

守护非遗之魂,开创产业新篇

——浅谈茂名市非遗产品沙琅豉油的发展之道

杨广汉

沙琅豉油,源自宋元,盛于明清,承载着岭南饮食文化千年的精髓。从昔日传统作坊中袅袅升起的馨香,到如今现代化车间里的标准化生产,一部沙琅豉油的发展史,折射出中国传统食品工业在时代浪潮中砥砺前行的身影。今天,站在非遗传承与产业升级的历史交汇点,我们有必要让这百年品牌重放光彩——这不仅是对辉煌过往的深情致敬,更是对美好未来的坚定承诺。

一、沙琅豉油发展史:千年技艺传承,百年品牌沉淀

(一)从宋元肇启到清末民初

据《电白县志》记载,沙琅豉油在宋、元时期已开始生产,到明清时期畅销粤西。凭借得天独厚的水源与气候条件,沙琅豉油杨氏于清嘉庆二十五年(1820年)在沙琅湖创立金钱楼酱园,所产豉油以“馨香浓郁,鼓味鲜香”著称。清代,随着商贸的繁荣,道光初年,沙琅豉油发展至鼎盛时期,成为岭南酱园的代表之一。然而,近代中国命运多舛,沙琅豉油产业也随之历经沉浮;清末民初的战乱与动荡,让传统生产一度陷入困境;新中国成立后,虽然计划经济体制下的国营豉油厂延续了技艺,但创新乏力的问题依然突出。

(二)改革开放以来的三次跨越

草根生存期(1980年—2000年):第一代个体户从国营厂走出,以家庭作坊的形式重启生产。虽呈现“百花齐放”之势,但标准缺失、品质参差不齐。

提质升级期(2000年—2020年):对标标准化,沙琅豉油人携手省外多家知名高等院校攻克技术难题,实现从“生存”到“品质”的飞跃。

产业化崛起期(2021年至今):借助乡村振兴的东风,完成“家庭作坊→无尘车间”的华丽蜕变,获得SC认证,茂名市非物质文化遗产、茂名信字公用品牌等荣誉,正式迈入产业化发展的新纪元。

沙琅豉油的百年沉浮,深刻印证了一个真理——唯有坚守品质根基,传承百年品质,顺应时代变革,方能生生不息。

二、非遗精神的传承与升华:品质立身,品牌立业,文化立根

(一)以品质夺回市场:从“地方味道”到“国民酱香”

在计划经济年代,沙琅豉油以国营、供销社为主体,通过供销社体系销售至粤西的茂

名、湛江和阳江,同时销往广州及附近城市、香港和澳门等地区。从上世纪八十年代开始至2020年,省内诸多品牌酱油雨后春笋般诞生,鲜香的生抽味道曾一度改变着人们的味蕾,40年来严重影响着沙琅豉油等传统老品牌的消费市场。

沙琅豉油在坚守中挺进,始终坚信品质立身是最大的生存之道,在传承中注入创新的动能。目前,产品在保留传承千年正品的基础上,与省内外多家科研院所和机构进行深度合作,研发更多新的产品:生抽风味豉油、捞粉豉油、海鲜豉油、白灼豉油、红烧豉油、鱼露豉油等等,以传承技艺加科技力量诠释沙琅豉油的魅力,色、香、味、色与众不同,现在已全面进入茂名明湖等各大商超和全市各乡镇市场,并通过各大电商平台卖向全国各地。

(二)以品牌赢得信誉:从“地方名片”到“世界乡愁”

从1820到2020,200年来沙琅豉油历经无数代人百折不挠、艰苦卓绝的传承和发展,这种老味道已经成为无数代茂名人一生的记忆,沙琅豉油成了茂名电白的名片。她,始于烹调,承于非遗,归于家常,传于礼赠,是茂名800多万父老乡亲乡愁堆垒起来的老字号品牌。让沙琅豉油走向世界,让外出发展的茂名乡贤如愿实现“遇见沙琅豉油,人生处处是故乡”美好愿望。当代的沙琅豉油人不遗余力做好沙琅豉油非遗文化的传播者、实践者和守护者。功夫不负有心人,沙琅豉油继2021年被茂名市政府公布列入茂名市非物质文化遗产后,2022年沙琅豉油公司被评为首批茂名非遗工坊,2023年公司法人被评为茂名市十大最美非遗工匠,2024年公司被授予茂名市信字公用品牌授权使用单位和沙琅豉油被授予信字品牌。

随着沙琅豉油品牌日益提升,沙琅豉油得到市、区、镇各级党委、政府及相关部门的信任与支持,被推荐到全国各地进行展览展示和展示交流,如参加中国国际东盟(南宁)博览会、2024年、2025年中国国际(深圳)文博会、2024中国调味品(东莞)文博会、2024年广西马山旅游文化节、2025年广东非遗圩市展销会、2025广东茂名特色农产品国际品鉴(北京)推介会等等,三年来共参加国际性、国家级、省级、市级博览、展销会100场。

(三)以文化奠基百年:守护非遗之魂,开创产业新篇

一个民族的兴盛离不开文化的支撑。知其然,一个品牌、一个公司要行稳致远更离不开文化的支撑。沙琅豉油人一贯之做非遗文化传播者、实践者。

一是打造沙琅豉油非遗文化园,建设品牌展厅,传播沙琅豉油的历史文化、传统工艺和产品特点,以文化带动产业发展。二是围绕沙琅豉油烹饪菜品及其衍生品,建设沙琅豉油文旅展厅,研发餐饮专用、家庭装用等细分产品,让沙琅豉油从“调味品”升级为“饮食文化符号”,通过品鉴体验,让沙琅豉油成为“茂名味道”。

三是跨界融合,文旅结合,打造“沙琅豉油文化体验基地”,让游客“亲手酿一瓶豉油,带走一份高凉味道”。

四是重新定义员工使命,教导员工时刻牢记“我们不是产业工人,我们是千年酱艺的守灯人”,让非遗精神世代相传,让千年味道飘香世界。

三、建设非遗技艺传承基地,沙琅豉油再出发

在各级政府的扶持和帮助下,沙琅豉油传承基地的项目已落地,目前正在加快推进项目建设。

(一)基地规划:从生产车间到文化地标,功能分区包括专业生产区、文化展示区、技艺传承区、文旅体验区。

(二)社会价值:打造茂名、粤西文旅新地标,把非遗文化转化为生产力,培育新时代创业型人才,有效解决就业问题,助力乡村振兴,带动农业产业化发展。

(三)努力弘扬坚定信念、艰苦奋斗、实事求是、敢闯新路的精神。通过学习全体员工更加坚定信心,共赴征程。坚信非遗技艺是沙琅豉油的核心竞争力;坚信“守正传承,创新发展”的发展理念是做大做强的一条唯一路径。沙琅豉油人上下一条心,劲往一处使,老员工传帮带,新员工工学赶超,形成“师徒带”非遗传承链;全员参与“品质革命”,实现“一岗位一创新”。

伟大的复兴,始于坚定的信念与脚踏实地的奋斗。今天的沙琅豉油,历经低谷而初心不改,面对竞争而斗志更坚。它将以非遗为根、以品质为剑、以品牌为旗,在新时代新征程上,让千年酱香飘向世界!

(作者系茂名市沙琅豉油食品有限公司创始人)

以积分丈量成长,用评价指引方向

——加强思想政治引领筑牢团队衔接工作的创新实践

梁文豪 黄健丹 李杰兰

在义务教育阶段,我国严格遵循“全童入队”的少先队发展原则,这使得初中新生群体均具备少先队员身份。作为先进青年组织,初中共青团在青少年思想引领体系中占据“基础性、源头性、战略性”地位。构建完善的党团队一体化育人体系,其核心在于夯实“团队衔接”培养链条,这不仅是青年政治人才培养的起点,更是确保党的事业薪火相传的关键环节。

伴随新时代教育综合改革方案的深化推进,为进一步提升团员发展质量,强化团组织的先进性建设,我校立足共青团工作实际,积极探索创新入团机制,推行积分入团模式。该模式以科学化评价为核心,通过构建多维考核体系,为选拔政治坚定、素质全面的优秀青年团员提供了新路径,对落实立德树人根本任务、培育社会主义建设者和接班人具有重要的实践价值和示范意义。

一、积分入团实施背景

(一)团员发展名额限制

2016年,根据“控制规模、提高质量”的发展导向,促使学校必须制定更为科学、严谨的团员选拔标准,以确保真正德才兼备的学生能够加入团组织。

(二)传统入团方式的局限性

过去,入团方式主要依赖学生成绩和班主任推荐,存在诸多不足。一方面,过度看重成绩容易忽视学生在品德修养、社会实践、团队协作等方面的表现;另一方面,班主任推荐可能受主观因素影响,缺乏客观全面的评价体系。这种情况导致部分综合素质优秀但成绩并非突出的学生被拒之团门外,既不利于学生的全面发展,也限制了团组织吸纳全面发展的人才。

(三)学生渴望入团是一种成长的诉求

在一次问卷调查中,数据背后折射出学生多元的成长诉求:他们将共青团作为提升思想境界的重要阶梯,渴望在组织中深化理论认知,获得精神层面的归属感与价值认同;团员身份不仅是荣誉象征,更成为学生自我鞭策的动力,激励其在集体中发挥表率作用,实现个人成长蜕变;同时,团组织丰富的实践平台与教育资源,能为学生提供锻炼综合能力、拓宽发展视野的机遇。

二、积分入团的具体措施

(一)积分标准构建

将“有信仰、讲政治、重品行、争先锋、守纪律”作为积分入团的标准,是对新时代青年团员思想觉悟、道德品质和综合素养的全面考量。为此,我校建立《团员年度评议及入团积极分子积分入团评议表》。

评议表包含树立远大理想、学习党的理论、明辨善恶美丑、践行艰苦奋斗精神、遵守规矩纪律、加分项等多个评价标准。

其中加分项的设置最具特色,此项标准聚焦于青年的榜样价值与突出表现。在示范引领方面,通过分享学习经验、组织互助活动、传播正能量,带动身边同学共同进步,以实际行动诠释共青团员的先锋性;而获得荣誉奖励则体现了青年在学业、技能、社会实践等领域的卓越成就,无论是学科竞赛奖项、优秀学生干部称号,还是志愿服务荣誉表彰,都反映出其在某一方面的突出表现和价值,为同龄人树立学习标杆。

(二)积分评定

新时代背景下,共青团始终是培育青年先锋力量、输送党的后备人才的重要阵地。为推动团员发展工作更趋科学化、规范化,构建精准高效的积分入团评价体系势在必行。这一体系创新融合个人自评、同学互评、组织评价等多元主体视角,将入团核心标准拆解为具体、可衡量的评估维度,既实现对入团积极分子思想境界、道德品行与实践能力的立体考察,又充分调动青年主动对标先进、积极进取的热情。通过科学规范的评价机制,确保将政治过硬、表现突出的优秀青年吸纳进共青团,持续优化团员队伍质量,为党和国家事业发展筑牢青年人才根基。

1.个人自评:个人自评环节要求入团积极分子以“有信仰、讲政治、重品行、争先锋、守纪律”为核心标准,对自身思想动态、日常表现及团课学习成果进行全面审视。通过“好、较好、一般、差”四个等级的自我评价,促使申请人主动反思行为差距,强化自我认知,在对标标准中明确改进方向,为后续成长提供内在驱动力。

2.同学互评:同学互评由学生干部、普通同学及团员代表共同参与,从多角度对入团积极分子进行综合考量。学生干部侧重评估其团队协作与责任担当,普通同学聚焦日常品德与人际交往,团员代表则关注其思想觉悟与组织认同。多元主体的评价既能覆盖校园生活的各个场景,又能避免单一视角的片面性,确保评价结果更贴近真实表现。

3.组织评价:组织评价依托中队或团支部与学校团委的专业判断,重点考察入团积极分子的政治素养、组织纪律性及对共青团的认同感。中队或团支部基于长期观察,对其日常表现与团内活动参与度作出评价;学校团委则从更高层面,结合党团理论学习、重大活动表现等,对其是否符合团员标准进行把关。以政治标准为首要原则,确保团员发展质量。

(三)积分管理

1.积分记录:建立团员积分档案,采用电子与纸质档案相结合的方式,全面记录学生从申请入团到成为正式团员过程中的积分变化,确保数据准确完整。

2.积分更新:每学期末根据申报和认定情况更新积分档案,并在新学期初公示。同时将积分情况反馈给学生和班主任,便于学生明确努力方向,班主任开展针对性指导。

3.积分应用:积分作为入团、评优、选拔团干部的重要依据。入团时按积分高低排序,结合名额确定人选;评优时优先考虑积分高的学生;选拔团干部时积分也是关键参考。积分低于标准的学生,团组织进行谈话教育,连续两学期排名靠后的,有权取消其团员资格。

(四)监督与评估

1.监督机制:成立由学校领导、教师代表和家长代表组成的监督小组,定期检查监督积分制入团工作,确保积分标准严格执行到位,认定公正、流程规范。同时鼓励学生和家通过电话、邮箱等方式进行监督反馈。

2.评估与改进:学校每学期对积分制入团工作进行全面评估。通过问卷调查、座谈会等形式收集学生、教师和家长意见建议,分析存在问题。根据评估结果调整完善积分标准、认定流程和管理机制,持续提升工作质量。

三、积分入团的实施成效

(一)提升团员发展质量

积分制入团选拔出的团员在思想政治、社会实践、学习成绩等方面表现突出,综合素质较高。他们在学校和班级中充分发挥模范带头作用,例如在校内志愿服务中积极组织参与,带动众多非团员学生加入,营造了良好的校园氛围。

(二)激发学生积极性

该模式为学生提供了清晰的努力方向,极大地激发了学生参与各类活动、提升自身素质的热情。学生不再只关注学习成绩,而是积极参与思想政治学习和社会实践活动,校园内形成了积极向上、比学赶超的良好风气。

(三)促进学生全面发展

多维度的积分标准促使学生在不同领域发掘兴趣特长。有文体天赋的学生通过比赛获得积分,增强自信并提升专业水平;参与社会实践的学生培养了社会责任感和团队协作能力,实现了知识、品德、能力等多方面的全面发展。

积分入团是加强思想政治引领、筑牢团队衔接工作的有效创新实践,该模式依托科学合理的积分体系,严格规范的管理流程以及完善的配套机制,充分调动学生积极性,显著提升团员发展质量,有效促进学生全面发展。

【本文为广东省中小学德育课题“加强思想政治引领,筑牢团队衔接链条”(课题批准号:2021ZXDY170)的成果】

【作者单位:广东高州中学初中校区、广东高州师范附属第一小学】

冼夫人文化研究

研究逾甲子 著述有创见

——李爵勋专著《冼夫人及其后裔研究文集》述评(一)

何火权

李爵勋副教授作为茂名文化名人,一生对茂名地方文化,特别是冼夫人文化研究情有独钟,研究时间超过一甲子,是茂名新时期冼夫人研究的亲历者、见证者、探索者,更是其中杰出的研究专家和代表人物。其著述颇丰,尤其是在近90岁时出版的研究专著《冼夫人及其后裔研究文集》,是其一生研究冼夫人的最重要心血结晶。回望李教授研究冼夫人的学术之路,分析和领悟这本文学专著的内容及其特色,将有助于我们从另一个侧面了解冼夫人文化研究的历史和现状,对其中一些真知灼见有更深层的了解。

一、潜心研究,孜孜以求逾六十年,在推动冼夫人文化发展过程中发挥了独特作用

李爵勋出生于1926年10月,是茂南区羊角镇人,历经沧桑,是从旧时代过来的知识分子。自小天资聪颖,据他回忆,1942年7月电白县立中学单角分教处创办招生,348人参加考试录取100名,他考第一名,数学得100分,语文作文也获高分;1950年1月,他在石鼓教私塾,茂名县小学师资班训练班招考,400人参加考试,他考第一名。早在1947年,就在当时的《国民日报》发表过文章。1961年他编写的《历届高考历史试题汇编》,被省教育厅印发到全省各中学。有一篇介绍文章这样概括其简历:“从私塾先生,到小学、中学教师,到大学副教授,他经历了丰富多彩的从教生涯。从研究冼夫人文化、潘茂名文化,再到荔枝文化,几十年来他跋涉在茂名的历史长河当中,探寻挖掘本土历史文化。”由市委宣传

部组织编印的《茂名文化名人选介》一书,介绍李教授的标题是《李爵勋:研究冼夫人文化的先行者》,文中讲到,自1961年历史学家吴晗在《光明日报》发表《冼夫人》一文后,“当时正在电白教书的李爵勋,看到此文后受到启发,因为自己是历史先生,整理冼夫人文化有着义不容辞的责任。从此,李爵勋开始搜集有关冼夫人的历史素材。”

正是从那时开始至2023年7月去世前,李教授都一直热衷于冼夫人文化研究,参加了茂名新时期的冼夫人研究各项活动,包括几次大型的全国性研讨活动,如1983年12月分别在茂名、湛江和海口举办的全国性的冼夫人学术交流会,2001年5月在茂名举办的“首届中国边境城市文化经贸旅游艺术节·冼夫人文化研讨会”等活动。1990年茂名市冼夫人研究会成立后,担任副会长兼秘书长,参与和组织了学会的各种学术活动,至1997年编印会刊《冼夫人研究》共3期,刊载论文、述评、考评纪事等文章共59篇,约30万字。主持或参与编辑出版了一系列冼夫人研究书籍,如《冼夫人魂》(上、中、下册)、《冼夫人文化》(与吴兆奇合著)。参与编撰的地方文化书籍也比较多,如《茂名历史文化丛书》中的《茂名历史名人传》《茂名历代诗词选》,李教授作为编著者,花了比较多的心血。由中山大学出版社出版的《冼夫人文化全书》(与白雄奋、吴兆奇合著),2009年9月出版,编撰《冼夫人文化全书》时,李教授已80多岁,仍然活跃在茂名文化的一线,其孜孜不倦,热心冼夫人文化研究的精神确实令人钦佩。

自1961年1月历史学家吴晗在《光明日报》发表《冼夫人》一文之后,李

教授便踏上了学习研究冼夫人的文化之旅,至2022年7月8日在《茂名日报》刊登的《传承弘扬冼夫人廉洁精神,奋进新征程》,是李教授去世前发表的最后一篇关于冼夫人的研究论文。作为研究冼夫人文化的一名老将,一路走来,研究逾60载,他既是亲历者、记录者、探索者,更是其中杰出的研究专家和代表人物。其学术研究专著《冼夫人及其后裔研究文集》2015年1月由河南大学出版社出版,其时李教授已是耄耋之年,但精神矍铄,兴致非常高,这本书我曾参与审阅和校对,因而对李教授编书时的情境记忆犹新。这本书精选李教授多年来的研究心得汇集而成,也是他一生学习、研究冼夫人主要学术成果的汇编。他把自己的专著送到读大学的母校河南大学,由河南大学出版社出版,这是一份非常难得的赤子情怀。

李教授作为茂名文化名人,在茂名文化界、社科理论界影响都很大,而研究冼夫人则最负盛名。他被市委宣传、市社科联授予“茂名市1984—1994年社科事业杰出贡献者”、市社科联授予“茂名市1994—2004年社科事业杰出贡献者”,成为我市唯一连续二十年获“社科事业杰出贡献者”殊荣的人。2018年获广东省冼夫人文化研究基金会颁发的首届冼夫人文化奖;与白雄奋、吴兆奇合著的《冼夫人文化全书》获茂名市人民政府颁发的2008—2010年度优秀社科成果(著作类)一等奖。(未完待续)

(作者系茂名市政协文史专员、广东省冼夫人文化研究基地研究员、海南省冼夫人研究会智库专家)

海南的“冼夫人热”研究(一)

郑显国

海南人民对巾帼英雄冼夫人的崇敬和热爱,纪念规模之大,场面之热烈,是很多地方不能相比的。一千多年来,海南形成这种规模大、范围广、层次深的“冼夫人热”有着其深远的历史原因、社会原因和人文因素。

冼夫人逝世至今已有一千多个世纪,但海南人民对冼夫人的尊崇、纪念感情有增无减。据海南地方志及海南学者陈雄《冼夫人在海南》的记述,自古海南各地就有每年农历二月纪念冼夫人出征海南登陆日的“军坡节”活动。其中以琼山新坡冼夫人庙的参拜人数为最多,场面最热烈。这里是海南北部几县市人民纪念冼夫人的主要集结地。据古《琼山县志》记载:“数百里内祈者络绎不绝,每逢佳节,四方来朝,坡圩几无隙地。”仅1981年,来新坡圩“闹军坡”的人不少于15万人次,大小汽车有数千辆,车辆在距新坡圩梁沙婆庙(冼庙)12里处就无法行驶。新坡圩14口水井全部用于,所燃鞭炮,以车计算(见陈雄《冼夫人在海南》)。这是对海南“冼夫人热”的高度概括和形象描述。我们茂名作为冼夫人故乡,也有纪念冼夫人诞辰和忌日的传统。如冼夫人故里白山兜村有农历十一月二十四日纪念冼夫人的“年例”,时间四天四夜,范围是整个村委会的村庄。电白霞洞圩及附近几个村委在农历正月十七日至十九日,举行纪念冼夫人逝世的的活动,时间三天,人数上

万人。高州的一些地方每年也有春宵、诞辰祭祀的习惯。何以海南有大规模的“冼夫人热”现象?笔者反复考究,认为主要有三点原因。

首先,冼夫人在海南立下丰功伟绩,是受海南人民崇敬的主要原因。世界上没有无缘无故的爱。海南人民对冼夫人的厚爱是对她的恩情、功德的回报。考冼夫人一千多年来,之所以受到海南人民的尊崇,首先是因为她为海南百姓做了许多好事、实事,为海南的发展、经济的繁荣、人民的安居乐业立下了不朽功勋。据考证,冼夫人在海南的历史功绩是,政治上,她亲自奏请朝廷,建置崖州,使海南重新归属中央王朝统治。冼夫人来之前海南岛,政治上与中原封建王朝的关系仅仅是形式上的关系。秦威服岭南后,在其地设置南海、桂林和象郡三郡。当时海南属“象郡之外徼”(见明正德《琼台志》、清道光《琼州府志》),可见,当时秦朝对海南的统治,只是形式上的通领而已。直到汉武帝征服岭南后,将其地划到南海、苍梧、合浦、郁林、交趾、九真、日南、儋耳、珠崖九郡。其中儋耳、珠崖两郡就在海南岛。西汉郡县制的建立,标志着中央政权对海南岛直接统治的开始。但是汉朝官吏对海南残虐统治,引起当地人的不断反抗,多次爆发起义或叛乱,至汉元帝时被被迫撤销了儋耳和朱崖郡,在全岛只设一个朱卢县,县治却在

徐闻,隶属合浦郡。海南与中原王朝的关系又回到以前遥领的状态。此后,历经三国、晋、南北朝,秦、齐、梁几个朝代共580余年,岛上都只设一两个县,都由内地的郡遥领。在这漫长岁月,封建王朝对海南岛采取的似统非统的政策,是有名无实的。直到梁代冼夫人主事时,她力主民族和睦、部落和谐,坚决反对其兄侵略掠夺,互相攻击的恶行,促其改恶从善。海南居民与冼夫人同属俚人部族,因敬佩她的德行,慕名归附的有一千多峒。冼夫人到儋耳一带安抚附者,看到这里民族全权负责的状态,经济贫穷,文化愚昧落后。在爱国爱民心的驱使下,冼夫人决心解决海南长期被弃置的问题。她以南越部族首领的身份于“梁大同初,请命于朝,置崖州”。(明正德《琼台志》)清道光《琼州府志》)梁武帝批准了她奏请,并委托她全权负责这项工作。冼夫人深入海南各地了解情况,考察推荐部分首领任州县主要职务。终于建立了崖州,下辖10个县,从而结束了近千个多世纪以来那种时立时废,时分时合的遥领局面,使海南重新隶属中央政权的直接统治。崖州建立后,冼夫人协助州官在政治上推行民族团结政策,开创了开明政治新局面。(未完待续)

(作者系茂名市政协文史专员、广东省冼夫人文化研究基地研究员、茂名炎黄文化研究会副会长兼秘书长)