

解码神电卫城的时光

■叶泽

在南海之滨的惊涛声中,一座被岁月打磨的古城静静矗立。当“电城”这个充满现代感的名称跃入耳际,鲜有人知它曾以“神电卫城”的赫赫威名,在明朝海防史上镌刻下不可磨灭的印记。这座褪去战袍的军事要塞,如今正以独特的姿态,向世人诉说着六百年的沧桑巨变。

前世:海天之间的铁血屏障

明洪武二十七年(1394年),当开国名将周德兴在粤西海岸线勘定卫所时,神电卫的选址堪称军事地理学的典范。这座占地三百余亩的卫城,西倚庄山龙脉,东临碧海银沙,与双鱼、锦囊两所构成犄角之势,形成覆盖雷州半岛东海岸的立体防御体系。城墙上十六座敌楼如铁甲卫士般耸立,四门瓮城暗藏杀机,护城河引庄山溪水形成天然屏障。

据《电白县志》记载,因卫城所在地旧称“神电卫”,取“神威震慑、电扫海盗”之意,后与电白县治合并,逐渐演化为“电城”。神电卫城初建时周长约1800米,城墙高6米,设东、南、西、北四门及瓮城,城内驻军数千,辖千户所、兵营、军械库等,是粤西沿海的军事指挥中心。城墙以砖石筑成,高大坚固,周长数里,设有东西南北四座城门,城门之上建有城楼,用于瞭望和防御。城内规划整齐,以十字大街为中轴线,将城区划分为四个区域,分别布局了衙署、兵营、仓库、民居等建筑,形成了完备的军事城镇格局。

在明朝海防体系中,神电卫城扮演着至关重要的角色。作为沿海重要的军事据点,它驻扎了大量的军队,配备了先进的武器装备,负责守卫电白沿海以及周边海域的安全,与珠江口的东莞守御千户所(南头古城)、潮州的大城守御千户所等并称“广东沿海卫所群”。

神电卫不仅承担着抵御倭寇侵扰的重任,还肩负着巡逻海面、缉捕海盗等职责。在明朝数百年间,神电卫多次经历倭寇来袭,但凭借其坚固的城防和英勇的守军,成功击退了敌人的进攻,保卫了一方平安。

漫步于卫城遗址,仿佛如一首凝固时光的建筑史诗,明代城市规划的智慧触手可及。十字形主街将城池均分为四大坊区,青石板路上深深的车辙印痕,见证过无数战车辘重的往来。城隍庙飞檐下的琉璃瓦当,仍保留着洪武年间的官式营造特征,三进院落布局严谨,照壁上的海兽浮雕暗合“镇海平波”的军事寓意。

随着时间的推移,神电卫城在军事功能的基础上,经济与文化也逐渐繁荣起来。由于其地处交通要道,又是军事重镇,吸引了众多商贾前来贸易。城内商铺林立,形成了热闹的集市,各种商品琳琅满目,包括本地的农产品、海产品以及来自内地的手工业品等。商业的发展带动了手工业的进步,城内出现了许多手工作坊,如制陶、打铁、纺织等,促进了当地经济的发展。

在文化方面,神电卫城汇聚了来自不同地区的军民,他们带来了各自的文化和习俗,相互交融,形成了独特的地域文化。城内修建了庙宇、书院等文化建筑,反映了当地百姓的信仰和精神寄托;书院则为当地子弟提供了接受教育的场所,培养了不少人才。每逢节日,城内还会举办各种丰富多彩的文化活动,如庙会、舞龙舞狮等,丰富了居民的精神生活。

从庄山书院遗址的断壁残垣间,明代卫学教育的遗风犹存。这座成化年间创建的学府,曾出七位进士、十三位举人,书院门前“文武世家”石匾上的鎏金大字,在夕阳下依旧熠熠生辉。城内保存完好的明代民居群,其“金包银”砌墙法(外青砖内夯土)堪称岭南建筑技艺的活化石。

今生:永不褪色的文化基因

历经数百年的风雨沧桑,神电卫城虽已不复当年的完整风貌,但仍保留了部分珍贵的历史遗迹。城墙的部分段落依然屹立不倒,尽管墙体上布满了岁月的斑驳痕迹,但从其高大厚实的砖石结构中,仍能想象出当年的雄伟气势。城门楼虽已破损,但基础建筑依然存在,见证着曾经的繁华与荣耀。

城内一些古老的民居建筑也得以保存,这些建筑大多具有典型的明清风格,青瓦白墙,木雕、石雕工艺精美,反映了当时的建筑艺术水平。此外,一些庙宇、古井等历史遗迹也散布在城中,它们不仅是历史的见证者,更是神电卫城文化传承的重要载体。如今,电城镇保留“摆醮”“游神”等民俗,部分源于卫城驻军与地方融合形成的文化传统。

近年来,当地政府高度重视神电卫城的保护与开发工作。加大了对历史遗迹的保护力度,投入资金对城墙、城门楼等进行修缮加固,防止其进一步损坏。制定了相关的保护规划和法规,明确了保护范围和保护措施,确保历史遗迹得到妥善保护。积极探索神电卫城的开发利用模式,以文化旅游为切入点,打造神电卫城文化旅游景区,以“神电卫城”为核心规划历史文化街区,通过挖掘和展示神电卫城的历史文化内涵,结合抗倭故事、海防文化打造旅游名片,吸引游客前来参观游览。在景区内,修复和重建了部分历史建筑,如衙署、兵营等,再现了当年的卫城风貌。

同时,开发了一系列与神电卫城相关的文化旅游产品,如特色手工艺品、文化纪念品等,促进了文化与旅游的融合发展;推动“卫城文化”研究,出版地方史料、举办海防主题展览;联动先夫人文化、滨海旅游资源,开发沉浸式文旅项目等。

神电卫城所承载的历史文化精神在当代得到了传承与延续。当地通过举办各种文化活动,如神电卫城文化节、历史文化讲座等,向民众普及神电卫城的历史知识,增强人们对家乡历史文化的认同感和自豪感。学校也将神电卫城的历史文化纳入校本课程,让青少年从小了解家乡培养他们对传统文化的热爱。

此外,神电卫城所蕴含的英勇无畏、保家卫国的精神,激励着当地人民在新时代为家乡的发展努力奋斗。这种精神成为了凝聚人心、推动地方发展的强大动力,使神电卫城不仅是一座历史古城,更是当地人民心中的精神家园。

当暮色浸染古城墙,晚风拂过卫城隍庙檐角的铁马,叮咚声里仿佛传来历史的回响。这座承载着六百年记忆的活态博物馆,既没有在旅游开发中迷失本真,也未在时光流逝中褪去颜色。它用青砖上的苔痕、族谱里的墨迹、乡音中的古韵,构建起一个穿越时空的文化场域,让每个造访者都能触摸到中华文明在南海之滨书写的壮美篇章。



洗龙舟水、包粽子、赛龙舟…… 茂名市民快乐迎端午

市民群众在袂花江边观看龙舟比赛。茂名日报社全媒体记者 岑稳 摄

买草药木叶给孩子“洗龙舟水”,买粽叶糯米包粽子,携老带幼去袂花江边看龙舟……端午习俗至今已有两千多年历史,端午节不仅仅是传统节日,还是人们传承、弘扬中华优秀传统文化的重要时节。连日来,茂名市民在各种充满仪式感的活动中快乐地迎接端午节。

文/图 茂名日报社全媒体记者池榕

洗龙舟水、挂艾叶迎健康好运



摊档老板在捆扎“洗龙舟水”的草药和树叶。

“洗龙舟水”,是茂名端午习俗之一。每到农历五月初一至初五,家里的长辈就会搜集黄竹叶、桃叶、柚子叶、艾草、香茅等草药树叶回家给孩子们洗澡,长辈给孩子洗澡的时候还要讲吉祥话和祝福语,期盼孩子身体健康,好运常来。

这两天,记者走马巡城,在菜丁市场和周边的一些商铺走访,不少摊贩售卖草药和树叶。数十个品种,根据数量和种类的多少,一捆的价格在3至8元不等。

在祥和学校附近的菜市场,市民周姨正在草药摊挑选新鲜的草药。“我准备五月初五的时候买木叶回去煲水给孙子冲凉,现在来挑点艾草回去挂大门上。”周姨表示,她家每年都会带孩子“洗龙舟水”和挂艾草,“希望今年病气不要进家门,健健康康。”

家人一起包粽其乐融融

端午节吃粽子,是茂名市民的又一传统习俗。在我市,粽子的种类不少,形状有长条形、三角形等,口味更是多元化,最特别的是用勒古叶包的柴火古粽和甜咸皆宜的灰水粽等。有些年轻人还独具匠心地把水果、杂粮包进粽子,用自己的创意传承这古老的习俗和文化。

在市区橘州东路的一家百货商店,晒干的粽叶粽藤摆在门口醒目位置,15元一斤,购买者不少。来买粽叶的市民李女士说,和家人一起包粽子是非常开心的,孩子们不仅锻炼了动手能力,还能亲身体验包粽子这一传统技艺。

记者发现市场上定制粽十分走俏。福华市场一糕点铺老板黄女士告诉记者,他们这几天一直在接粽子的订单,有单位的也有个人的,甚至有人订了一千多条,生意还不错。

与定制粽销售火爆不同,成品粽遇冷。记者在市区一些大型商超走访发现,成品粽的种类和数量比往年少了很多。在某大型商场,记者发现只有一个冰柜在摆卖成品粽,记者在旁观察,查看和购买的市民寥寥。



橘州东路,市民在选购粽叶。

龙舟竞渡精彩上演



茂南区第二届乡村龙舟邀请赛激情开赛。茂名日报社全媒体记者岑稳摄

赛龙舟是端午主要习俗,现在已成为一项备受市民喜爱的体育活动。最近,茂南区、电白区、信宜市、化州市等地龙舟纷纷出水,上演飞桨逐浪、龙舟竞渡的热闹场面。

5月29日,茂南区第二届乡村龙舟邀请赛在鳌头镇袂花江林道段精彩开赛!鳌头镇有悠久的龙舟历史和深厚的龙舟文化传统,每年四月初八,龙舟下水、龙舟竞渡前,会进行各种传统民俗活动。五月初一到初四,各个村之间会相互邀请进行龙舟竞赛。这系列活动进一步传承了龙舟文化,营造了鳌头当地浓厚的龙舟文化氛围,成就了鳌头“龙舟之乡”的盛誉。今年赛事升级,还吸引了来自俄罗斯的国际队伍参赛,大大提升赛事的观赏性和竞争力。

端午节当天,信宜市第七届“时代杯”龙舟锦标赛也将激情开赛。整个端午假期,信宜市推出“530 享李季”活动,游客不仅可以品尝“银妃李”,还能观看非遗巡游展演和各种比赛,丰富多彩的活动将传统与现代融合,带来更丰富的文化体验。

节令之美——端午节蕴含怎样的“数字密码”？

端午至,粽飘香。每年农历五月初五既称“五月节”,又称“端午节”。一般认为,“初”与“端”同义,“五”与“午”同音,五月初五便被称作端午。那么,为什么要选择五月初五这个“重日”作为节日?其中蕴含着怎样的“数字密码”?

民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍,三国时期的吴国人徐整在其《三五历记》中说:“数起于一,立于三,成于五,盛于七,处于九。”他对“一三五七九”这些奇数的强调,一直给

了后人很深印象。自古以来,正月正、三月三、五月五、七月七、九月九,这些由奇数构成的“重日”,几乎都是重大的民俗节日。

“在汉文化中,一直就有重视奇数选择以及数字崇拜的传统。古人喜欢代表光明、生长、发达的‘阳’,而奇数就代表‘阳’,因而更符合古人的吉祥愿望。”王来华说,“五月初五这一天,月、日皆逢五。按《周易》所言,‘五’象征着积极、向上、刚强和进取的精神,两个五相加是十,中国人以十为圆满,希冀十全十美。”

古人曾赋予一些“重日”故事和内涵,以端午节为例,相传楚大夫屈原在五月初五投江自尽,百姓们为了阻止江中的鱼虾啃食他的身体,纷纷投放粽子、鸡蛋等食物,并划船打捞,后来演变成了包粽子、赛龙舟等习俗。这一传说赋予了端午节浓郁的人文情怀。

“五月初五端午日,安康如意年年至。在端午节这一天,人们不妨在节日的纪念和祈福之中感受中华优秀传统文化的精髓和智慧。”王来华说。

(周润健)

黎贵喜获广东省“资深科普作家”称号

■茂名日报社全媒体记者池榕 通讯员吴春丽

本报讯 近日,在广州举行的广东省科普作家协会第八次会员代表大会暨南粤科普创作研讨会上,化州市中医药事业发展中心主任黎贵喜获广东省“资深科普作家”称号。受父辈影响,黎贵从小就热爱中草药,近年来坚持以振兴中医药为己任,深度参与化橘红药食同源申报和化橘红胎广东省食品安全地方标准制定工作,全力推进中医药科普工作,并取得显著成效,日前还被评为化州市优秀科技工作者。

多年来,黎贵身体力行推广、科普中医药文化。他扎实推进化橘红药食同源申报、化橘红胎广东省食品安全地方标准制定工作,其中化橘红胎广东省食品

安全地方标准于2023年11月8日正式制定并由省卫健委发布,化橘红于2024年8月12日正式纳入药食同源物质目录。他经常深入田间地头,实地采访了一批村民和乡村医生,并结合药理知识,以散文的笔调,创作了一批中草药作品并在报刊发表,受到读者喜爱。2021年6月,黎贵将这些中草药作品结集出版,读者给予高度评价。

黎贵还以化橘红为题材,创作了近百篇化橘红作品在各级报刊发表或网站网推送。2020年以来,他多次组织“振兴中医药,化州作家在行动”采风活动,“化橘红优秀文学作品征集”活动,“化橘红赏花节”活动,社会反响热烈。2024年12月,他编辑出版了《千年飘香化橘红》优秀作品集,该作品集于2025年1月3日在

北京人大会议中心首发,引起各界广泛关注。作为化州市政协委员,黎贵撰写了一批有关加强中医药尤其是化橘红产业的科普提案,其中其主笔的《关于加快批准化橘红药食同源申报工作的建议》《关于加快批准化橘红药食同源申报工作的建议》被全国人大代表和省人大代表在会上提交。

在全力做好中医药育人工作方面,黎贵撰写的《关于大力开展中医药文化进校园活动的建议》作为化州市政协重点提案督办,打造了一批示范学校,“中医药科普从娃娃抓起”的做法刊登在“学习强国”、《健康报》等报刊、平台。去年还组织举办了5轮“最燃中医药文化夜市”活动,向市民科普养生知识,受市民12万多人次。