

茂名日报

担当源自责任 关注产生力量

农历乙巳年六月十九 星期日 2025年7月
今日天气:茂名市区,多云,有(雷)阵雨
东南风2-3级,温度26℃-34℃

13

中共茂名市委主管主办 茂名日报社出版
国内统一刊号:CN44-0042 第14599期

坚持实体经济为本、制造业当家，
加快新型工业化进程，大力发展新质生产力，
全面构建现代化的产业体系、企业体系。



好心茂名·文明之城

茂名：好心之城闪耀文明之光

本报记者 梁爽 通讯员 韦秋粤

山海并“茂”，好心闻“名”。茂名作为南方最大的石油化工基地而闻名遐迩。这里山海齐全，山中避暑、海岛避寒度假元素俱全；这里历史文化底蕴深厚，冼夫人、潘茂名等历史名人留下了宝贵的精神遗产；这里物产丰富，荔枝、沉香、化橘红等特色产品扬名世界。

5月23日，茂名市被中央宣传思想文化工作领导小组授予“全国文明城市”称号。近年来，茂名始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻习近平总书记视察广东、视察茂名重要讲话重要指示精神，坚定“创建为民、创建惠民、创建靠民”理念，扎实推进精神文明建设和城市管理工作。从“中国巾帼英雄第一人”冼夫人的“唯一好心”精神中汲取养分，弘扬历久弥新的好心文化，与社会主义核心价值观有机融合，使“好心为民”成为人们日用而不觉的行为准则，不断提升市民文明素质和社会文明程度，努力建设有活力、有温度、有情怀的“好心之城”。

盛夏时节，记者深入茂名这座“好心之城”的基层一线，感受“全国文明城市”这份沉甸甸的荣誉背后凝结的800多万茂名人民的心血，看到茂名的文明魅力与高质量发展新气象。



图片由黄信涛、李颜东、丘立贺、吴昊、岑稳、林俊、谭世聪等提供

城市颜值与内涵双提升

“小区现在住着特别舒心，重修了下水管道，下雨天院里再也不会积水！”7月8日，记者在茂南区新华街道新华西社区化工厂小区，居民们正围坐一起，对小区的新环境赞不绝口。

曾经杂草丛生、垃圾堆积的角落，如今已变成了绿意盎然的小花园。小区的道路上，原本坑洼不平的路面已经铺设成了平坦的沥青路，车辆行驶时不再颠簸。

同样脱下了“老旧外衣”的茂南区红旗街道龙山路15号大院，也实现了华丽转身。环境清幽静谧，楼道整洁清爽、车辆停放有序，运动场内欢笑不断，整个小区呈现出一片温馨祥和的气氛。

“近年来，茂名市以‘十大强基’‘十大提升’等工程为引擎，全力推进城市基础设施提质。”有关部门负责人向记者介绍道，老旧小区改造、升级无物业小区管理、打通“断头路”、让农贸市场“升级变身”……一系列举措让城市功能品质飞跃，市民畅享便捷生活，为文明城市创建筑牢“硬支撑”。

75岁退休老干部吴学基所在

小区多年处于无物业管理状态，他发挥老党员经验优势、威望优势，主动带头成立业委会，推动小区治理规范化，昔日“问题小区”变身“幸福家园”。

如今的茂名，211公里健康步道如绿色动脉贯通城区，污水管网让城市“毛细血管”重焕生机，1560个小区在改造中华丽转身，完成了从“面子”到“里子”的蝶变，城市“颜值”与“内涵”双提升。

从“要我文明”到“我要文明”

清晨时分，茂南区迎宾社区居民李阿姨就开始了一天的志愿服务。从交通劝导到社区服务，从邻里调解到垃圾分类督导，身兼多职。“文明创建没有旁观者，关乎我们每一位居民切身利益的大事。”李阿姨告诉记者，大家都发自内心地支持并积极地参与其中。

80岁老人许怀光20年如一日义务打扫社区卫生，不计回报得失，以实际行动践行“有一分热、发一分光”，感动了无数人。像这样的众多志愿者，正在用实际行动诠释着对社区的热爱，用无私奉献传递着文明的力量。

近年来，茂名以新时代文明

实践中心为载体，探索“老年志愿服务+社区工作”实践样板，引导激励“银龄力量”赋能基层治理。

“在创新志愿服务形式方面，茂名还打造了‘一元饭堂’‘婆孙乐’等特色项目。”有关部门负责人告诉记者，这些志愿服务项目既解决民生需求又传播文明理念，实现服务群众“零距离”。

“好心文化”塑造城市风骨

最近应对台风“蝴蝶”过程中，信宜贵子镇村干部刘名芳，深夜冒着倾盆大雨巡查村庄，及时发现险情并上报，在山体滑坡前安全转移25户57人，用共产党员的忠诚担当守护了群众安宁。还有“广东好人”林志军，危难时刻以一人之力勇救5名落水群众，展现了无私大爱。这些凡人善行，共同托举起向上向善的“好心之城”。

“生活在这座充满文化底蕴

的城市，我感到很自豪，我也常常邀请外地的朋友到这座‘好心之城’做客。”“‘好心之城’会涵养更多的好心人！”“风景好，环境好，人也好，我觉得茂名什么都好，……”

记者在采访中，感受到市民对家乡有着浓浓的自豪感。而“好心”这个元素也在茂名无处不在。融入城市的特色标识“好心茂名”徽标，让人眼前一亮。

在茂名大道与站北路立交转盘中间，一座以行草“好”字为主要元素的“好心茂名”徽标雕塑赫然矗立；一到周末，露天矿生态公园里游人如织，这片由矿坑蝶变而来的水域被茂名人称为“好心湖”；建成“好心公园”“好家风公园”200多个；南越文创街“好心书屋”智慧图书馆24小时开放，村级农家书屋实现全市全覆盖，公益性的“好心书院”开展丰富多彩的文化活动……

获得“全国文明城市”称号绝非终点，而是全新的起点。站在新的起点上，茂名正以归零心态再出发，让文明之花常开长盛，为“好心茂名”增添更加绚丽的色彩。

“茂名非遗半小时·第十一场”： 传统与现代擦出火花 高州木偶戏 焕发崭新生命力

■文/图 记者 欧梦霞 李颜东

本报讯 国家级非遗项目高州木偶戏通常演绎的是经典粤剧曲目，然而在昨晚的“茂名非遗半小时·第十一场”的演出中，观众们看到的却是木偶跳霹雳舞、草裙舞等现代舞，给观众们带来全新的“年轻态非遗”艺术体验。

高州木偶戏技艺非凡

高州木偶戏，又称“鬼戏”“鬼仔戏”，因“琢木为偶”而得名，是高州城乡群众喜闻乐见的一种艺术品种，它是由明朝万历年间从福建传入的布袋戏演变而来的，已经有400多年的历史。高州木偶戏的木偶造型制作十分讲究，用质地细腻的枝松雕刻而成，并通过彩绘、装潢等手法制作，栩栩如生。

高州木偶戏演出的语言使用高州方言——白话，唱词为七字诗体句式，唱腔称木偶腔，以高州山歌调为基础，以叙事方式进行。其表演技艺精湛，木偶艺人不仅能使木偶的头部、手臂、肘、腕、指和腰腿伸曲灵活自如，还可表演开扇、穿衣、舞剑等高难度动作。木偶的操作、唱腔对白、锣鼓敲打等全套表演艺术，均由一个艺人完成。艺人熟练的操作技巧，明快的曲艺唱腔、激昂的锣鼓点击，令人赞叹不绝。

2006年，高州木偶戏入选第一批国家级非物质文化遗产保护名录，其“单人演全戏”的绝技与精巧的木偶雕刻技艺被誉为“岭南民间艺术活化石”。

赋予传统艺术崭新生命力

当晚，国家非遗项目高州木偶戏市级传承人朱梦超亮相活动

现场，与观众分享非遗创新心得，解析木偶雕刻与表演的幕后故事。据了解，朱梦超自幼受粤剧熏陶，2006年随父接触木偶戏，2011年正式拜师学艺。其原创作品《新嫦娥奔月》斩获央视及省级金奖，现为高州木偶戏传承人。他将木偶剧与多元艺术形式融合，以创新表达吸引年轻观众。

第六届“我最OK”广东全民才艺大比拼总决赛金奖作品《新嫦娥奔月》实力登场，高州木偶腔混搭现代编曲，十丈长绸舞出嫦娥“突破束缚”的新诠释(如下图)；非洲木偶舞蹈《巴比伦河》在舞台上焕新重生，东方傀儡戏的千年灵韵与非洲大地的原始生命力相互辉映完美融合，迸发生生不息的活力；复古《Disco》中的杖头木偶随着音乐跳起霹雳舞，创新的形式让非遗变身可触摸的潮流艺术……在当晚的“茂名非遗半小时”舞台上，朱梦超带领团队突破传统边界，让木偶戏与粤剧、非洲舞蹈、Disco等艺术形式碰撞融合，现场观众看得津津有味，啧啧称赞。

有奖问答气氛热烈

为了持续提升市民文明素质，不断加强市民对市民文明素质的了解，鼓励市民积极参与城市文明建设，主动担任茂名特色文化的宣传者、传承者，当晚，活动特意准备了精美礼品，通过有奖问答环节派送给市民。

随着主持人的提问落下，现场热情瞬间被点燃，观众们纷纷举手，争先恐后回答问题，每当有人答对问题时，都会赢得一份精美的礼品，让大家在轻松愉快的氛围中学习到了更多关于高州木偶戏和文明小知识。



扫一扫
更精彩

茂南城管常态化开展市容市貌整治行动 精细管理 擦亮城市文明底色

“一荔倾心，十载芳华”海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛东莞赛区海选决赛落幕，7名选手晋级半决赛 以荔为媒展才艺绽活力

►相关报道详见04版