

“美荔天地”慢生活

■ 吴征远

随着缓缓的车流，如倦鸟栖落枝头，花朵走向春天，我来到“美荔天地”——包茂高速柏桥服务区温暖的怀抱中。

正值蝉鸣荔熟、硕果盈枝的荔红时节，这个新开门迎客的广东省首个荔枝文化主题服务区引来了纷沓而至的脚步。打开车门一看，但见服务区男女老少摩肩接踵，人山人海，热闹非常。

站在广场张望，一幅灵动的荔乡画卷扑面而来。整个服务区的造型就像一枚荔枝花。东区服务楼由两片轻盈的曲面建筑组成，仿佛晨露中舒展的荔枝。西区综合体验馆如“破壳荔果”，四片舒展的弧形屋面如初绽的荔枝，轻盈托起晶莹的玻璃穹顶。连通东西的660米景观天桥既如一根荔枝枝蔓，又如一条巨龙，昂头朝着东方，迎着巍峨的群山，述说着柏桥的沧桑巨变和奋进“百千万工程”的故事。好一个“一枝独秀”的匠心设计！

随着拥挤的人流，我跟随着游客的脚步慢慢登上景观天桥。举目四望，但见天空蔚蓝如拭，莽莽苍苍的荔枝林此起彼伏，眼前是一轴荔乡大地的水墨长卷！走到服务区西区门口的高凉集市直销摊位前，有很多旅客正在购买荔枝。一位身穿休闲牛仔装的中年男子轻轻剥开一颗白糖罂荔枝，凝然细视冰清玉洁的荔枝后说：我怎么觉得这荔枝像南海龙宫里的月光，小时候童话里有印象呢。旁边一位白衣飘

飘风姿绰尘的女子却说：我来自吉林，我觉得更像长白山里万年的白玉，我爷爷曾对我描述过。卖荔枝的摊主是一个年轻女子，她轻启朱唇说：一骑红尘妃子笑，缘是茂名荔枝来。茂名荔枝甲天下，我自己每天都吃个饱。中年男人和女子相视一笑，纷纷扫码购买。直销摊的荔枝，都是刚刚从枝头上摘下来的，有的还沾着露水，自然是香甜无比，难怪供不应求。走进西区中庭，火狐音乐队正在倾情演出，一个姝静秀美的女歌手正在深情款款轻唱《只愿一生跟你走》。优美的歌曲令人荡气回肠，百听不厌，引得观众不断拍掌。旁边的“天河城·未来馆”和“天河城·奥莱驿站”构建出一个“未来场景+艺术科技+潮玩体验”的高品质购物空间，更是人头攒动。

沿着转形楼梯上到二楼，这里打造了非遗书屋、数字艺术馆、手作坊等非遗主题展馆，是文化体验的“宝藏地”。高州木偶戏、化州跳花棚等非遗技艺通过数字艺术馆动态呈现；大坡竹编、电白沉香制作、高州木刻画拓印、镇江陶瓷手作等互动项目吸引旅客亲身体验，在潘茂名中医文化区，还有名中医坐诊义诊。游客们纷纷驻足，沉浸在传统文化的魅力之中。

来到一楼的微缩园林，但见廊腰曼回，檐牙高啄，尽显岭南水乡的魅力。一群穿汉服的美丽少女，正在亭子中翩翩起舞，令人恍如

进入唐宋画卷。重新上到天桥时，忽然下起了雨，纷飞的雨丝自天际飘下，景致便有些朦胧了。站在栈桥上，橙红的、墨碧的、深紫的、桔黄的伞花似一条流动的河，映得人眼花缭乱。好雨知时节，盛夏添清凉。这一阵毛毛细雨，把暑气消除了，行人的脸上写满了惬意与抒情。我也打开一把小伞，舒缓漫步在660米的天桥上，尽享拥抱慢时光的快乐。

人间美味千千万万，家乡烟火最抚人心。走得累了，我在高凉名小吃集聚区找一处坐下，要了一份簸箕炊慢慢品尝。透过玻璃窗，我看见一辆辆的车停泊在柏桥服务区这个码头上。他们都是像我一样，把时光放慢些，然后心甘情愿被这平安喜乐的生活淹没。

从服务区西区步行几百米，可以到中国荔枝博览馆、中国荔枝产业大会会址、世界荔枝种质资源圃游玩。在这些景点可以了解到荔枝的多方面知识，还可以近距离品味枝头染红五月的浓浓诗韵。

夜色逐渐笼罩过来，服务区的灯光此起彼伏亮起，灿烂的夜景如诗如画，到处都是欢声笑语的游人。我没有离去，而是静静站在东区乡村振兴大舞台前欣赏着“美荔天地”宣传片。根据展演安排表，今天晚上还有很多精彩节目，我要继续呆在“美荔天地”，任由时光慢慢流淌，任由盛世繁华的幸福溢满心间。



丁颖荔枝森林公园

黄诒高 摄

高州，荔枝点亮时代的颂词(组诗)

■ 陈海金

一、岭南的脐带

当季风吹开粤西的褶皱

荔园春潮

潮涨古老的大地

高凉郡的枝头书写新的史话

恍惚桂花的清香

在青铜的纹路里流淌

桂味的甜，是一滴悬垂的深意

一剥开，便溢出东坡心中的月光

二、妃子笑的隐喻

以倾城的美

切入唐朝的历史

一如高凉掌上的明珠

以一骑红尘

写进一场爱情的传奇

以胭脂为壳 以甜蜜为魂

这晶莹剔透的女子

活在贵妃的一次次翘首里

不经意间

摇曳生姿的荔枝

业已被高州铸成时间的舍利

三、年轮，藏着光的索引

千年的根系

一如高凉绵延的文脉

每一颗荔枝都是温暖的指纹

触摸云端

在柏桥讲堂的晨曦中

清澈的眺望

像一道大自然的方程

演算春天的答案

四、荔红，亮出高州的名片

举起沸腾的绿焰

就举起一个时代的风云

远山含月 荔花似雪

谁冲破高州的黄昏

让舌尖萦绕幸福的味道

乡贤的签名在合同上发芽

冷链，拓展新时代的驿道

一串快递单号

打开一座村庄腾飞密码



书法

■ 毛勇强



扫码关注
快捷投稿

五月（外一首）

■ 杨绍精

龙舟划过五月的天空

水面顺着屈子的诗路

一场大雨淋透诗稿的扉页

积水的页面涂满了热闹的脚步

沿着小河涌动的木桨

划来逝去千年的灵魂

独立于五月的门庭

雨花送来粽子的清香

艾草点燃的企望升腾阵阵的呐喊

小巷深处的石板行迹清新

蓝紫色的水翁花笑语迷离

长长的河岸握手

远道而来的小船，穿过从容的乡村

毛笔漆画的舟身

龙头高挺，身子婀娜

训练生生不息的传奇

满载夕阳的龙舟

踩斜一脉流水的残影

岸上的力量醉美舟上的鼓点

五月的传承是一篇可爱的楚辞

房东们热烈的招呼

村上大堂开讲汨罗的课程

你的姓氏是你行走的编码

你的行辈是你宣讲资格

村外鳞次栉比的高楼

仰望一座被团团包围的城中村

跳上五月枝头的阳光

躺在五月怀抱的雨滴

忽然有了响声

五月游动的赞歌

是年年编写的江水

文字乐

台灯在纸页摇晃着光晕

笔尖啃食寂静，沙沙声响

时光被拓印成褶皱的纸页

像临摹褪色的童年字帖

墨迹深深不一

藏起未干的叹息与跃动的光

字句间游走着

混沌与澄明的交响

寒夜的风在窗棂上磨牙

质疑如荆棘刺住喉间

有些字句都长出倒刺

扎进颤抖的掌纹。而我

仍俯身捡拾坠落的星芒

用半生冷硬的笔尖

在荒原上凿刻诗行

明知腹中仅有几滴露水

仍固执地喂养整片春天

心跳漫过横竖撇捺的河床

墨痕蜿蜒成血脉的形状

那些未说完的絮语

在平凡中蜕变成蝶

当最后一个韵脚坠入黎明

我听见

孤独的蜩裂开银河的光

那光芒穿透迷雾

为同样跋涉的灵魂导航

让文字的力量

在岁月的深谷里永恒闪烁

博贺古港龙舟

■ 肖景文

在时光褶皱里沉睡的博贺古港，

被端午粽香唤醒千年的守望。

龙舟似离弦之箭划破苍茫，

载着置家祖辈的热血与荣光，破浪归航。

汨罗江畔的《离骚》仍在回荡，

赤子情怀化作江水浩浩汤汤。

艾草摇曳，粽香飘向四方，

端午记忆，是民族血脉的滚烫。

每道激荡的水纹都是岁月的诗行，

勾勒着古港往昔的市井熙攘。

战鼓擂响，呐喊掀翻云霞万丈，

飞舟竞渡，将力量与豪情写进沧浪。

千年光阴不过一瞬流淌，

博贺龙舟的薪火始终明亮。

哪怕历经岁月霜雪的埋藏，

渴望复苏的种子已破土生长。

那无首无尾的长艇蓄势待发，

如蛟龙腾空，掠过浪尖的刹那。

桡浆翻飞“扒”开岁月流沙，

跃动着渔家儿女不屈的脊梁骨。

今朝众人紧握希望的船桨，

汗水浇筑出复兴的壮阔海港。

看！新的浪潮正翻涌激荡，

听！龙舟战鼓已震彻八荒。

围绕标靶展开的智慧攻防，

是默契与果敢编织的竞技网。

转肘的巧思，绕手的血汗交响，

奏响团结奋进的铿锵乐章。

且看今朝！

龙舟如飞梭，织就文化复兴的锦缎，

浪花似笔墨，书写传承创新的诗篇。

让我们以舟为誓，以桨为笔，

在时代浪潮里，

划动永不褪色的文明长卷，

让博贺古港的龙舟精神，

跨越山海，生生不息，代代相传！

荔园春秋

■ 梁宗铭

荔园园村的春天与秋天于我而言

是记忆里的季节。

荔园村是我家乡的名字。她离

繁华的市区与县城都不过半小时车程；

可她又偏安一隅，即便站在村里的至高

处也难以望到最近的乡集。这条以大片

荔枝林闻名的村子坐落于高耸的石

鳌岭下，藏匿在绿荫环抱和鸟音婉转

中，滋养了一方造化宁静与淳朴怡然。

父母辈大都在城市定居，老家的

旧宅破落久矣，自我降生后已无人居

住。直到我将满二十岁时，在母亲的精

心筹划下，一幢朴实大方的崭新楼房于

老宅基地破土而出。从此，每个周五

傍晚成了我最期盼的时刻：下班后的父

母载着我一起逃离市区的喧嚣，迎着郊

外的夕阳奔向披满霞光的石鳌岭，到

老家新宅度过恬静的周末。作为一个城

里长大的孩子，我的人生就这样被描染

上了田园诗意和自然风光。

新宅并不富丽堂皇，但被母亲设

计得与自然相得益彰。三楼层畔有一

书阁，每日从书阁的大窗将第一

缕晨光照入房中，柜中藏书封面字

在波光浮现间栩栩如生，再辅以游

于光影里的轻尘，清晨的书阁便被绘

成了一幅“和光同尘”的画卷。书阁

墙壁上禅意的绘图与偈语，前夜燃尽

的沉香余温未散。若此时进入阁中晨

读，一股扑面而来的芝兰之气便瞬间

将才梦醒之人引入清雅梵境中尽洗倦

意和浊气。

四楼东侧是茶室兼景观阁。在阁

中近望，于平原中突兀伫立的石鳌岭

状如奔牛肆意撒欢在广袤天地间，令

人震撼。凭栏远眺，本地名景浮山岭

等尽收眼底；晴日，岭上风车清晰可

见，山色清秀明艳，令见者心旷神怡；

阴雨天，隐约

的山色被笼罩在氤氲雾气中，时显时

藏，恍如仙境，使人失神入迷。无论

晴日或雨天，当茶桌上的茶香浮散开

来，茶水将大地精华送入咽喉之际，

阁窗将自然风貌映入眼帘之时，人便与

自然完成了最极致的交融，任由风的

呢喃、雨的

婆娑与心跳的节拍在脑海中激荡起

悠扬的交响乐。

荔园村是人间净土，亦是鸟类的

天堂。成片的绿林既给人提供了荫

蔽，也为群鸟搭建了栖息的乐园。随

处可闻的鸟啼声是荔园村的特色景观

：或圆润，或尖细，或悠长，或短促……

复杂多样的鸟音将村民从梦中唤醒，

用欢乐的奏鸣消解乡村静谧的单调，

在黄昏为劳作一天的人们缓解疲劳。

在村民们的住所中，燕逐檐而巢，鸟

逐屋而居。在我家楼顶的葡萄架上，

卧室的防盗网上和院中的嘉宝果树上，

都留有斑鸠筑巢繁育幼鸟的痕迹。父

亲曾说，斑鸠是最胆小的鸟类之一，

它们只会挑和谐可靠的门户居所筑巢

生子，所以斑鸠的到来是自然界对家

风的认可。于是，在自然与凡尘的边

界处，斑鸠与我们家的和睦相依以

及村民与群鸟的互通共生为荔园村

构筑了靓丽的生态风景。

在荔园村村里，这些美丽的景致

大多存在于春秋二季。每年春日刚

至，老家篱墙上便覆满了争奇斗艳的

炮仗花，绚烂的花色尽扫冬日的萧

索肃杀，为人们报送着最热烈的春

讯。每当秋风初起，人们终于从热

浪腾腾的苦海中解脱，遂聚集在石

鳌岭下的大片金黄稻田中安然乐享

凉爽和丰收。

或许是寓意吉祥的斑鸠为我们带

来好运，又或是得益于曾在同一片土

地生活的先民庇佑。自老家新宅建

成后，我家的变化也走上了快车道：

父母事业各有所成，我的求学生涯

也进入了新阶段。当来自北方学校

的录取通知书送到我面前，我的故

园生活便只有冬夏而几乎没有了春

秋。于是，家乡那些美丽的景致被

悄然藏在我的记忆深处，化作无

数个长夜中遥不可及的梦。

两年前的一个秋日午后，我在老

家书阁里读书时不禁入迷，及黄昏

来临，书页上的文字已难看清，才

知天色将晚。我抬首遥望，远山已

隐没夜色，百鸟归巢后的村道也陷

入了沉寂，遂随笔写下一首《乡

居秋暝》：独坐高阁尽日长，劳

身倚案对轩窗，软风拂草映斜阳，

十里喧嚣初寂寂，遥山稀影渐茫

茫，香消茶冷自思量。

词中写下的当时未尽看的故园山

水，未尽听的鸟音婉转，糅合成了

未尽赏荔园春秋的遗憾，又在离乡

万里处化作乡愁的文字。

梦回万里觅故音，落笔千年游子

心。

荔枝情缘

■ 潘冬梅

小时候，每逢看到小伙伴们

吃荔枝，我的眼里直放光，垂涎

三尺。特别羡慕，多么希望有朝