等地区,以先夫人文化为主体,以宗亲文化为维系,受高凉文化、潘茂名文化、诸神信仰、祖宗崇拜的影响,由历史上多次南迁带来多元文化,与土著文化交融补充,不断发展演化,经过沉淀、传承、繁衍而来的一种岭南文化。这种习俗已被评为广东省非物质文化遗产。明清高州府时期是粤西年例发展重要阶段。

十多年来作为岭南文化研究者、年例文化推崇者,我不遗余力地为年例习俗奔走。跟随着曾东、邹志、赖阳郁同志,乐此不疲。2017年茂名市非物质文化遗产保护中心、茂名市网站联盟组织评选出“我最喜爱的茂名十大年例”。2018年茂名文化广电体育局、湛江日报社联合拍摄纪录片《年例》,多种原因只上线《年例》预告片。2018年茂名市委宣传部分编出版《茂名十大文化名片》丛书之《茂名年例》,我们提出“年例”“茂名年例”文化概念。完善百度百科词条“年例”“茂名年例”。2025年茂名市政协、茂名市委宣传部发布系列纪录片《烟火高凉》,也播出《年年有例》。2025年茂名日报社主办“粤西年例说”访谈活动,邀请专家学者和鳌头飞马、高州四大园、电城妆春三大年例活动组织者齐聚聊年例文化。2025年茂名市文化馆、茂名市非物质文化遗产保护中心组织评选“茂名十大民俗特色年例”,评审团严格按照独特性、影响力、社会意义等多个维度综合考量,最终评出“茂名十大民俗特色年例”,增评10个“茂名十大民俗特色年例”优秀奖。

在多年的年例活动采风、考察、拍摄之中,作为《茂名年例》作者、2018年《年例》纪录片总撰稿人、2025年纪录片《年例》主讲嘉宾,我跟随广州导演张雨、广东电视文化频道编导张华雄、茂名编导陈增、攀山涉水,穿街过巷,披星戴月,与许多年例传承人成为好朋友。

忘不了2018年农历正月十七,我们纪录片团队蹲守信宜市镇隆镇六双村。甘植明、甘理明成为六双村最忙碌的人。当冲天烟花啸叫,浩荡的花灯巡游集中六双小学广场,花灯队伍如漫开的潮水。全副武装的张雨导演纱布蒙面,如同影视狙击手,仰拍烟火氛围中汉服女子,她们挑着各色宫灯,仿佛来自明朝崇祯年间,娉婷而来。在尘土飞扬中,消失在古村落拐角。在广东名

村新坡镇合水村,距离柯氏宗祠不远处,我们还拍摄了古老的避井习俗。

从高州沙田镇归来,三月上旬年例活动接踵而至,在全国人民过完春节后,只有粤西仍在过年。当吴川人梁文锋的DeepSeek风靡全球时,他的家乡米历岭村正在做年例。我们忘不了,默默守护着粤西年例的传承者。在湛江,他们的身影历历在目:在雷州城,有雷祖祠文物保护管理所原所长谢元卿;带领我们深入湛江市旧县村考察雉文化的作家卢子生;陪同考察吴川飘色的诗人陈文君;为我们讲解遂溪县游鱼花灯的作家周虹;解读东海岛年例文化的作家陈济华,还有热血心肠文化大哥,还有他的梅菪学生张启灶……

“溯游从之,宛在水中央。”从古老的《诗经》出发,从吴川梅菪溯鉴江而上,这里是明清高州府的腹地,是粤西年例历史文化最浓厚的地方。

在高州市沙田镇秧地坡村。黄胜兴努力捞着脚,摸着沙哑的声音在张罗四大园年例。这个号称“粤西年例之王”的习俗,保留着粤西文化与竞技的民风民俗,如同雷州的穿令箭与滚刺床。这是中华民族精神脊骨与岭南铁血情怀。五百年的化州莞塘村年例,是社会主义新农村茂名年例的示范点。在茂名滨海新区,电城妆春年例组织者蔡志强奔波的身影,如精灵般矫健。广东省历史文化名镇鳌头孕育了六百年飞马村庄。在飞马广场,撑伞的郑足伟岸英武,面对家门飞马烈士丰碑,我对他们年例情怀肃然起敬。长坡旧城年例灯笼已经挂起,其实早已悬挂千年,冯博文粗壮的双手穿越古老城门,如当年慰劳洗夫人军队的盛情。在一千四百年电白郡遗址城塘吃年例,绝对是粤西最浪漫的午餐。

六双村花灯的璀璨不能忘怀,那是茂北山区最闪亮的夜。甘理明的年例非遗情结,在宾州古城历久弥新。“东风夜放花千树,宝马雕车香满路,玉壶光转,一夜鱼龙舞”。跟随周宝利走进进志平年例,耀眼的火把巨龙,不愧为粤西最壮观的火把节。惊艳在村道尽头,众里寻她千百度,我的客家娘子为粤西年例海洋感动,蓦然回首,她是一群姐妹如花绽放。

羊角鸡公传说不再为火灾担心,鸡公岭三百四十多年的五帝宫成为名胜古迹。涉及60处自然村的鸡公岭年例,是亲情友情大绽放,徐宗文、徐铭阳为羊角年例文化慷慨付出。同在城市屋檐下,城中村石鳌塘“走将军”年例,保留了茂名主城区土著民间文化。在电白沿海的日场村年例,竹火把开路,扛令箭的兵勇们穿街过巷,相传他们是“萧李”两位将军部队的后裔。全国各地朋友来了,国内外媒体记者来了,“看年例”成为中国粤西春天的时尚。

邹志、赖阳郁来了,他们很快淹没在茂名的夜色,为午夜的高州旺利火把节点亮春天,为信宜镇隆圩飘色鸣锣锣鼓,为公庙前独演木偶戏支撑最后的尊严,为村道种植蛇年的年例树。即使繁杂喧嚣,即使灿烂瞬间,即使落寞如斯,即使落英缤纷,仍一如既往,勇往向前。犹如千年的年例情,我们永不弃懈。

感恩在这伟大的时代遇见,年例文化逢盛世。又见黄花风铃木,春庆蔓尔年例时。

柳芽儿

石雪萍

姨妈是个讲究人,虽说大病初愈,但爱干净,讲体面的心性不曾改变。出门前,她在脑后绾了一个低发髻,通体透亮的绿簪子,和着耳垂上闪着清幽白光的珍珠,相得益彰。缀着蕾丝花边的灰色帽子上红色的羊毛大衣,优雅、低调而又热烈。套上软垫子皮鞋,淡淡的口红一抹,原先灰淡的脸色一下子就显得光彩起来。这个时候的姨妈就像是电影里走出来的精致老太太。母亲看着姨妈,笑着说,“把年纪了,还是和年轻的时候一样,爱美!”

出门散步这个主意是姨妈提出来的。母亲看着灰蒙蒙的天,室外15度的气温让她有些为难,她在为姨妈的身体担忧。一个多月前,六十多岁的姨妈做了一场大手术,出院后,适逢寒冬,便一直闭门休养。我和母亲前去探望,姨妈见了我们,便像孩子一般吵着要出门。一家人拗不过,便只好随了她的意愿。

出了门,我们走得很慢,生怕姨妈走得不稳当。母亲和我分别站在她的两侧,母亲一手挽着她的胳膊,另一只手轻轻搂着她的腰。不远处是河堤,远远看去,人不多,零星几粒,像出门探路的蚂蚁。姨妈决定到河堤上走走,母亲看着面前的陡坡直犯愁:“那河堤上光秃秃的树有啥好看的?这么冷的天,也不长叶,也不开花,蜜蜂不来,蝴蝶也不来,你偏要来。”

“你是不是料定我上不了?就像怕我当初做不了手术一样。”姨妈昂起头,眉毛一挑,“那么难的路都走过来了,陡坡难走,我慢慢走便是了。”

姨妈说慢,是真的慢,走走停停,蜗牛散步一般,五分钟的路程足足用了将近二十分钟。母亲在一旁护着,提醒她路上哪里有石头,哪里有坑洼。姨妈都懒得看一眼,她的眼里只有河堤上的那几株柳树。

那光秃秃的柳树有什么好看的呢?直至站在树的跟前,我才发现,瘦伶伶的柳条上竟冒出了像逗号一样鹅黄色的柳芽儿。那柳芽儿探出半截脑袋,怯生生地在寒风中颤抖,勇敢、伶俐又可爱。我竟不知,岭南的春天到了。印象中的岭南,春天是非常短的,短到几乎没有。就像在残冬的夜里,拥衾而眠,半夜气温陡然暖了起来,被子一踢开,便是春天。等到睡醒,阳光已经变得凌厉起来了——夏天到了。岭南的春天,尤显短促而珍贵。

“你知道吗,这小芽儿是可以吃的。”姨妈摸着柳芽儿说,“在春天里吃一些草木的芽头,可以增添生发之气,人也会变得有精气神。”

“我们是不是要摘一些回去吃?”母亲打趣地问姨妈,“那样才不枉走一趟。”姨妈抿嘴一笑:“那是春的使者,使者能吃吗?人这一辈子,得像这柳芽儿。看它冒得这样新鲜,这就是日日念着的明天,多好!”

看着姨妈,我忽然想起清人陈鑫说过的话:往来屈伸,如风吹杨柳,天机动荡,活泼泼地毫无滞机。慢慢走,过着“活泼泼地毫无滞机”的日子的姨妈,如那长在枝头的鲜亮的柳芽儿一样,不辜负生命中每一段转瞬即逝的好时光。



小东江畔春意盎然 恒胜摄

乙巳三八节

曾燕

三月和风柳色新,朱颜玉手女儿身。群芳吐艳须眉让,飒爽豪情四季春。

春日寻幽

莫小琴

千里寻芳寒渐消,清风依旧醉逍遥。阴阴野峰峦翠,滟滟轻泉景物娇。向晓东君生暖意,经时西夕远飘渺。忘机柳绿桃红处,且煮新醅解寂寥。

也红

阿明

小说连载

第四十八章

-2-

波叔和柯金福从派出所出来,大街小巷已有不少人在燃放烟花爆竹,整个济南市都洋溢着过年的气氛。

街口小商铺主人们正看着春节联欢晚会,李谷一领唱的《难忘今宵》传到了他们的耳朵里——时间来到了羊年。内心惶恐,两人疾行穿过热闹人群。

生怕警察继续跟踪,他们不敢去取行李,径直回到泉城旅馆,提心吊胆地过完了下半夜。

当天一亮,他们便分头行动。柯金福先去汽车站购买车票,波叔则乔装打扮去取装有手榴弹的行李箱。在省汽车站汇合后,他们担惊受怕地一路辗转不敢停留,到了夜里11点多,抵达苍山镇汽车站才下车。接着雇了当地车,带领他们来到韩蕾家开的大蒜批发销售中心附近,找了间简陋的旅馆住了下来。随后的十多个小时里,两人轮流出门转悠窥探地形位置,计划清楚了行动和撤退路线,决定在年初二晚上动手。

苍山镇一带有过年送大蒜的风俗。韩蕾替舅妈和侄女回家的路上,在车里所夸大蒜的功效一点不假。喜欢吃大蒜的山东人都知道,苍山大蒜个大瓣齐,皮薄汁鲜,辛辣爽口,营养丰富。春节前夕,她家大蒜更是紧俏礼品,天天都销售万斤以上。

除夕这一天,韩劲儿亲眼见识到了韩蕾说的毫不夸张——100多位商贩正挤满了大蒜批发销售中心,闹哄哄地等着进货。

现场见妹妹一家和所雇的帮工忙得不可开交,韩劲觉得闲着也是闲着,便动员张老师和韩小倩一起加入洗、整、扎、装、包、称大蒜的一条流水线操作中。这些流水线上重复劳作看似简单,其实颇为耗体力。

韩小倩虽然觉得很累,但依然坚持帮忙。在洗整环节,大蒜发着一股子呛鼻刺眼的辛辣味,刺激得她泪流满面。每洗整一轮大蒜,她就要脱下手套擦擦眼,擦得眼睛逐渐发红发肿,像大哭过一场那般狼狽。

其实,此刻韩小倩不过手上机械性地动作着,心魂并不在这儿,早就又飘向了远在江南市的龙涛明——

也不停工,龙哥作为厂负责人有大量的工作要落实,节假日前后一定很忙,不知他有没有注意休息?

之前绑架龙哥的主要案犯还没被抓捕归案,龙哥的生命还未解除危险的警钟,唉,真是想想都替他担忧!

作为他心心相印的爱人,自己却在三天前不辞而别,没有陪在他身边,龙哥一定感到很苦恼吧?

想到这里,韩小倩左右手先后一捋脱掉了手套,洗干净手。接着脸露忐忑之色,挪步来到姑姑的办公室。坐在电话机旁,她终于拨通长途电话,传呼龙涛明。

过了一会,电话铃响了。韩小倩快速抓起话筒,听到了龙涛明熟悉又富有磁性的声音:“你好!哪位传呼我?”

韩小倩话还未说出口,两行巨大的泪水已先喷涌而出。深吸了几口气,她才哽咽地道:“龙哥,是我啊!”

电话那头的龙涛明,时隔几日得闻心爱的讯,也激动得连连发问。韩小倩替姑姑办公室不断有人进进出出,不好多诉衷情,便只拣了自己随父母回了老家的近况告诉龙涛明。对着话筒轻声细语了好一阵,她同龙涛明约定明天,即年初一就从苍山镇出发返回江南市……

于是,到了大年初一这天,韩蕾全家都在为欢送韩小倩回江南市忙碌张罗。韩蕾坚决不让舅妈再去销售中心帮忙整大蒜了,一起留在家包饺子做早餐,给韩小倩送行。

包饺子时,几位长辈往个别饺子馅里分别放入硬币、栗子或花生米。这是苍山一带农村几百年来习俗,吃着硬硬的,预示今年会发大财;吃着栗子的,寓意一整年大吉大利;吃着花生米的,则暗指以后身体健康。

等热气腾腾的饺子端上饭桌,韩小倩吃着吃着,咬出了一枚硬币,大家都祝贺她发大财;韩劲嚼着嚼着,嚼住了一颗栗子,得到的是“大吉大利”的祝福;张老师品着品着,

尝到了一粒花生米,不料这花生米是腐臭了的,张老师含在嘴里吞也不是吐也不是,表情十分尴尬。见状,韩劲善解人意地适时讲了一个笑话,让张老师和大家一起禁不住笑时顺势掩嘴,把花生米吐了出来。

一家人热热闹闹地用过早餐后,韩小倩叫表妹陪她去镇上买了三陵酒、蒙阴蜜桃、莒南绿茶等临沂土特产,打算带回去送给龙涛明,让他品尝尝尝家乡的风味。

中午时分,韩小倩拎着大包小包的行李物品,在母亲、姑姑和表妹的陪同下,来到了苍山镇汽车站。

候车厅里人不多。张老师右手挽着女儿的胳膊,左手帮女儿理了理被寒风吹乱的刘海,眼神有些复杂。她张了张嘴,似有千言万语要对女儿倾吐,但一时又不知拣哪些说起。

身为一名知识分子,张老师从来都是敏感知性的。这几天的细微观察让她断定,女儿和龙涛明之间一定闹了别扭,否则女儿不会这么干脆地抛下他们这趟老家,好不容易回到了还没待到过完节呢,就急急匆匆地说要独自提前回去江南市。她了解自己的女儿,知书达理,绝不会无缘无故地任性折腾。

虽然一家人表面欢欢喜喜,但记挂着女儿反常表现的张老师,这些天都感觉心里就像生吊着颗小苹果,总有股气堵在心头。

昨晚的团圆饭上,韩小倩一改前几回事事重重的样子,又是帮长辈夹菜,又是主动讲起南北人文差异的笑话,笑声银铃般爽朗。张老师看在眼里,心头那颗“小苹果”才慢慢融化——她认为,女儿已解开了和龙涛明的纠结矛盾。

果然,饭后韩小倩向大家宣布,树脂总厂春节期间有紧急任务,她需要提前返程。张老师是第一个举手赞同的,她还称赞女儿像爸爸,工作责任心强,以厂为家。

对于母亲的信任和支持,韩小倩自是

无比感激。她和母亲的感情之深厚,远非文字所能表达。她内心一直是爱母亲,胜过爱自己的。

由于韩劲的刑警工作性质,经常出差加班,在家的时间少之又少,她从小几乎是在张老师的独力照料下长大的。考上大学时,爸爸曾告诉她,她的命是张老师从死神手里抢回来的——

在她5岁那年,一天夜里发高烧,张老师给她吃了退烧药,但没有效果。爸爸又不在家,张老师只能用冷毛巾不断帮她敷额头。可她突然全身抽搐痉挛,没多久便四肢冰冷,甚至一度没了呼吸。张老师急得一手抡起她,穿着睡衣,一手抱着幼小的她,一手压着她的人中穴,发疯地冲下楼。在邻居们的帮忙下将她送到了医院,医生说,如果再迟送去一分钟,她就救不回来了!

这件事,张老师从来没有在韩小倩面前提起过。而最让她佩服的,是张老师的脾气和修养。小时候,性格刚烈的韩劲,因工作上的不顺,经常猝不及防地冲张老师发火,但张老师总是以温情相对,就像猛拳打在棉花上。

她记得有一次,爸爸在发火时,用手推了妈妈一下,妈妈倒在沙发上,胳膊刚好撞上了临时放在沙发上的剪刀口。妈妈忍着疼痛,悄悄回到房间包扎好伤口,始终没让爸爸知道。

上初三后,同班有个男同学给她写了封长长的求爱信。男同学信里多次写到,每当看到她穿着花裙披着长发,他就不能自主冲动异常。爸爸一看到这些带着骚扰性质的内容,火冒三丈,不仅到学校找老师和这位男同学当面警告了一番,还勒令自己把长发剪短,并且以后不准再穿裙子。那天晚上,自己扑在妈妈怀里哭了一大半夜,是妈妈用自己独特的温情细语劝慰,自己才抑住伤心,答应了爸爸的强硬安排。自那时起,直到高中毕业,她再也没穿过裙子,

也没留过长发。

这个世界总有一些神奇的现象尚未被人类弄明白,比如即将发生的事情所暴露的预兆。韩小倩上大学、出差、旅游,离家别亲已无数次,从来心里都是无比高兴的。然而,眼下即将独返江南市,望着两鬓略有斑白的妈妈,她心里突然涌起一种生离死别的感觉,脑海里甚至掠过去了,留下陪伴妈妈的念头。

但长途汽车服务员的催促声打断了她的思绪。未再多想,韩小倩与姑姑、表妹话别,深情地拥抱了一下温善善良的韩蕾,依依不舍地挥挥手,便踏上了离开苍山镇的汽车。她万万没有料到,这竟是她和妈妈的最后一次告别!

临沐县一带,大年初二有探亲访友的风俗。韩劲毕竟在这里生活了十四年,还有不少童年和少年时期一起玩耍的小伙伴。如今大家都年过半百了,韩劲便当起饭局的组织者,年初二晚召集了十多个当年的小伙伴,在苍山镇饭馆喝了个痛快。酒过三巡,韩劲酩酊大醉,被人送回了韩蕾家。

张老师和韩蕾吃力地把韩劲搬上床,然后拿来蜂蜜冲上温开水,两个人轮流一匙一匙地喂他。一位是夫妻情深,一位是兄妹情重,她们都叮嘱韩劲不爱惜身体,过量喝酒。其实酒醉三分醒,韩劲虽然全身动弹不了,但意识还算清楚,张老师和韩蕾的叮嘱,他都听到了的。

正当满屋温馨之际,房门突然“砰”地被从外撞开,冲进来一个戴着黑色头盔的人。他扯下手榴弹的导火索,在门口处就往韩劲床前一扔,随即迅速转身跑走了。惊怕的张老师和韩蕾,看到冒着白烟的手榴弹在脚下“啾啾”作响,随时都有爆炸的可能。她记起那身体,二人几乎在同一时间,猛地用自己的身体压向那不断冒烟的手榴弹——她们心中只有一个信念:牺牲自己,也要保护丈夫(兄长)和亲人!

“轰!”一声巨响,手榴弹爆炸了。张老师和韩蕾倒在血泊里,鲜血染红了地板。

韩劲被爆炸的气浪掀翻在地,耳边嗡嗡作响,眼前一片模糊。他挣扎着爬起来,看到妻子和妹妹倒在血泊中,顿时心如刀绞,嘶哑着嗓子喊道:“张老师!韩蕾!”然而,回应他的只有死一般的寂静。