



诗坛名家谈茂名印象 (一)

策划:陈珍珍
统筹:柯丽云 柯少鸥
采写:林夏 池榕 陈珍珍 李茜
图片:张波

编者按:6月13~15日,由茂南区“百千万工程”指挥部办公室、茂南区新时代文明实践中心、茂南区宣传部指导,茂名日报社、茂南区农业农村局、茂南区文化广电旅游体育局、茂南区文联共同主办的“诗意茂南·荔枝诗会”2025著名诗人作家茂名采风活动成功举办。海男、臧棣、西渡、陈希、施施然等诗坛名家冒着细雨漫步禄段古荔园、环游好心湖、参观茂南罗非鱼协同创新中心及龙头企业,采风时的所见所感都将成为他们今后创作的源泉。即日起,本报陆续刊登11位诗人的专访,敬请关注。

海男

我要把这片甜蜜 写进诗歌和散文

著名诗人、鲁迅文学奖获得者海男在中国走了很多地方,在“中国荔乡”茂名看到了极其古老的荔枝园。徜徉于茂南禄段古荔园里,她出口成诗,以充满浪漫色彩的语句描述采风感受:“看到它的根系枝蔓,它的树干,就想轻轻地去拥抱它,把那种2000多年的古老的神性,我们的祖先耕耘的这一片土地的甜蜜,弥漫在我们现代诗的时刻中。”

虽然天公不作美,风雨不断来扰,却没有影响海男亲近古荔园的心情。她说:“今天虽然细雨弥漫,但是我感觉整个空间、细雨中,都弥漫着2000年的茂名荔枝的醇香。它是举世闻名的。希望这片荔枝园能申报世界文化遗产,因为人类需要来自大自然的原香的甜蜜。”

与茂名荔枝亲密接触后,海男坦言要写诗跟甜蜜、跟古老荔枝园、跟先祖有关的诗歌。她说:“我已在这里找到了我们的诗人要写下的渐渐从人类文明史上消失的甜蜜,这种古老的元素我会带回去写在我的诗歌中,我还要把茂名的生态、这片甜蜜,写进我的一篇一万多字的散文中。”

“谢谢茂名荔枝园给我心情带来的灿烂。今天虽然是在雨季,但是我能感觉到,天晴时蓝天白云下,这片荔枝园的尘埃之下散发出来的那种炙热的火焰,就像荔枝红的那种火焰,这一切都是我们现代的很多年轻人在成长经历中所需要传承的某一种就像植物一样的精神元素。”海男的话语里满是对茂名荔枝文化的喜爱和对生命力的赞美。



诗人参观禄段古荔园



海男



西渡

西渡

初见茂名,诗心撞上荔枝海

“我是第一次来茂名!第一次看到荔枝长在树上!第一次看到芒果挂在枝头!没想到芒果的果柄那么长,在树上荡来荡去,像个惊叹的表情包。”著名诗评家、清华大学教授西渡语气里满是不可思议,“以前荔枝、芒果没少吃,可那都是离开了树的,已经死了,它们在树上活着的。看见它们在树上的样子,那种美好,完全是另一回事!”这份亲眼所见的生机,给他留下了极深的印象。

然而,甜蜜的初遇也夹杂着一丝心疼。在茂南禄段古荔园,看到风雨后被吹落的荔枝,他的语气立刻低沉下来:“看着那满地红艳的荔枝,就特别心疼!走路都小心翼翼,可怎么注意也难免踩到……”那份对自然馈赠的珍视,溢于言表。

行程中的惊喜不止于此。“罗非鱼活蹦乱跳地在水里游,也是第一次看

到!”西渡坦言,以前完全不知道市场上的罗非鱼是哪来的。原来茂名是中国罗非鱼的源头,不仅销售到全国各地,还出口多个国家!这产业发展的劲头,真让人开了眼界。他对茂名的现代产业同样充满好奇和赞赏。

这份强烈的新鲜感和冲击力,最终化作了他笔下澎湃的诗情。在即兴创作的《茂名的荔枝海》里,他毫不掩饰偏爱:“让波罗的海见鬼去吧/我只爱茂名的荔枝的海!”诗句热情奔放——他祝愿太阳只为茂名古荔园照耀,幻想凤凰都栖息在茂名的荔枝树上,甚至“命令”台风安静,只为守护这份甜蜜。

对西渡而言,风雨中好心湖的朦胧,古荔园里散落的“红宝石”,水中欢腾的罗非鱼……这次紧密而充实的采风行程,这份与茂名初见的“甜蜜碰撞”,成为了他心中鲜活又温暖的记忆。

刘正伟

这里有历史的深度,有土地的芬芳

“这里风景非常好,荔枝真的好吃。”中国台湾诗人、闽南师范大学副教授刘正伟是第一次来到茂名,茂名的舒适悠闲以及美味的荔枝让他印象深刻。

“竟然有一千多岁的荔枝树!荔枝口感和我们平时吃的不一样。新树结的荔枝可能比较嫩,比较脆,但是古荔园的荔枝有一种糯性,吃了快一个多小时了,味道还在,真的是口齿留香。”在禄段古荔园,刘正伟品尝到了1800多年古荔树上的荔枝,他觉得茂名的荔枝比台湾的好吃,因为这里有历史的深度,有土地的芬芳,让人回味无穷。“很有历史的韵味,是沉淀在内心里的,我觉得这种体会很难

用言语去解说。”

在参观罗非鱼龙头企业时,工人娴熟的流水线作业也让刘正伟感慨万分:“工人们辛勤工作的样子对我的心理冲击很大,茂名发展罗非鱼产业,为当地老百姓提供就业机会,实现了双赢。”他还呼吁大家珍惜每一样来之不易的食物。

“不知道长安的妃子还爱不爱,古老的驿道早已荒烟蔓草……”刘正伟把此次采风的所感所悟写成了两首诗《茂名荔枝》和《茂名记事》,将自然万物、人文情怀和城市变迁相融,并寄托了他深切的期盼:“我有一个很大的愿望,希望我们茂名越来越好,茂名的荔枝和罗非鱼闻名全国全世界。”

施施然

美味又美貌的荔枝 打动了诗人们的心

“那是贵妃的红唇,落在整个林子里的吻……”《中国女诗人诗选》主编、中国长诗奖获得者施施然在细雨蒙蒙的荔枝园中,轻轻吟诵为茂名荔枝所作的诗。“我是第一次来到茂名,也是第一次在千年荔枝树下亲手采摘新鲜荔枝,这要感谢茂名日报社主办的这次采风活动给予我们这样的机缘。”

尽管风雨来凑热闹,但施施然在整个采风过程中依然保持优雅,灵感更加熟透的荔枝缀满枝头。她表示,妃子笑、凤凰荔、冰荔,各种风味的荔枝挂在浓荫绿意中,就像贵妃的红唇落在林子里的吻痕,在那一刻,诗人们仿佛与古人融汇在了一起,代替杨玉环来到了她喜爱的荔枝树下,“如此时候,下雨刮风算得了什么?丝毫不能减少萦绕在诗人们心头的诗意。”

在采风活动中,很多诗人都在现场写了有关茂名荔枝的诗,她表示在以往的采风活动中是很鲜见的。施施然认为,美味又美貌的荔枝打动了诗人们的心,而大家写出的荔枝诗也是极具现场感的,就像从摇曳的枝头刚摘下的红荔枝。她还盛赞本地的诗人,认为本土诗人的作品中透出的不同于北方或其他地区诗人的独特气息,“那是岭南气候赋予的湿润与风茂”,这种差异性非常珍贵。

此次采风,茂名的美给她留下深刻的印象。如果有机会再来茂名,她希望除了观赏美丽的风景,也能够去当地热电厂、炼油厂等工业区看看,了解一下茂名的工业发展。祝愿茂名荔枝诗会能一直举办下去,越办越好。



施施然



刘正伟



世宾

世宾

用文学为荔枝产业发展赋能

“我以前来过茂名很多次,这里的美食以及人们,我都非常喜欢。”广东省作家协会创研部主任世宾说道。茂名的荔枝让世宾留下深刻印象。“荔枝是很出名的特产,来到茂名发现确实如此。”他表示自己会为荔枝创作一些作品。

在本次采风活动中,诗人们的热情让他印象深刻。“虽然这次活动遇到了台风天气,但是诗人们从全国各地出发,风雨兼程,只为奔赴茂名来参加荔枝诗会。”在世宾看来,这正说明了茂名的独特魅力——“这里的自然风光、特色物产以及人文,对诗人都是有吸引力的。”

“五化”果园体现了茂名荔枝种植生产智慧建设成果。“特别是凤凰荔、冰荔等品种,这些以前没有见过的品种让我惊叹。”而茂南区罗非鱼产业同样令他惊叹,“专家们几十年的坚持、技术提升以及养殖环境的改善,整个产业的科学化和技术化,使罗非鱼产业快速发展,这也给了我很多启发。”

“这次活动不仅让我们见到美丽的自然风光,也见证了产业的发展与进步。”世宾总结了此次采风的意义。在谈及创作时,他透露已经创作了一首作品,“写诗有时候需要一些契机,像这种采风活动就为诗人提供了写诗的契机和推动力。”

谈到诗人的采风活动对茂名荔枝产业的推动作用,世宾认为:“一个产业的发展需要文学的赋能。”他解释道,“诗人创作的文学作品,能够让荔枝的购买者通过阅读诗歌,更深入地了解荔枝。通过诗歌,人们不仅获得物质享受,还能得到精神上的滋养。”