

以笔为媒书写茂名产业活力

邹玉芳(茂南)

荔枝飘香、蝉鸣阵阵的时节，茂南区羊角镇禄段古荔园沉甸甸的荔枝压弯了枝头，如同无数个小红灯笼，在墨绿的枝叶间时隐时现。空气中飘荡着甜蜜的果香，混合着泥土的湿润气息，这种独具特色的“中国荔乡”的夏日味道，不仅吸引了来自全国各地的游客，也吸引了社会各界的广泛关注。

受主办方邀请，海罗、耿占春、臧棣、西渡等12位著名诗人(作家)将于6月13日为“荔”而来，参加为期三天的“诗意茂南·荔枝诗会”茂名采风活动，深入茂南参观禄段古荔园、罗非鱼养殖基地和露天矿生态公园……挖掘茂名特色农业文化，在古今交融

中感受千年荔韵，为乡村振兴贡献文艺力量，同时邀请文学爱好者同赴禄段参与这场文化盛宴。茂名是广东省首个农业产值超千亿元的地级市。近年来，茂名立足自身资源禀赋，全产业链培育“五棵树一条鱼一桌菜”特色产业，成为全球最大的荔枝生产基地和罗非鱼养殖加工基地，同时也是全省最大的生猪和禽蛋生产基地。茂名被誉为“中国荔乡”“全国水果第一市”“中国罗非鱼之都”“中国化橘红之乡”，是重要的北运菜、南药、油料等生产基地。数据显示，“五棵树一条鱼一桌菜”全产业链总产值达550亿元，促进60多万人实现就业增收，

“土特产”品牌影响力和市场效益进一步提升。乡村振兴不仅是经济的振兴，更是文化的振兴。茂名这片土地自古就是诗意萌发的沃土。这次12位著名诗人(作家)齐聚茂名，表面看来是一场寻常的文化活动，实则蕴含着深刻的文化意义。当诗人(作家)置身千年古荔园，触摸那粗糙的荔枝树皮时，仿佛能触摸到岭南农耕文明绵延千年的生命印记。在这里，传统与现代交织融合：无人机运载才采摘下来的荔枝掠过荔园上空，冷链车间里的年轻村民熟练地操作机器进行分拣、装箱，随后通过冷链运输，将荔枝送往大江南北，消

费者24小时内便能尝到茂名新鲜的荔枝。这一刻，人们不禁感慨“一骑红尘妃子笑”的时代已成历史。而苏轼“日啖荔枝三百颗”的豪迈诗句，或许会激发诗人(作家)在这片古老的土地上展开一场跨越时空的对话。除了古荔园的文化魅力，茂名的现代化农业同样令人印象深刻，当诗人(作家)驻足罗非鱼养殖基地，注视着屏幕上跳动的溶氧数据，整齐划一的标准化养殖鱼塘与乡土记忆的碰撞，工业化养殖场景与传统农耕文化形成的张力，恰似一首现代田园诗的节奏，或许催生诗人(作家)灵感大发。

当诗人(作家)徜徉于好心湖畔，粼粼波光中倒映的不仅是秀美的湖光山色，诗人(作家)或许会发现，好心湖就像一面镜子，既映照出茂名的工业记忆，又昭示着绿色发展的未来。焕发新生的好心湖，或许能够激发诗人的创作灵感，写出既有泥土芬芳与现代韵味的优美诗篇。农业自古以来就是人类与自然对话的诗行。“诗意茂南·荔枝诗会”茂名采风活动不仅仅是宣传茂名农耕文化的一种方式，其意义远超一时一地的文学创作。它代表着当代作家对“深入生活、扎根人民”创作理念的践行，展现了文学参与社会进程的积极姿

态。当诗人们将禄段的古荔、罗非鱼养殖产业的发展、好心湖的巨变带入作品，茂名的乡村振兴故事便获得了艺术的永恒性；而茂名大地上的生机与活力，也为文学创作注入了新鲜的血液。通过此次活

醇香诗韵赋能乡村振兴

吴征远(高州)

据茂名日报报道，为深入贯彻落实乡村振兴战略，进一步依托茂名“荔枝之乡”“中国罗非鱼之都”的产业优势，6月13~15日，茂名市茂南区农业农村局联合茂名日报社举办“诗意茂南·荔枝诗会”2025著名诗人作家茂名采风活动。活动邀请海罗、耿占春、臧棣、西渡等12位在当代诗坛具有广泛影响力的诗人(作家)参与。活动期间，他们将探访禄段古荔园，与广大文学爱好者品荔枝吟诗；参观露天矿博物馆、好心湖、罗非鱼养殖基地，感受茂名乡村振兴

及发展脉搏。这次活动是一场别开生面的文化盛宴，其意义非凡。诗人吟诵荔园那一句句饱含深情的诗句，不仅是对荔枝甜美滋味的赞美，更是对茂名深厚历史文化底蕴的挖掘与传承。对露天矿博物馆、好心湖、罗非鱼养殖基地等的描绘，能将茂名的风土人情、民俗文化，以一种灵动而富有感染力的方式呈现给世人。让茂名的形象不再局限于传统的农业城市，而是拥有了更为立体、多元的文化面貌。

文化之力向来是乡村振兴最深沉的根基与最高远的灯塔。它绝非可有可无的点缀，而是为乡村塑魂铸魄、点石成金的核心动能。文化赋能乡村振兴，蕴含着巨大能量的实践路径。例如包茂高速柏桥服务区之所以迅速成为网红打卡区，与其丰富的文化内涵有莫大的关系。在柏桥服务区，游客不仅可以欣赏到独特的建筑、品尝到美味的荔枝，还能沉浸在茂名地区浓厚的非遗文化里。文化是乡村的灵魂，是乡村区别于城市的独特标识。它能为

乡村注入精神内核，提升乡村的软实力。因此，通过诗歌、文学等文化形式，乡村的特色产业得以包装，乡村的故事得以传播。当茂名的荔枝、罗非鱼与诗意相结合，这些农产品便不再仅仅是商品，而是承载着文化内涵的符号。它们能够跨越地域的限制，吸引更多人关注茂名，向往茂名，进而带动乡村旅游、农产品销售等产业的发展，形成良性循环。文化还能凝聚人心，增强村民对家乡的认同感与归属感，激发村民和乡贤建设家乡的热情与动力。

“诗意茂南·荔枝诗会”采风活动必将对茂名乡村振兴产生极大的推动作用。十二位著名诗人作家犹如十二颗文化的火种，他们在茂名的所见所感所写，将通过其自身的影响力，在全国范围内掀起一股“茂名热”。那些描绘茂名的诗篇，会吸引无数文学爱好者踏上这片土地，去追寻诗中的美景与故事。荔枝园里的诗意，能让游客在品尝荔枝的同时，感受到文化的熏陶，提升荔枝产业的附加值；罗非鱼养殖基地与诗歌的碰撞，也能让更多人了解

茂名现代农业的发展成就，吸引投资与合作。茂名的乡村振兴之路，因这些诗意的加入，必将绽放出更为绚丽的光彩。文化赋能乡村振兴是一条可行之道，可以让“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的愿景在诗行与生活中同时扎根生长，让乡村拥有独特而鲜活的灵魂。各县区不妨借鉴这种仪式，深挖文化内涵，让更多的文化元素与乡村产业深度融合，吸引更多的诗人、作家走进茂名，用他们的笔墨为茂名乡村振兴描绘更多动人的篇章。

聚“荔”产业 大家谈

科技推动荔枝产业高质量发展

罗本森(信宜)

据茂名晚报报道，高州市曹江镇荔枝产业推介活动在华坑村委会成功举办。这次活动，全面提升了高州荔枝市场竞争力和品牌影响力，促进荔枝产业全方位升级，助力乡村振兴。产业振兴离不开科技赋能，一棵荔枝从下种、育苗、栽种、管理到果品加工销售处处都得讲科学，否则荔枝产品价值会大打折扣。像曹江镇那样用智能气象站构建起“数字铠甲”，实时监测温湿度、光照等数据，为荔枝生长提供精准气象服务；水肥一体化技术让失管果园重焕生机，优品率提升30%的“科技红利”，让果农笑逐颜开；冷链物流体

系与电商直播的融合，更实现了“48小时从枝头到舌尖”的新鲜跨越，塑造了“岭南鲜”的品质标杆。例如针对三月红成熟到与白糖罂上市前的空窗期，引进的早熟新品种，丰产性高，将进一步丰富荔枝的市场供给周期。活动当天，“曹江科技小院”正式揭牌，标志着产业科技化迈出重要一步。该平台将整合人才、技术、信息资源，为产业链各环节提供专业培训与科技支撑，涵盖果园建设、病虫害防治、采后处理等全流程，助力构建标准化、现代化的种植体系。曹江镇开启科技兴荔、科技促产业，全面提升荔枝市场竞

争力和品牌影响力，促进荔枝产业全方位升级，助力乡村产业振兴走出一条新路，值得我们去探讨和发扬。科学技术的引进，我们应从多方面着力：一是从高等院校、科研单位、先进企业引进新学术思想和科学技术知识；定向培养农村科技人员、电商领军人才，加强协作，引进专家团，从生产需要出发，开展科技对接服务，做到项目、人才、资金、场地等“四到位”。二是通过引进农业人才，高科技人才，留得住、用得好，发挥应有的作用。大力支持依托平台、产业集聚人才，以全国重点实验室为代表的高水平科技创新平台、

重大科技基础设施、重点项目等凝聚高层次人才干事创业。同时本着“不求所有，但求所用”的原则，加大柔性引才引智力度。三是开展企业、地域性的广泛的技术研讨、技术展览、有实践经验能工巧匠传授等交流活动，更深层次上引进技术，利用巨大的国内市场优势，扬弃“市场换技术战略”，推行“以竞争换技术战略”，着眼于互利双赢、竞争合作，为推动产业升级、拓宽销售渠道，依托大数据技术打通产销壁垒，实现荔枝从枝头到舌尖的高效直达，为产业流通注入数字化动能，推动荔枝产业向专业化、规模化、国际化迈进。

今日笔谈

树立大档案观 做生活记录者

周平(茂南)

2025年6月9日是第十八个国际档案日，主题为“倾听档案说”。资料显示，国际档案日成立的主要目的在于推动社会公众认识档案和关注档案事业，通过展览、征集、座谈、参观、互动等手段，提高社会公众档案意识，增加档案工作者专业能力和职业认同。

作为普通人，我们虽然没有机会亲手触摸国家重要档案资料，但不影响我们与档案发生关联。普通人接触到的档案主要是个人的求学或者工作履历的档案，牛皮纸档案袋里一张张泛黄的纸张记录着个人的各种经历，有时间，有地点，有事件，一目了然，清清楚楚。个人档案是轻的，一些表册加上一些活页纸张；个人档案也是沉的，因为囊括了个人跨越几十年的学习工作经历，独一无二，分量厚重。我记忆犹新，当年提笔在个人档案上写字前，班主任就不停地叮嘱，这个档案将跟你一辈子的，要以负责任的态度认真填写，不要写错别字，不能涂改，因此我们不敢有丝毫马虎。

众所周知，档案是重要的。于国家，档案记载着国家的精气神，是“赛龙舟”的精气神，共同指向是敢闯敢试、敢争第一。只要永远保持这股子精气神，就无惧各种艰难险阻、惊涛骇浪，就一定能乘风破浪、勇立潮头，在推进现代化建设中走在前列。

若问为什么喜欢“赛龙舟”、为什么龙舟文化千年不衰，究其原因，是“赛龙舟”展现出的精气神已经成为我市高质量发展的精神支柱，发展动力。

永恒，睹物思人，尘封的记忆在脑海中浮现，这本身就是一件十分美妙的事情。在我们家，照片档案中不仅记录着女儿的容貌变化，也映射出像我们这种普通民众的生活日趋向好。女儿出生后，我和妻子商量每年在家的沙发上和新潮公园门口一起为女儿拍生日照片，并且把照片晒出来，在女儿10岁的时候，我们把收集好的十张照片用精美的相册装裱起来，当作生日礼物送给女儿，女儿好开心，说这是她收到的最好礼物。照片档案记录了女儿每年生日的容貌变化，照片里我和妻子在慢慢变老，还有我们家居住条件也在变化，由租房，到住进自己的新屋，家具摆设也在升级，生活越来越好。新潮公园门口的照片则折射出我市城市建设的日新月异，公园升级改造建设越来越漂亮。我家的照片档案与，不如说是新时代普通家庭和城市建设变化的缩影，这就是生活大档案的生动写照。

岁月悠悠，情思漫长。罗丹说：世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。如果说生活就像一条河流，那么生活中的美就是河流中一朵朵小浪花，这些小浪花需要我们用心感受，用心记录，而档案就是记录岁月点滴的最好载体，一张照片，一段文字，一件纪念品，一段音频等，都是不可复制的难得生活大档案。

“倾听档案说”，档案里有难忘的历史，档案里有奋斗的身影，档案里有定格的美好。如今我们开展各种“国际档案日”主题活动，宣传档案与我们生活的密切关系。在档案观中，档案与我们同在，我们记录自己生活的点滴档案，就是融入到伟大祖国奋进辉煌洪流中的自觉。个人与国家密不可分，我们是生活的亲历者，历史的创造者，更是社会进步的见证者，档案的万千形态让我们的生活富有质感，让我们在建设社会主义现代化强国的新征程上走得更加坚定有力。

画里话外

毒玩具

图/文 刘志永 童戈

“得癌了，近期都不会更新捏捏了。”近日，解压玩具博主“有只猫叫小朋友”在社交平台宣布罹患癌症并暂停更新视频，虽未透露患病原因，但“网红捏捏越玩越危险”的话题冲上热搜榜。“捏捏”是一种近几年流行起来的慢回弹解压玩具，去年就曾出现了多位捏捏博主、商家向粉丝和消费者报告自己患病的信息。其实除捏捏外，市面上的多种流行玩具，例如流麻、徽章、盲盒手办等，都在一定程度上存在健康隐患。(新闻来源：法治日报)

毒玩具大行其道，首要原因是利益的驱使。一些不法商家为了降低成本，不惜使用劣质甚至有毒的材料制造玩具。其次监管不力，让一些不合格产品能够轻松流入市场，而且对于违法商家的处罚力度不够，使得一些商家有恃无恐。另外消费者安全意识薄弱也是毒玩具流行的原因之一。根除毒玩具，需要全社会的共同努力。从源头抓起，加强监管，提高消费者安全意识，才能营造一个安全、健康的消费环境。



热点译说

“赛龙舟”展现茂名人的“精气神”

王如晓(市区)

今年端午期间，我市各地赛龙舟热闹非凡，男女老少激情澎湃，不少人全家出动看龙舟竞赛，乐不思归。龙舟赛圆满收官，赞誉声一片。这就是我市久负盛名的“赛龙舟”——端午节期间最重要的一项群众性文化体育活动，可以说是集民俗、体育、娱乐、休闲于一体，深受茂名人的喜爱。

据载，早在元、明朝时期，“赛龙舟”就已成为茂名人民每年端午节的“例牌活动”，一直延续至今，并且展现出强大的生命力。在端午节前后

这几天，上至六七十岁的爷爷奶奶，下至幼儿园的“娃娃”，都参与到看“赛龙舟”活动中去，既展现出“赛龙舟”深厚的群众基础，也让我们看到“赛龙舟”后继有人、生生不息。

茂名人为何如此喜欢“赛龙舟”？笔者认为，首先我市各县(市、区)都有河或海，独特的地理环境为“赛龙舟”创造了适宜的自然条件，加上我市人民有敢于挑战、勇于争先的人文精神，龙舟赛精神在历史的演变中逐渐成为“好心文化”的重要内容。每到端午节，茂名人的“赛龙舟”

梦就会被唤醒，在海边、河涌之上展现风采、演绎精彩，从不间断。

更值得欣喜的是，“赛龙舟”展现出的精气神，正是茂名人的精气神。一舟之人为了同一个目标，分工明确，齐心协力，勇猛向前，向前、向前、再向前。这种同舟共济、奋楫前行的精气神既是“赛龙舟”需要的，也是我们做任何事情都需要的，所以更显珍贵，也更令人精神百倍。

我市是全省欠发达地区之一，无论是经济快速发展或是传承弘扬“好心文化”，都需要凝心聚力，要

赶超珠三角，就需要有那么一股子精气神。这种精气神，是改革开放的精气神，是“赛龙舟”的精气神，共同指向是敢闯敢试、敢争第一。只要永远保持这股子精气神，就无惧各种艰难险阻、惊涛骇浪，就一定能乘风破浪、勇立潮头，在推进现代化建设中走在前列。