

全域综合整治激活乡村土地价值

特约评论员 蔡湛

茂名日报日前报道,高州市以创新为笔、实干为墨,描绘全域土地综合整治精彩篇章。其中,镇江镇以“万亩方”全域土地综合整治项目为突破口,在全省率先探索“投融资加总承包加运营”模式,凭借“政府加市场”双轮驱动,规模为2.13万亩的“万亩方”项目正加快建设,超过1.3万亩的集中片连片耕地已经成型,154亩建设用地被成功释放,200多块3亩以下耕地碎片被整合,为现代农业规模化经营拓开发展新空间,村集体收入预计每年增加420万元。

一子落而满盘活。推动全域土地综合整治,全面激活县镇村土地要素资源,不仅抓住了乡村振兴县域发展的“牛鼻子”,而且在挖掘土地潜力、提升土地价值、做优做厚镇

村发展“绿色家底”上,给予我们有益启示。

一位哲人说过:“土地是财富之母”。乡村振兴,产业发展是根基。绿水青山就是金山银山,绿水青山之间蕴含着乡村振兴与绿色发展的创富亮点,发展乡村产业首先要珍惜和用好脚下的土地,让土地发挥更大的价值。我市是农业大市,但耕地只有244万亩,人均不到半亩,更应走集约经营精益发展的路子,通过全域整治、资源整合等方式,优化乡村空间布局,提升土地利用效率和产出的效益,全面激活土地价值。规模化经营是现代经济发展的规律之一,没有一定的规模就没有相应的效益,现代农业开发也不例外。开展以县域为统筹单元、以乡

镇为基本实施单元的全域综合土地整治,对腾挪发展空间、聚合生产要素、引入优质经营主体意义重大。镇江镇勇于突破土地碎片化藩篱,在依法依规实施土地流转的基础上,推动“小田并大田”,消除大量耕地碎片,腾退300多亩村庄建设用地,抓好高标准农田建设和土地复垦,新增耕地4329亩,使农用地集中连片,农业生态焕然一新。一家农业开发公司在镇江镇种植富硒丝苗水稻245公顷,平均亩产500公斤,预计总产量达1837吨,较土地整合前增长10%。由此可见,土地综合整治带来的农业空间格局扩展、区域生态环境优化、种植管护和经营模式的创新,夯实了耕地数量、质量和生态“三位一体”提升的基

础,催生了农业生产力的跃升和土地价值的兑现,是“百千万工程”在乡村落地见效的务实路径之一,应当聚焦聚力咬紧不放。土地是乡村发展之本,一方水土可以养一方人,关键在于以全域整治为契机,挖掘土地潜力,以集群化发展厚植乡村产业实力,再造一方水土价值。

山水万程,步履不停;笃志前行,虽远必达。全域土地综合整治政策性强、涉及面广,是一项复杂的系统工程,要鼓足务实进取的干劲、淬炼攻坚克难的拼劲、焕发敢为人先的闯劲。镇江镇“万亩方”全域土地综合整治项目的成功实践,不仅折射了“百千万工程”给乡村带来的深刻嬗变,也体现了直面挑战、知难而进、破解难题的发展智慧。高州

市及镇江镇勇于创新,把县镇村土地衔接起来,“地”和“钱”结合起来,“地”和“产”统筹起来,推动资源整合和集约使用,走出了一条兴村富民、多方共赢的土地高效利用路径。“万亩方”项目总投资约6.4亿元,高州市以创新思维和开放姿态,建立多元参与机制,通过公开招标引入社会投资者,联合成立项目公司作为投融资和项目建设主体,地方国企及社会投资者按股权的20%注入本金,推动其余80%由项目公司向金融机构融资,成功撬动金融资源。目前已获得国家开发银行广东分行8亿元授信,使金融活水源源不断滋养项目成长。同时,依托“万亩方”的广袤沃土,吸引荔晶农业、顺达农业等头部开发企业纷至

沓来,在高州市及镇江镇的产业引导和精准扶持下,集种植、生产、加工、销售、文旅于一体的田园综合体蓬勃生长,让昔日分散低效的农田成为现代农业智慧开发和管护的“聚宝盆”,产业与村庄共生共荣,实现了“以村促产、以产聚人”,预计村民人均每年增加收入6000元。人还是那些人,地还是那些地,转变发展思路,推动土地有序流动,解锁发展空间,让土地“生金”、产业成势、村民在家门口端上“致富碗”,让农民更多分享产业增值收益,这正是全域土地综合整治的惠民旨义所在。以盘活土地激活要素、重塑优势、调整结构、实现价值,必将把“短板”变为“潜力板”,勃发“百千万工程”蓬勃新气象。

热点评说

再大的风雨,我们都能共同扛过

陀宇(高州)

据媒体报道,6月15日凌晨,信宜市贵子镇中和村的村干部刘名芳在巡查中发现“大量黄泥水”,随即上报,镇村干部马上集结并组织转移25户57名村民。最终,山体滑坡冲毁房屋,但群众无一伤亡。

这一成功避险案例成为防灾减灾的生动教材,在社会上引起广泛关注和赞誉。然而,比成功避险本身更值得我们深思的,是这场惊险转移背后所体现的深厚党群联系——党员干部如何在关键时刻成为群众的“主心骨”,如何用行动诠释“人民至上、生命至上”的深刻内涵。

刘名芳能够敏锐察觉“黄

泥水”的异常,绝非偶然。这背后是基层干部对群众安危的牵挂,是日复一日的巡查与守护。在台风来临前,她和同事们早已进入“战时状态”,挨家挨户排查隐患,确保每一户村民都知晓风险。这种“不漏一户、不落一人”的工作态度,正是基层党员干部紧密联系群众的生动体现。只有真正走进群众、了解群众,才能在危急关头做出最精准的判断和最迅速的行动。

“连夜转移”彰显担当。发现险情后,刘名芳和其他党员干部“连夜”组织群众转移,没有犹豫,没有退缩。在狂风暴雨中,他们或许没有先进的救援设

备,但他们有一颗颗赤诚的心——宁可自己多跑几趟,也不让群众冒一点风险;宁可自己淋雨熬夜,也要确保所有人都安全撤离。这种担当,源于党员干部与群众之间的血肉联系。在乡村治理中,信任不是凭空而来的,而是靠一次次真心实意的服务积累起来的。正因如此,平时谁家房子漏雨、谁家老人行动不便,村干部心里都有一本账,灾害来临时,群众才会毫不犹豫地听从安排。

迅速转移57名村民,成功避险,这不仅是一次应急响应的成功实践,更是对“党群合力、干群同心”力量的有力证明。

这一成功案例告诉我们,防灾减灾不仅需要高科技预警系统,更需要扎根基层、心系群众的党员干部队伍。我们需要更多这样的“刘名芳”——他们或许没有惊天动地的事迹,却用脚步丈量土地,用真心守护群众。只有始终与群众想在一起、干在一起,才能在灾害来临时真正做到“早发现、早预警、早转移”,让“人民至上、生命至上”的理念落到实处。

台风终会过去,但党群之间的鱼水深情将长久延续。只要党员干部始终站在群众身边,做他们的“眼睛”和“盾牌”,再大的风雨,我们都能共同扛过。

善于发现身边的安全隐患

谭金金(高州)

今年6月是第24个全国“安全生产月”,活动主题为“人人讲安全、个个会应急——查找身边安全隐患”。生活中,需要有发现美的眼睛,也需要有发现隐患的触觉。

我租赁的车位旁边的车位比较大,这是我对门那位大大咧咧的邻居使用的。我发觉邻居有个不好的习惯,每次回来,他总是直接把车头朝里直开进去,停下来便潇洒地离开。到下次要用车了,再慢悠悠地倒出来。有一次,我和他在停车的时候偶遇,我给他一个劝告:“哥们,您还是把车倒进去吧,这样可以避免安全隐患。万一发生危急的事情,既可

以快速地离开,也不会因为倒车而堵住别人。”邻居想了想,觉得我说得很有道理。由此以后,他把车停得规规矩矩。

这不是小事,涉及个人安全和公共安全。很多时候,我们对于一些直观的隐患,会有一双发现的眼睛;而对于一些“大隐于市”、容易被忽略的隐患,却不是那么容易发觉,甚至会觉得这是常态。

这是一种非常可怕的“习以为常”,这样的例子在我们身边屡见不鲜。譬如,我某天中午下班走楼梯下楼,发现在二楼到一楼的楼梯上,躺着两只小小的塑料袋。物业有固定的打扫时间,不

可能在塑料袋出现的时候及时把它清掉。这也不是我所在的工作单位清扫的范围,所以,当我路过的时候,我会立马把它捡起送进垃圾桶。原因无他,这也是一种隐患。塑料袋虽然很小,但人们走过时,可能就会因为踩上它而摔倒。尤其是不使用电梯,而是选择走楼梯的人,往往是有急事。塑料袋不合时宜的存在,增加了莫大的安全风险。

再譬如,我们普遍使用的玻璃门,也有一个值得注意的隐患。不知道各位有没有留意,很多推拉式玻璃门是可以朝里开也可以朝外开的。我曾经到过一个个会议室参会,开完会从会议室里

面出来,我下意识地朝门里拉开。这样做,是因为外面是通道,突然往外推开,有可能会刚好与经过的人发生碰撞。而我留意到,有些参会的人就是喜欢把玻璃门往外推,而且不留意外面的状况,用力快速往外一推。这场景就有点不和谐了,是人为制造的隐患。

一枝一叶总关情,而一丝一毫、一举一动总是关系到安全。在日常生活中,多一点留心,多一点发现的眼光,多一点思考,可以让更多的安全隐患被发掘纠正。善于发现身边的安全隐患,也是“人人讲安全,个个会应急”的题中之义。

画里话外

“网文江湖”

图/文 朱慧卿 杜燕盛



据新华社报道,键盘轻响间,一个全民书写、世界共读的“网文江湖”正澎湃着新时代的文化脉动。中国作协17日在江苏盐城最新发布《2024中国网络文学蓝皮书》显示,中国网文用户规模达5.75亿人,年度新增作品200万部,营收规模约440亿元。2024年的网络文学创作的新特点有:现实题材创作影响力持续扩大;科幻创作依然火爆;“Z世代”成为创作生力军,全年新增注册作者约280万人,新增签约作者35万人,其中近四成为“Z世代”,“00后”占比约20%,2024年有82位网络作家成为中国作协会员,最年轻的仅25岁,为行业注入新鲜血液和创新活力;代际融合趋势凸显,老中青三代读者正共筑全民阅读生态。

现实题材新增作品多,标志着网络文学正在挣脱“玄幻独大”的窠臼。这些现实作品证明了网络文学不仅能制造“爽点”,更能承载时代精神。尤为可贵的是,“Z世代”创作者占比现已近四成,文学创作不再是中年人的专利,大量的“Z世代”创作者为“网文江湖”注入了“破圈”的锐气与创新的胆识。

今日笔谈

6月14日,海男、臧棣、西渡等诗人作家应主办方之邀,赴茂南禄段古荔园、好心湖及罗非鱼养殖基地采风。然而,台风“蝴蝶”不期而至。臧棣与西渡因航班停飞、高铁停运几经辗转,待抵达茂名时,禄段古荔园的集体采风已然结束。诗人对无法与荔枝亲密接触深表遗憾。

对于任何一事物,对于任何一项工作,对于任何一个人,没有调查就肯定没有发言权。如果没有调查就写文章,不仅不可能说清、说准、说好,相反,肯定是道不明、讲不实、谈不好,甚至还会说错、说反、说得南辕北辙,极有可能变成信口开河、胡言

乱语。

考虑到诗人次日傍晚便要乘机返京,正好有小半天空隙。为弥补诗人的遗憾,翌日荔枝诗会后,主办方利用二人返京前的间隙,专程陪同他们前往禄段古荔园。

尽管《长安的荔枝》已上映,臧棣和西渡在影视中见过荔枝树,但初次近距离接触真实的荔枝树,其感受截然不同。

在龟尾园,目睹树身中空却依然枝繁叶茂、硕果累累的古荔枝树,诗人惊叹不已;听闻“五世同堂”的黑叶树已1938岁,诗人兴奋地与工作人员手拉手环抱古树,并详细询问树龄计算

的方法;得知“十八担”古树仍能丰产,诗人啧啧称奇,亲自采摘;面对“千手观音”的奇特造型,又不禁感叹自然之鬼斧神工。遇见园中采摘的果农,诗人亲切询问荔枝价格与收成,并合影留念。随后,二人更如顽童般攀上雨后湿滑、泛着幽光的荔枝树。每一步都潜伏着跌落的危险,但当指尖触及虬枝,身体悬于累累果实之间,知识分子的矜持瞬间剥落。虽在工作人员担心的提醒声中下树,这番贴近自然的体验,却成就了诗人与荔园最深刻的精神交感,其震撼远非安全距离下的观赏可比。

臧棣分享了一则“荔枝落地”的轶

事:他一位茂名籍的学生曾提及,荔枝熟透时节,常有果实落地而无人拾检。臧棣对此深感困惑,都市生活塑造的稀缺逻辑令他执拗地认为:“荔枝如此珍贵,果农怎会不捡拾落果?”

这质疑如石投湖心。直至在禄段古荔园,臧棣亲眼看见枝头“挨挨挤挤、一串串的荔枝”,那铺天盖地的丰饶景象瞬间击碎了他的认知框架——原来土地的慷慨竟可如此奢侈,奢侈得容得下落果从容化泥。

当听闻园中有棵能结多种荔枝的古树时,臧棣与西渡顿觉不可思议,本能联想到《山海经》中的“木多实”神树,或现代嫁接技术。诗人

亲临树下,经工作人员解说方知:原是古人将糯米糍、白糖罽、白蜡等不同品种的荔枝树苗紧邻栽种。历经千百年,几种荔枝树均长大,根系交织,枝干融合,连理共生,终成一树多果的奇观。这实为植物界在抗争与妥协中发明的“生存智慧”,一首共生的自然诗篇。现场感知与科学解释的碰撞,为诗人的文学想象提供了丰沛空间。

参观了龟尾园、车田园的荔枝,众人来到占地230余亩的“五化果园”。诗人见一种外壳长着密刺的荔枝,误以为是桂味。工作人员介绍那是新品种“凤凰荔”,并解释两种荔枝

的区别:它们的外壳都有凸起的小刺,但桂味外观饱满圆润,凤凰荔则顶部比桂味略尖。当看到玫瑰红的冰荔时,臧棣由衷感慨:“水果造型,绝对有上天之手。”

“蝴蝶”台风虽打乱了既定的行程,却也意外地为诗人推开一扇通往本真世界的门。臧棣自禄段古荔园采风返京后,旋即创作了《茂名荔枝》《禄段古荔园遐想》等多首诗篇。

文学最珍贵的灵光,往往迸发于意外撕裂认知边界的刹那。当我们勇于让既成观念如熟透的荔枝般坠落大地,新的诗意便会从这片认知的沃土中破土重生。