

“诗意茂南·荔枝诗会”采风活动昨举行 诗坛名家寻诗茂名

文/图 茂名日报社全媒体记者 林夏 张波



扫一扫
更精彩

诗歌与荔枝相遇,擦出甜蜜与浪漫火花。6月14日,“诗意茂南·荔枝诗会”采风活动在中国荔乡茂名举行,海男、臧棣、西渡等11位诗坛名家远道而来,走进茂名茂南绿段古荔园、茂名露天矿生态公园、罗非鱼养殖示范基地等地采风,参观体验茂名荔枝文化和荔乡发展新成果。

本次采风活动由茂名市茂南区“百千万工程”指挥部办公室、中共茂名市茂南区委宣传部指导,茂名日报社、茂名市茂南区农业农村局、茂名市茂南区文化广电旅游体育局、茂名市茂南区文联主办。

诗坛名家到访荔乡

14日上午,诗意溢满绿段古荔园。该园坐落在浮山岭脚下,始于东汉,兴于大唐。作为中国荔乡茂名的四大古荔园之一,绿段古荔园是此次采风活动的首站。

绿段古荔园迎来了诗歌界的重要客人,有著名诗人、鲁迅文学奖获得者海男,北京市作家协会副主席、北京大学教授臧棣,著名诗评家、清华大学教授西渡,广东现代作家研究会会长、中山大学教授陈希,台湾籍诗人、闽南师范大学副教授刘正伟,香港女作家协会会长何佳霖,《中国女诗人诗选》主编、中国长诗奖获得者施施然,安徽省当代诗歌研究会副会长卢丽娟,广东作家协会创研部主任世宾,广东省作家协会散文创作委员会副主任、广东鲁迅文艺奖获得者黄金明,诗人梦亦非等。

体验千年荔枝文化

跟随着讲解员的步伐,诗人们漫步绿段古荔园和“五化”果园,沉浸式体验茂名从古到今的千年荔枝文化。绿段村党支部书记何亚柱当起了讲解员,从古荔园概况、古荔树的名字由来、一树多果“芽接”技术、荔枝传说、红色故事,到“五化”果园的种

植生产智慧建设,娓娓道来。据介绍,绿段古荔园共500亩,分为武馆园、车田园、龟尾园三个园区。全园共有100年以上树龄古树468棵,品种包括黑叶、白腊、白糖罂、糯米糍、进奉、桂味等。而“五化”果园是茂名市现代荔枝种植及销售的标兵,实现了品种优质化、水肥智能化、生产机械化、防控绿色化、管理数字化,体现了荔枝种植生产智慧建设成果。

“园里最老的荔枝树有1938年树龄了,了不起!”“荔枝种植、采收都很智能化,古老的农业搭上了产业化的快车。”海男和何佳霖说道。诗人们对茂名荔枝文化兴趣盎然,边走边听边聊边摘荔品尝,并于古荔树下谈诗论道,吟咏荔枝,零距离感受茂名荔枝文化魅力。

探寻露天矿生态公园的前世今生

从古荔园出来后,诗人们来到了风光旖旎的茂名露天矿生态公园,通过观看宣传片、造访小木屋、游览好心湖、乘坐观光车,全方位领略这片热土的历史变迁、生态风光。

在公园讲解员的介绍中,诗人们获知露天矿生态公园的前世今生。这里是茂名“南方油城”的发源地,历经30多年的开采和停采后的雨水积聚,形成了生态环境恶劣的露天矿坑。自2013年起,茂名市委、市政府按照“引水、种树、建馆、修路、兴业”的治理修复思路,逐步把矿区建设成开放式的生态公园。露天矿生态修复成功案例被央视持续关注 and 报道。

“这是一个巨变,如果不是看了历史图片,难以想象治理修复前后的巨大变化!”“如今这里风光宜人,如诗如画。”施施然感慨。

带着对公园历史背景的了解,诗人们细细品味公园里

的风景。公园里湖蓝、树绿、草青,简约的色彩勾画出一幅大气磅礴的风光画,诗人们仿佛画中中游。

探秘中国罗非鱼之都

14日下午,诗人们走进茂南罗非鱼协同创新中心及相关企业,探秘“中国罗非鱼之都”核心区茂南区的产业发展密码。

罗非鱼是茂名市重点打造的特色农业产业体系“一棵树一条鱼一桌菜”中的“一条鱼”。诗人们通过看视频短片、听讲解,对茂南罗非鱼产业有了初步印象。茂南区有国家级罗非鱼良种场1家、国家级罗非鱼产业强镇1个,年产优质罗非鱼种苗13亿尾,预计今年将达到20亿尾,良种覆盖率已达93%,正在建设中的罗非鱼国家现代农业产业园将进一步提升产业发展水平,实现了从育苗到餐桌全链条高质量发展。

在参观了广东京塘农业科技有限公司、广东双洋食品科技有限公司后,诗人们对茂名罗非鱼产业有了更全面的了解。“一条罗非鱼从塘头到餐桌的过程,串联了种苗培育、养殖管理、加工销售全产业链,可以说,一条鱼游出了一个产业,拉动了一方经济。”臧棣说。

诗人们表示,荔乡茂名的千年古荔文化、甜蜜荔果、美丽生态环境、特色农业产业,给他们带来了丰富采风体验和素材积累,激发了创作灵感。有诗人即兴写起诗来。

本次采风活动得到嘉美实业投资集团(广东)有限公司、聚源农庄、茂名大唐荔乡酒业有限公司的大力支持。



“金池饼业”第六届北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛第三站——茂南赛区海选决赛成功举行 14名选手用行动为传承和弘扬冼夫人文化增光添彩

文/图 茂名日报社全媒体记者 李君平 吴昊



6月14日晚,“金池饼业”第六届北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛茂南赛区海选决赛在茂名市茂南绿段古荔园成功举行,14名选手通过舞蹈、歌唱、朗诵等精彩才艺,为传承和弘扬冼夫人文化增光添彩。经比拼,1号选手吴洁玲、2号选手梁丁丁、5号选手钟昭瑜、8号选手刘晓嘉、10号选手廖宇翔、13号选手段群英、14号选手杜宛蔓,共7名选手成功晋级半决赛。

为冼夫人“好心文化”而触动 在比赛中尽显青春风采

茂名盛产荔枝,且种植历史悠久。当晚,赛事在广东茂名幼儿师范专科学校非遗文化艺术团创作的舞蹈《缘是茂名荔枝来》中拉开序幕,木偶戏等茂名非遗元素扑面而来。紧接着,选手们进行集体走秀、自我介绍和才艺展示,为现场观众带来了一场精彩表演。

1号选手吴洁玲带来歌曲《共筑中国梦》,气势恢宏、饱含家国情怀的歌声传递了爱国情怀;2号选手梁丁丁深情演唱《我只在乎你》,把经典情歌的温柔韵味娓娓道来;5号选手钟昭瑜表演民族特色舞蹈《陶影》,富有艺术张力的舞姿演绎了陶韵文化;8号选手刘晓嘉带来的乐器演奏结合舞蹈《天籁共舞》,葫芦丝与古典舞蹈融合出美妙意境;10号选手廖宇翔热情歌唱《青春舞曲》,热情奔放的歌声唱出了青春的活力;13号选手段群英朗诵诗歌《牡丹的拒绝》,刚柔并济的声音诠释牡丹高洁的风骨;14号选手杜宛蔓表演爵士舞(因为从有到

无》,强烈的节奏感引人跟着摇摆。

在嘉宾表演环节,“靓声音雄”茂名冠军、“越唱越强”茂名亚军、广东茂名幼儿师范专科学校成功举行,14名选手通过舞蹈、歌唱、朗诵等精彩才艺,为传承和弘扬冼夫人文化增光添彩。经比拼,1号选手吴洁玲、2号选手梁丁丁、5号选手钟昭瑜、8号选手刘晓嘉、10号选手廖宇翔、13号选手段群英、14号选手杜宛蔓,共7名选手成功晋级半决赛。

经过激烈角逐,评委们从形象气质、语言表达、才艺水平等多个维度对选手进行综合评分,最终评选出7名晋级选手。晋级选手们在接受采访时均表示冼夫人的事迹很触动人心,也成为了她们参赛的原因之一。

1号选手吴洁玲作为土生土长的茂名人,从小就听冼夫人的故事长大,“这次参赛让我更深入地认识冼夫人是一位怎样的伟大女性,我将以冼夫人为榜样,努力成为这样的人。”同为茂名人2号选手梁丁丁表示:“很荣幸能晋级半决赛,我将继续努力学习冼夫人的精神内涵,更好诠释其精神文化,展现新时代青春风采。”8号选手刘晓嘉高兴地分享:“我虽然是东莞人,但我家里也有亲戚是茂名人。通过亲戚讲述冼夫人的故事,使我了解到冼夫人精神的难能可贵,此次晋级半决赛,我和家人都感到很高兴。”14号选手杜宛蔓是重庆人,通过参赛初次了解冼夫人文化,收获颇大,“冼夫人是一位杰出的女性,她的事迹很让人敬佩和触动,所以我就来参赛了。希望通过自己的努力,让更多人了解到冼夫人‘好心精神’的文化内涵。”

“好心精神”根植城市文脉 促进各项事业再上新台阶

在茂名,冼夫人文化已融入了这座城市的方方面面,“好心精神”更是根植在城市的文脉里。为进

一步传播和弘扬冼夫人文化,茂名日报社自2019年起,发起并主办了北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛,至今已举行六届。

当晚的赛事是“金池饼业”第六届北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛的第三站,走进了广东茂名幼儿师范专科学校。该校党委委员、副校长吴标发表热情洋溢的欢迎词,并希望越来越多的师生,通过学习冼夫人文化,讲好冼夫人“好心”故事,用实际行动践行冼夫人“好心精神”,凝聚起传承和弘扬冼夫人优秀传统文化的伟力,助力教育事业高质量发展。

总冠军单位广东金池饼业有限公司总经理吴志杰上台致辞,表达了企业对冼夫人文化的敬重之情,阐释了冠名赛事的初心。该公司所秉持的“诚心竭力做人,精益求精做事”理念与冼夫人“我事三代主,唯用一好心”的好心精神不谋而合。他表示希望借助此次赛事,进一步宣传推广冼夫人文化内涵,彰显企业在文化传承中的社会责任与担当。

茂名日报社党委副书记、副社长李健表示,历届冼夫人宣传大使以她们的热情和才华,汇聚起传承和弘扬冼夫人精神的强大力量,希望现场的每一位选手都能通过比赛赛出水平、赛出风格,努力做好冼夫人文化的传播者、践行者,凝聚起团结奋进的力量,共同促进茂名各项事业再上新台阶。

本次大赛由中共茂名市委网信办、茂名市文化广电旅游体育局、茂名市文学艺术界联合会、广东省冼夫人文化研究基地指导,茂名日报社主办,广东金池饼业有限公司冠名,茂名市幼儿师范专科学校、茂名市女企业家协会、茂名市冼夫人文化女子促进会协办,同时得到指定用车茂名粤迪云腾腾势中心等企业的大力支持。