城乡共美绘就“百千万工程”文明底色

——茂名成功创建“全国文明城市”系列评论之三

兴茂平

茂名实论

创建全国文明城市不仅是一场城区面貌的革新，更是一次城乡共美、全民参与的文明盛宴。

我市自启动创建全国文明城市工作以来，牢固树立以人民为中心的发展思想，紧紧围绕创建全国文明城市的目标，秉持创建为民、创建靠民、创建惠民的理念，以城乡融合为笔，以文明实践为墨，绘就了一幅城乡共美的文明新画卷，文明之花在茂名大地绚烂绽放。

城区面貌焕新颜，文明风尚沁人心。今天的茂名市区，大街小巷焕然一新，交通秩序井然有序，公共场所整洁卫生，曾经的旧街小巷已蜕变成宽敞明亮的大道，曾经的脏乱差角落已变身成绿意盎然的口袋公园……茂名的城市基础设施日益完善，公共设施更加人性化，市民的生活质量显著提升。更值得一提的是，不仅硬件设施的改善，我们还注重文明风尚的培育。通过举办各类文化活动、开展志愿服务和文明创建宣传，让市民的文明素质得到了显著提升，尊老爱幼、助人为乐、文明出行等良好风尚蔚然成风。

乡村振兴展新姿，文明之花遍地开。在茂名广袤的乡村，文明创建同样如火如荼地进行。我市围绕“百县千镇万村高质量发展工程”，通过实施乡村振兴战略，通过文明创建活动，推动农村基础设施的完善、农业产业的升级和乡村文化的繁荣。一间间农家书屋为村民提供丰富的精神食粮，一次次有温度的志愿服务温暖民心，一个个特色乡村旅游景点为村民带来实实在在的收益……既鼓了村民的口袋，也丰富了村民的文化生活，改善了社会风气，促进了农村经济的发展和农民素质的提高。乡村环境整洁、生态宜居、乡风文明照进了现实。

可喜的变化源自全市上下共同参与，共同努力。文明城市创建，实现城乡共美，关键在乡村，难点也在乡村，然而“世上无难事，只怕有心人”。围绕“百县千镇万村高质量发展工程”和文明城市创建，我市精心制定并实施《关于开展茂名市农村精神文明创建五大行动助力“百县千镇万村高质量发展工程”的通知》及宣传工作方案，以乡风文明提升为切入点，扎实开展村庄清洁、农房风貌品质提升、乡村文化空间营造提升、文旅融合特色村镇建设、农村移风易俗深化治理等农村精神文明创建五大行动，聚起农村“精气神”，多层面推动乡村精神文明建设。城乡文明融合，让文明的火种照亮了城市的繁华，也温暖了乡村的宁静。

强化思想引领，筑牢乡风文明新阵地。移风易俗，转变观念是关键。我市将学习党的创新理论与开展移风易俗宣传教育有机结合，用人们喜闻乐见的方式教育引导群众，推动新思想新观念深入人心。以“柏桥讲堂”铸魂育人，打造思想教育的阵地、传播知识的课堂、宣传乡风文明的窗口。以文化人润物无声。因地制宜打造移风易俗文化墙，编印图文并茂通俗易懂的“口袋书”，精心创作移风易俗文艺作品，引导村民树立喜事新办、丧事简办、勤俭节约等文明观念。寓教于乐成风化俗。依托文明实践中心（所、站），将移风易俗宣传教育融入“我们的节日”主题活动，利用清明、中秋、重阳等传统节日，广泛开展文明祭祀、家庭团圆、孝老爱亲等各类主题实践活动，引导群众在潜移默化中自觉摒弃不良风气，破除陈规陋习。

强化守正创新，培育乡风文明新风尚。移风易俗，守正创新是根本。我市将传承优秀传统文化与倡导文明健康生活方式有机结合，大力宣传推广优良习俗，引导广大人民群众认同践行。例如引导“年例”不比宴席比文化，不断为“年例”注入传承非遗文化、运动健身、奖教助学等新的时代内涵，推动“年例+非遗”“年例+文体”“年例+助学”等，让过去“办年例”比桌数、比菜肴、比排场的现象消失了，变成了现在的比文化、比健康、比助学。又如倡导“有喜事来种树”，种出绿美新面貌。2014年高州市镇江镇率先发起“有喜事来种树”活动，随后在全市范围大力推广。历经10年，现在“有喜事来种树”已从一个小倡议变成一股新潮流。

强化制度建设，激发乡风文明新动力。移风易俗，建章立制是保障。我市将基层治理与道德建设有机结合，完善移风易俗激励约束机制，推动移风易俗真落地、出实效。建立完善村规民约。推动全市1907条村（社区）重新修订村规民约，让广大村民依“规”而治，以“约”促行，实现群众的自我教育、自我管理、自我监督、自我提升。建立文明实践积分制。依托文明实践中心（所、站）建立500多个“积分超市”，制定“文明积分制”管理细则，推广“以实践换积分，以积分换物品”的正向激励模式，让美德善行有了看得见的“价值”。建立典型选树机制。深入挖掘评选群众身边“看得见、学得到”的先进人物，评选出“好媳妇”“好邻居”“星级文明户”超6万户，切实用“模范效应”营造文明好氛围。

如今，城乡共美已成为茂名亮丽的风景，其铸就的“百千万工程”文明底色是新时代乡村振兴的生动实践，更是我市经济社会发展的强劲引擎。这次茂名喜获“全国文明城市”称号，既是对以往工作的肯定，更是一个新起点，文明创建是一项没有终点的长跑，需要持之以恒、久久为功。只有以更饱满的热情、更坚定的信念、更务实的行动，投入到文明创建的实践中去，城乡共美的文明之花才会绽放得更加绚丽多彩！

今日观察

书写“美荔天地”宏大叙事 促进“交农文旅商”高品质融合

吴征远（高州）

据茂名日报报道，5月20日，“美荔天地”（包茂高速柏桥服务区）正式开门迎客，全省首个以荔枝文化为主题的高速服务区惊艳亮相。茂名千年荔乡风情跃然眼前，特色建筑、非遗展演、农产市集汇聚成生动图景。当天，服务区内人头攒动，游客和周边镇村群众争相打卡这一“新地标”，品荔枝、赏文化、购特产，一场岭南风情的嘉年华活动在这里延续。这一创新实践刷新了传统服务区的功能定位，成为展示茂名地域文化、助推乡村振兴的重要窗口。

“美荔天地”的落成运营，是“百千万工程”的一项标志性成果，带动了高州乃至茂名群众增收致富，助力茂名在市域发展、县域振兴中走在粤东粤西粤北前列，是茂名、高州发展历程中的一件盛事。书写了波澜壮阔的宏大叙事，促进“交农文旅商”的高品质融合。

书写了“新地标”的宏大叙事。柏桥服务区位于“中国荔乡”高州市根子镇与分界镇交界处，以“荔乡水韵，一枝独秀”为主题进行设计，整体造型就像一枝荔枝花。西区综合体验馆如“破壳荔果”，四片舒展的弧形屋面如初绽的荔叶，轻盈托起晶莹的玻璃穹顶；东区服务楼则由两片轻盈的曲面建筑组成，仿佛舒展的荔叶与西区遥相呼应。而连通东西的景观天桥如荔枝枝蔓般延伸的660米人行景观天桥更是让人眼前一亮，形成“一枝独秀”的视觉地标，整体构成了一幅灵动的荔乡画卷。“美荔天地”以创新之姿，实现了从传统交通服务场所到多功能综合体的华丽蝶变，推动高速服务区从传统“歇脚地”升级为全域旅游“打卡地”，为“百千万工程”提供生动范例。

书写传承与创新岭南传统文化的宏大叙事。步入服务区西区裙楼，仿佛穿越时空，置身于一座精致的岭南园林之中。亭、廊、轩等仿古建筑错落有致，相互呼应，尽显古朴典雅之韵；岸石形态各异，小桥横跨流水，动静相宜，构成了一幅如诗如画的美景。每一处细节都彰显着对岭南传统文化的传承与创新，让过往旅客在匆匆旅途中，感受岭南文化的独特魅力。服务区内的非遗手作区热闹非凡，木刻画制作、南药炮制、陶瓷烧制等体验工坊里，游客们纷纷驻足，沉浸在传统文化的魅力之中。

书写“服务区—景区—产业链”无缝衔接的宏大叙事。柏桥服务区扼守包茂高速“荔枝产业走廊”核心区，通过“交通引流、产业增值”的模式，向东衔接古荔林农耕文明，向西联动博览馆科技转化，向南导流万亩基地产业势能四周果林环绕，从收费站出口驱车约300米左右就可以到达荔枝公园，500米就能到达中国荔枝博览馆，实现“服务区－景区－产业链”的无缝衔接，形成一个“交农文旅商”融合发展的区域。

作为科技、文化、商业融合前沿阵地的“美荔天地”，打破了传统高速公路服务区的功能边界，运营首日便吸引了众多国内外游客和市民前来参观打卡。目前，服务区已引入多种体验项目。在未来的发展中，“美荔天地”还将结合不同的季节、节日和文化特色策划相应的主题活动，促进“交农文旅商”的高品质融合，淋漓尽致展现茂名“荔景”甲天下的宏大叙事。

柏桥服务区变身茂名乡村振兴“加速器”

黄超平（化州）

正值荔枝旺季，茂名高州柏桥服务区5月20日正式运营。现距离正式运营已经过去一个多星期了，但柏桥服务区依然热度不减，每天人山人海。不得不点赞茂名高州的创新之举，让服务区成为最硬核的城市“推广官”，让服务区成为当地特色农产品的推广集散地，让服务区成为游客“心灵栖息”的好去处。

立起创新标杆。以荔枝文化为主题打造的柏桥服务区，集游玩、休闲、娱乐于一身，不得不承认，高州在推动茂名经济高质量发展的行动中，当属县级市的领头羊，起到无可替代的标杆作用。单纯是服务区的打造，传统文化与先进科技融为一体，茂名特色的沉香、木刻画、陶瓷手作等文化体验馆与体验区，让游客在服务区休息的时候，就可以享受一把文化艺术的熏陶。高州的版画木偶戏，信宜的玉雕竹编，电白的角雕螺刻，化州的橘红等等代表茂名特色的文化元素应有尽有，服务区的打造把茂名城市文化宣传得十分到位。再看看与服务区相邻的中国荔枝博物馆、古荔园、柏桥村夜市、红荔阁等，打造特色品牌与乡村振兴的风景与服务区融为一体，打造成以荔枝为主题的文化公园风景区，开启茂名立足实际因地制宜振兴乡村“高速+文旅+特色农产品”的先河。

打响特色品牌。当特色农产品与高速公路服务区高度融合，已经在打响特色品牌方面，把“流量”变为乡村振兴的“留量”。荔枝成熟旺季，荔枝主题销售街摆满新鲜的荔枝，不但方便匆匆赶路的外地游客，可以品尝从不远处果林采摘的新鲜水果，还可以带动当地果农的销售。电商企业零距离的服务，则是在高速公路上再加速，将岭南新鲜的荔枝快速送达到全国各地。荔枝成熟旺季，景区不同区域的系列节目表演，成为打响特色品牌的又一亮点。周末笔者前往柏桥服务区，当天闲逛碰上李白与“云想衣裳花想容”杨贵妃的歌舞表演与古诗互动，近距离感受荔枝与杨贵妃的历史故事。还有高难度的空中飞人表演和各种各样独具广东茂名特色的粤曲歌舞，这些都是免费提供游客观赏与互动的节目，让人直呼精彩。还有高大上的直升飞机环绕景区游，体验坐直升飞机，在空中观赏风景区全貌和漫山遍野飘红的荔枝林。以荔枝为主题的服务区，已经是最硬核的荔枝推广手段，再加上多方位宣传推广，茂名高州的荔枝品牌将越打越响，特色农业品牌也必将大力推动当地经济高质量发展。

擦亮城市名片。柏桥服务区，作为茂名最新的城市地标，正在以“破壳”的姿态演绎茂名这座城市的活力。特别是当下，大唐荔枝的香甜吸引大量的游客前往柏桥服务区体验参观游玩，游客们摘完荔枝就闲逛服务区，在闲逛的过程中，感受茂名这座城市的文化底蕴，领略茂名的风土人情。服务区变成风景区，一改传统的单纯服务功能，加上了观赏性风景功能，体验非遗文化等功能，每一处都赋满茂名特色。对于赶路的外地游客，在服务区停留一下，不仅仅可以感受茂名文化，还可以品尝新鲜荔枝等特产，短暂的休息和体验，必然能给长途旅行增添不少乐趣。夜晚的柏桥风景区更是耀眼，可以想象夜晚在高速公路上经过的游客，看到如此灯火辉煌、星光熠熠的服务区，必然有眼前一亮的好奇感，情不自禁前往休息体验。始于颜值，陷于才华，忠于人品，柏桥服务区已成为展现茂名的一张新名片，用美轮美奂的颜值、文化底蕴深厚的才华和“好心茂名”的人品，向全国展现茂名振兴乡村的风采与速度！

画里话外

『黑嘴』

图/文 朱慧卿 杜燕盛

据新华社报道，中央网信办将在全国范围内启动为期2个月的“清朗·优化营商网络环境—整治涉企网络‘黑嘴’”专项行动，聚焦网络“黑嘴”伤企乱象，重点整治恶意抹黑诋毁攻击企业、对企业进行敲诈勒索、恶意营销炒作、泄密侵权等四类突出问题。

在民营经济促进法正式施行的关键节点，中央网信办整治涉企网络“黑嘴”的专项行动，为经济高质量发展注入了信心。良好的网络营商环境，是企业创新创造的“阳光雨露”。此次专项行动释放出鲜明信号：任何试图通过“流量作恶”谋取私利的行为，都将付出沉重代价。

热点评说

好心精神照古今：让千年文脉滋养当代文明

特约评论员 姜桂义

据茂名日报报道，近日，由中共茂名市委宣传部、广东广播电视台与北京光兆大地传媒有限公司联合摄制的电视剧《谯国夫人》荣获广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。这是我们茂名的一件大喜事，获得这个大奖，既是对冼夫人“好心精神”的肯定，也是对茂名多年来对冼夫人精神弘扬与传承的褒奖，可以说是实至名归。在粤西大地，冼夫人的传奇已传颂千年。冼夫人，这位被周总理誉为“中国巾帼英雄第一人”的岭南圣母，其“唯用一好心”的精神品格早已超越时空界限，化作滋养中华文明的重要精神源泉。当年冼夫人信俗被列入国家级非物质文化遗产名录时，就注定了她的非凡成就。站在新的历史方位，我们更应以虔敬之心传承这份文化遗产，以创新之志弘扬其精神实质，让千年文脉在新时代焕发夺目光彩。

文化根脉：在历史长河中打捞精神瑰宝。冼夫人信俗历经千载传承，其文化密码早已镌刻在岭南大地的基因里。从隋唐时期的“圣母巡游”到今天的非遗传承，这个融合了祭祀仪式、民间艺术、历史记忆的活态文化体系始终“文脉不断，斯道常新”，在时代更迭中保持着旺盛生命力。茂名每年的冼夫人祭祀大典，高州、电白都是万人空巷，这不仅是地方民俗的展演，更是中华儿女对家国情怀的集体朝圣。而苏轼的“三世更险易，一心无磷缁”诗句更是让我们触摸到了超越地域的文明印记。冼夫人信俗见证着岭南文化与中原文明的深度对话。这种文化认同的构建，恰如钱穆先生所言：“文化如树，贵在根本”，需要我们以更开阔的胸襟去守护、去传承，然后用“知行合一”的哲学智慧将“好心精神”转化为“好心行动”来书写新时代精神图谱。

精神解码：从历史深处照见现实明灯。“唯用一好心”五字真言，道尽冼夫人精神的精髓。这不是简单的道德说教，而是融合了“忠、孝、仁、义、和”的完整价值体系，更是完美契合了当代的社会主义核心价值观。在冼夫人平定岭南、安抚百越的历史功绩背后，需要的不仅是“不战而屈人之兵”的智慧，也要有“化干戈为玉帛”的胸襟，更要有“先天下之忧而忧”的担当。这种精神品格，与范仲淹“不以物喜，不以己悲”的境界遥相呼应。当我们将这种精神投射到当代社会，便能读懂张载“为天地立心，为生民立命”的深意。面对乡村振兴的时代课题，茂名创新推出“百会帮百镇”举措，大力推进“信”字号品牌建设，正是将“好心精神”这一优秀的传统美德转化为现实生产力的生动实践。这种创造性转化，让古老精神焕发时代生机。

全球视野：让文化符号闪耀文明星空。在全球化语境下，文化符号的塑造关乎话语权的构建。茂名打造“滨海绿城·好心茂名”城市品牌，正是践行冼夫人“好心精神”的实际行动，冼夫人文化理应成为岭南文化走向世界的金色名片。当马来西亚增江的冼太诞辰吸引数千华侨参与时，我们看到了传统文化走向世界的无限可能。文化传播需要创新表达。面对文化传承的世纪课题，茂名交出了精彩答卷：建成全球首个冼夫人文化主题邮局，推出“好心精神”系列文创。这种创新不是对传统的背离，而是“文章合为时而著”的现代演绎，茂名“咬定青山不放松”，在坚守中创新，在传承中突破。

站在“两个一百年”交汇的历史节点，作为茂名人，传承冼夫人“好心精神”既是文化使命，更是时代责任。从国家级非遗到人类共同精神财富，从地方文化符号到全球文明对话，这条传承之路需要每个践行者的接续奋斗。让我们大家共同以“功成不必在我”的境界胸怀，以“越是艰险越向前”的奋斗姿态，共同书写好心精神的新时代华章，让这盏穿越千年的文明之灯，照亮茂名经济社会高质量发展之路，照亮民族复兴的壮阔征程。