《谯国夫人》观影征文大赛优秀习作选登（初中组）

终身为万民，唯用一好心

——观《谯国夫人》有感

广东实验中学附属茂名学校 初二(4)班 蔡妙语 指导老师:吴晓虹

今年暑假，我有幸观看了电影《谯国夫人》。该片以冼夫人的生平为线索，讲述了她在动荡的年代中，以一颗赤子之心为岭南地区的和平与繁荣作出了不朽的贡献。在她的身上，我看到了无数令人钦佩的品质，而其中最为耀眼的，便是她那颗始终如一的“好心”。这颗心，不仅温暖了她身边的人，也照亮了整个岭南的未来。

首先，对族人的关爱，是她“好心”的体现。在战火纷飞的年代，她并没有选择以武力解决问题，而是将保护族人的安全放在了首位。即使在自身安全受到威胁的情况下，她依然不遗余力地保护着族中的每一个孩子，这展现了她对所有族人的平等关爱。

其次，“好心”还体现在她的远见卓识上。当时的岭南，俚族和汉族交错杂居，民族间的偏见和冲突时有发生。作为百越之首，冼夫人毅然选择与汉族官吏冯宝联姻，这一明智之举，不仅促进了汉俚两族的团结，更消融了民族间的界限。她这一举措，对岭南地区的和谐发展产生了深远的影响。

再者，对国家统一的维护，更是她“好心”的极致展现。当国家面临分裂的危机时，她没有被个人利益所左右，而是站在民众的立场上，不顾陈主的威逼利诱，坚定地支持国家的统一。她这种以国家和民族利益为重的“好心”，值得我们每一个人学习和尊敬。

放眼当下，冼夫人的“好心”精神并未随着时间的流逝而消逝，反而在新时代焕发出了新的光彩。比如“时代楷模”朱有勇，他主动深入贫困的云南各县，帮助少数民族群众脱贫致富。他的“好心”精神，就是将带领贫困农民脱贫致富视为自己的责任和担当，让人民享受到科技成果带来的红利。

其实，好心无处不在，只要我们愿意去发现和实践。遵守法律是好心，帮助他人是好心，爱国爱党也是好心……虽然岭南早已不止万人，但这份好心，却是我们共同的财富。让我们以冼夫人为榜样，将这份“好心”传承下去，让它成为我们每一个人心中的灯塔，照亮我们前行的道路。

观《谯国夫人》有感

电白区林头中学 八年级 梁美婷 指导老师:黄丕金

在静谧的夜幕下，我沉浸于《谯国夫人》这部影片所编织的壮阔的历史画卷中。这不仅是一部关于战争与和平的史诗，更是一曲颂扬女性智慧与勇气的赞歌。

影片中，面对隋朝大军压境，冼夫人所面对的不仅仅是军事上的对峙，更是内心深处对国家情怀与个人信仰的深刻考量。在这一刻，历史的重量似乎都凝聚在她肩上，而她却以超乎常人的坚韧与果断，做出了抉择。

随着故事的深入，冼夫人的过往如同画卷般缓缓展开。她与冯宝的相识相恋，不仅是个人感情的交织，更是两个部族融合的缩影。她以仁爱为基，推行仁政，收服部族，改造俚族，这一系列措施展现了她非凡的政治智慧与领导才能。置崖州、收复海南，她的足迹遍地布岭南大地，每一步者踏出了坚定的信念与无畏的勇气。

随着故事的继续深入，当王仲宣的阴谋与叛乱威胁到岭南的和平与安宁，冼夫人再次挺身而出，以她的智慧与勇气平息了这场风波。她的行动不仅维护了国家的统一与稳定，更赢得了百姓的由衷拥戴与尊敬。在这一刻，我仿佛看到了她身上那股不屈不挠、勇于担当的精神力量，如同璀璨的星辰，照亮了岭南大地，也照亮了我们的心。

影片的结尾，冼夫人被册封为谯国夫人，这一荣誉不仅是对她个成绩的肯定，更是对她所代表的那种精神品质的颂扬。她的一生，是追求和平、维护统一的一生，更是勇于担当、无私奉献的一生。她用自己的行动证明了女性同样可以在历史的舞台上绽放出耀眼的光芒；也同样可以在自己的人生舞台上熠熠生辉、耀眼夺目，绽放自己的光芒。

冼夫人的故事，永远激励着我们在面对困难和挑战时，不忘初心，勇往直前，为国家的繁荣富强奉献自己的力量。

观《谯国夫人》，学宝贵品质

信宜市水口第一中学 九(2)班 简梓晴 指导老师:简苗

今年暑假，我观看了《谯国夫人》这部粤剧电影，影片描绘了一副栩栩如生的历史画卷，展现了传奇人物冼夫人的戎马一生。冼夫人以非凡的智慧和坚定的信念，成为了维护祖国统一和民族团结的典范，我们青少年要学习她的宝贵品质。

冼夫人生活在南北朝至隋唐时期，那是一个战乱频仍、民族纷争不断的年代。然而，在这样的背景下，冼夫人却以其赤胆忠心，为国家的安定和民族的团结做出了巨大贡献。她的一生，是奋斗的一生，是奉献的一生，更是向上向善、好心精神的光辉写照。

冼夫人的赤胆忠心，体现在她对国家的深深热爱上。面对外敌的侵扰和内部的分裂，她没有选择逃避，而是勇敢地站了出来。在广州刺史欧阳纥谋反作乱时，他诱骗冼夫人的儿子冯仆前去相会并扣留，要挟其一同谋反。面对独子身陷险境的局面，冼夫人说出了掷地有声的话：“我为忠贞，经今两代，不能惜汝，辄负国家。”遂即引兵平定了叛乱。在大是大非面前，冼夫人总是大义凛然，其家风家教之严谨，令人敬佩。她利用自己的智慧和影响力，调解纷争，平息战乱，为国家的统一和稳定立下了汗马功劳。

在维护民族团结方面，冼夫人同样做出了卓越的贡献。她尊重各民族的风俗习惯，倡导和平共处，关心百姓疾苦，她不仅在战乱时期保护百姓免受战乱之苦，还在和平时期积极推广教化，提高百姓的文化素质。她倡导教育，鼓励人们学习文化知识，提高自身素质。她的这些举措不仅促进了岭南地区的社会进步和文化发展，也为后世留下了宝贵的精神财富。冼夫人的这种包容和开放的心态，让我看到了人性中最美好的一面，也让我更加坚信只有民族团结才能带来国家的繁荣和昌盛。

观谯国夫人，我深感其赤胆忠心、维护祖国统一和民族团结的崇高品质。我相信，只要我们每一个人都能像冼夫人那样，怀着一颗赤诚的心，为国家的繁荣和民族的团结贡献自己的力量，那么我们的国家一定会更加美好，我们的民族一定会更加兴旺。

大爱无疆

——《谯国夫人》观后感

茂名市祥和中学 初一(2)班 陈盈君 指导老师:吴海花

你是否思考过，爱是什么？《谯国夫人》这部电影给了我一个全新的答案。在影片中，我跟随主人公冼英的足迹，一同去感悟这份震撼人心的大爱。

以身入局是她对民族和百姓的爱。岭南地区由于民族众多，朝廷政令难以畅通，社会动荡不安，各族纷纷发动叛乱妄想独立，岭南地区战火不断，街边是流离失所的人民，耳边是不绝于耳的战火声和哭泣声。这悲惨的一幕幕也在冼英心底埋下了和平的种子。作为一个民族首领，为了改变社会现状，冼英以身入局，与汉人高凉郡太守冯宝结为夫妻，以此来加强汉俚之间的联系，从而促进社会的和平安定，让老百姓免受战乱之苦。

精忠报国是她对国家和人民的爱。作为老百姓口中的“岭南圣母”，冼英在岭南地区的威望逐渐强大，陈朝的统治者陈霸先害怕冼英的势力会威胁到自己的统治，同时，冼英也深知岭南地区的稳定对于整个南朝的政治格局具有重要意义。于是冼英将自己的唯一的儿子冯仆送到陈霸先身边，以表达自己归顺朝廷，没有二心的诚意，她希望能够借助陈朝的力量来平定岭南的叛乱，维护地区的和平与安宁。

她的一生都致力于维护国家的统一、安定与和平。是啊，作为一个母亲，她却把自己的孩子献给了朝廷，也许这一别就是永远。是她不爱自己的孩子吗？不，那是因为她不仅是母亲，更是民族首领。她爱她的国家和人民，芸芸众生都是她的孩子。如果让一对母子永世不得相见就能换得天下百姓的幸福，否则反之，那么我坚信冼英一定会毫不犹豫地选择前者。

冼夫人“吾事三代主，唯用一好心”的大爱，让中国岭南一代连续三个朝代免遭战火的纷争，为中国的统一立下了汗马功劳。周恩来总理专门为冼夫人题字，称之为“巾帼英雄第一人”。冼夫人“舍小家为大家，舍小爱为大爱”这份崇高又神圣的爱一直在传承着，延续着。

爱是什么？我心中已有答案。

《谯国夫人》观后感

广东高州中学初中校区 初一(19)班 李昕芮 指导老师:陈文静

在这个暑假里，我和我的家人去观看了电影《谯国夫人》，电影上映当天，多场次满座，走进影院可以看到观众观影热情高涨，对影片赞不绝口。

粤剧电影《谯国夫人》将传统粤剧与电影相结合，讲述了冼夫人在统领岭南地期时所发生的感人故事。冼夫人是中国古代杰出的政治家、军事家，她因为伟大而被奉为“岭南圣母”。她十分聪慧，英勇善战，消灭了乱臣侯景，协助陈霸先建立了陈朝，因保境安民有功而得到了岭南人民的爱戴，促进了民族融和，传播了民族团结与和睦思想，以及保一方平安的社会治理理念，发扬了爱国主义精神，立下了赫赫大功。

这部《谯国夫人》通过艺术的表现手法，让观众更加直观地感受冼夫人的魅力和影响力。作品的历史背景独具视角，展现了冼夫人波澜壮阔的一生，具有极强的教育意义，从侧面诠释了冼夫人“我事三代主，唯用一好心”的精神价值，也体现了冼夫人对国家的热忱和无比忠心的大无畏精神。

透过这部影剧，我知道了冼夫人的丰功伟绩：作为俚族部落首领，她胸怀天下，体恤黎民苍生，历经梁、陈、隋三朝十帝，致力于维护祖国统一和民族团结，反对叛乱掠夺和贪暴，用光辉的一生谱写了一首波澜壮阔的爱国诗篇。

面对欧阳纥以她唯一的儿子冯仆胁迫她共同反叛朝廷，她却以家国为重，不以儿子生死为念，更不愿背叛陈朝，之后稳坐军营调兵遣将，与陈朝军队同仇敌忾，并肩作战，不久很快击败了欧阳纥叛军。每逢年节，她都会将珍藏梁、陈、隋三代皇家御赐物品摆放出来，以训示子孙——“我事三代主”。“唯用一好心”是她对子孙的谆谆教诲，秉承一颗爱国爱民的好心，鞠躬尽瘁，更是她一生的光辉精神写照。

冼夫人的精神品质，不仅在当时产生了深远的影响，还对后世有着重要的启示和意义，她的故事和精神被广泛传播，成为了中华优秀传统文化的一部分，对于促进民族团结和社会和谐稳定具有重要的现实意义。

走出影院，我的心情久久不能平静。冼夫人的形象在我的心中愈发高大起来。她不仅是一位杰出的历史人物，更是一位值得我们永远学习与敬仰的楷模。历史在发展，精神永流传。在未来的日子里，我们有责任，更有义务去传承她的好心精神。谯国夫人的好心精神是一束光，是我们岭南人的骄傲。我们要靠近光，在学习与生活中追随光，为点亮茂名这座好心之城努力发光！

谯国夫人，国之栋梁

茂名市茂南区西城学校 钟奥雪 指导老师:朱丽颜

你是否认识冼夫人？她一生经历了梁、陈、隋三朝，一生镇乱平叛，维护国家统一和民族团结，为岭南地区和经济文化发展做出了贡献，是中国古代杰出的政治家和军事家。

“何时任太平？”道出了魏晋南北朝政权的混乱，百姓生活环境艰苦。

她心怀宽广，有情有义。在一次救族人经历中，她的兄长只知杀敌，而她却第一时间救助弱小群体，因此，她被她的父亲称为“是上天赐给俚人的珍宝”并奖励了逐月弓，承认了她将成为下一任君主。父亲去世后，面对兄长不满于自己成为君主，引起内乱，主动让出领导位置，这种大义精神让兄长心悦诚服，为后来多次战乱的胜利打下了基础。

她的爱人冯宝也有勇有谋，心怀天下。身为汉人，为了两方的和平，及时找到冼夫人提出策略，在策略成功后，冼夫人为了提倡“走汉制”，为百姓谋福祉，以身为范，提出了联婚。在联婚后，两人教俚人认字，使用先进的生产工具，一起体察民情等。

面对俚人不知礼乐的情况，她积极开设学校，广泛宣传汉族文化是大一统，国家观念深入人心。在冼夫人的治理下，两族文化相互交融，岭南地区和经济、政治、文化都有了长足的发展。

但冯宝积劳过重，英年早逝，局势变得动荡起来，为了和平，冼夫人不得不让儿子进京。付出了巨大代价换来安宁局面，却随着短命的陈朝一朝消散，冼英选择了归顺隋朝，让百姓得以安稳生活。

隋朝初年，番禺俚帅王仲宣率兵反叛，岭南地区云集响应，为平息战乱 冼夫人派遣其子冯暄率兵征讨，但冯暄与王仲宣的部将陈佛智交好，故意按兵不动，贻误军机。“灭忤逆，死而后已。”得此消息，冼夫人并没有徇情枉法，而是大义灭亲，执法如山，将冯暄收捕入狱，严格处置，维护了社会秩序和法律的尊严。

“我事三朝主，唯用一好心。盛名皆虚妄，孑然一老身。”作为岭南地区政治统领，冼夫人一生深受当地民众拥戴，但她却从未滥用职权为家族谋取私利，而是以身作则，时常约束宗族教导他们守法为善。在她的带领下，俚人严格遵纪守法，岭南地区秩序井然，政令畅通。

这部影片是部粤剧电影，将戏曲表演与电影表演进行融合表达，既有粤剧的戏曲之韵，又有电影的剧情叙事，使电影更加符合现代观影人的感受。

冼夫人一生正直大义，积极维护国家与人民，我们作为新一代的接班人，应当学习她的精神，为维护国家和平打下精神上的基础，学习她积极提出合理化、科学化政策的思想，积极创新。

讲好巾帼故事，弘扬“好心”精神

——《谯国夫人》观后感

化州市杨梅中学 黄柏林 指导老师:李晓婷

近日有幸观粤剧电影《谯国夫人》，于我心有戚戚焉。所以感怀，盖冼氏世守于斯土，情系于一乡也。人之常情，饮水思源，无忘故里。往事越千年，虽有岁载之隔，今得重温，耳目交融，深为冼夫人英迹高德敬畏不已，遂作此文。

自南北朝至隋，中原群雄竞逐，兵戈扰攘；南越多有纷争，不得息宁，电影取材于此。《隋书》有传，冼夫人为南越首领，总管部落，满腹筹略，清絜淑均。谏兄长之为善，毋相攻击，则怨隙止息，百越来服；佐夫家之牧民，诚约本宗，则号令施行，风俗淳朴；每被甲纵马，亲履行阵，则反贼平荡，人心归化。《谯国夫人》正是讲述冼夫人这样的戎马一生、过人胆略和赤胆忠心。全片可圈可点，情节让人印象深刻者，譬如侯景造次，高州刺史李迁仕谋反，夫人劝止冯宝，协助陈霸先，拥旄讨贼，出奇制胜。陈霸先既王，遣其子冯仆进京效忠，洎隋已灭陈，仆卒，尽日恸哭。其不徇私于亲族，唯以家国之大义为重，其德之昭昭，可见一斑矣。秋瑾云：“身不得男儿列，心却比男儿烈。”冼太夫人经三代易主，数世风云，执锐行仗义之事，戮力事君。虽女儿发肤，比功较德万倍于男儿，谈仁论义鲜有能及。周总理谓之曰：“巾帼英雄第一人”，此言信夫！

华夏波澜壮阔，历史绵延至今，所凭者不惟英雄豪杰之济世，亦在于中华优秀传统文化之深厚、人民群众凝聚力之伟大。粤西兼人文风情、优秀文化等众美而有之，在《谯国夫人》中也谱写了一幅恢弘的岭南画卷。作品管弦交织令人心弛神往，粤剧唱段让人如痴如醉。无论是艺术家的精湛技艺，还是故事的独特魅力，都动人心弦。 全片透露一种文化气息，冼夫人率先垂范，推动汉俚通婚，积极响应中原号召，以汉家文化滋养教化岭南黎民，民族文化日趋融合，化育之功，深远绵长，功德千秋。

观岭南之今貌，异乎古史所志：珠流入海，富甲天下；鉴江水畔，万种风情。吾辈得逢其时，宜珍惜静月，比效前贤，接力奋发。深铭冼夫人“唯用一好心”之诫，振兴家乡，为四化立功，拓沛然之襟，立鸿鹄之志，穷翼力以翱翔，信探索之无疆。太史公有言：“天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉，孔子布衣，传十余世，学者宗之。”谯国夫人竭忠磬力，为民图福禄，为国谋安宁，凛然大义，足以铸就美名，千古流芳。“好心”二字，蕴浓厚之乡土温情，恰似她质朴无华、高风亮节的人格镜像，更是我们当代应躬身践行、传承发扬的宝贵美德。

讲好家乡故事，坚定文化自信；感悟巾帼先杰正气，争做“好心”市民。诸君其勉之哉！

我事三代主，唯用一好心

——观《谯国夫人》有感

高州市第七中学 八年级 程熙喻 指导老师:陈小梅

中华上下五千年来，涌现出了许多的爱国英雄，其中忠贞为国，永葆好心的冼夫人，就是一位英雄式的传奇女子。曾被周恩来总理誉为“中国巾帼英雄第一人”。

伴随着影片的开始，我就觉得冼夫人很有善心和仁心。在冼夫人年轻的时候，俚族与其它各部族的人们发生了冲突、战争，人们生活困苦。在一次战争中，冼夫人发现了族人们被困在战场上，冼夫人不顾自身安危，立即就去营救。这一举动，赢得了冼阿爹的赞赏，称赞她很有仁心，便赐给她一把逐月弓，让她以后成为俚族的首领，带领俚族人民安居乐业。

冼夫人不负她阿爹所托，当上了俚族首领，守护族人安危。冼夫人最大的愿望就是让族人免受战争之苦，平定战乱，安居乐业。由此可见，冼夫人时刻把族人的安危放在第一位，可谓心系族人。为了族人，她与高凉郡太守冯宝联姻，从此俚族与各部族友好相处，互帮互助，行汉制，推汉法。在冯宝的帮助下，俚族人民的生活从此改天换地，过上了幸福安定的生活。冼夫人平易近人，深得民心，被众人称为“岭南圣母”。

一眨眼，冼夫人已经到了古稀之年，本应好好养老，但此时政局混乱，冼夫人心里甚忧，她说：“如今岭南命运系于我手，稍有差池，你我眼前的繁华景象定必毁于一旦。”冼夫人为了部族奉献一生，可谓“鞠躬尽瘁，死而后已”。589年，隋文帝灭陈朝，南北朝结束。

当时许多部族首领都想自立为王，冼夫人再次深思，决定促进民族统一，归顺隋朝。可是总有人要造反。590年，王仲宣和陈佛智联合反隋。古稀之年的冼夫人再次披挂上阵，面对王仲宣私闯宅门、杀人放火的行为，冼夫人勇敢面对，拿着刀勇敢杀敌。面对王仲宣的挑衅：“今天谁也别想活，要不你死，就是我亡！”冼夫人答道：“我老身死又如何！”这句话表现出冼夫人不怕牺牲，宁死也要民族团结统一，归顺隋朝的决心。最后，在族人的帮助下，成功歼灭了王仲宣。

“汝等宜尽赤心向天子，我事三代主，唯用一好心。今赐物具存，此忠孝之报也。”我最敬佩冼夫人的，是她那一心只为族人着想，只用好心办事的精神。一位好首领，除了要兼备出众的军事才能，而且还要拯救族人，用好心为族人着想。冼夫人正是具备了这些品质，才让大家敬佩。

“少年兴则国兴，少年强则国强。”我们要学习冼夫人的好心文化，弘扬冼夫人的好心精神。冼夫人是岭南地区的先辈，更是我们学习的好榜样。她那传奇的一生，值得我们一代代人铭记，她的好心精神也值得我们永远学习！

冼夫人的传奇颂歌

茂名市龙岭学校 初三(3)班 谢雯静 指导老师:洪小媚

随着银幕上最后一抹光影的消散，一束柔和的灯光在黑暗中悄然亮起，仿佛是对那段辉煌历史的温柔回望，也将我从沉醉的思绪中轻轻唤醒。今日，我沉浸于粤剧艺术的瑰宝——《谯国夫人》的壮丽篇章，感受了一段跨越千年的巾帼传奇。

《谯国夫人》以南北朝风云变幻的真实历史为蓝本，细腻描绘了俚族少女冼夫人，如何以千钧之重肩承千峒大首领之责，以苍生福祉为己任，于乱世中挺立不倒，用智慧和勇气织就了一幅护国爱民、维护统一的壮丽画卷。这不仅是一段历史的再现，更是对冼夫人不朽精神的颂歌。

在那银幕的流转间，我仿佛穿越了时空的长廊，亲眼见证了冼夫人如何在风雨飘摇的年代，以非凡的智谋和过人的胆识，保一方水土安宁，为百姓谋福祉，为国家筑长城。那些扣人心弦的情节，那些感人至深的画面，如同历史的风，吹拂过心田，让我深切体会到了那段波澜壮阔的历史脉搏。

作为岭南地区的政治领袖，冼夫人不仅赢得了民众的深深敬仰，更以高洁的品格，树立了公私分明的典范。她从不以权谋私，反而以身作则，引领宗族遵纪守法，行善积德，使得岭南地区在她的治理下，政通人和，秩序井然，成为一片和谐之地。

尤为令人动容的是，冼夫人在战场上英姿飒爽的身影。她不仅是英勇善战的女将军，更是智慧超群的女政治家。身披战甲，手持长剑，她在硝烟弥漫中冲锋陷阵，那一箭破空的瞬间，不仅是射术的精妙展现，更是她坚定信念、无畏前行的象征，映照出她对国家统一、民族团结的执着追求，以及对和平安定的深切渴望。

《谯国夫人》不仅是一部集思想性、艺术性与观赏性于一体的佳作，更是一曲对冼夫人伟大灵魂的深情赞歌。它让我们深刻理解了这位伟大女性的一生，是如何以坚韧不拔的意志，勇往直前的精神，书写了一部关于爱、责任与牺牲的辉煌史诗。在这片光影交织的世界里，冼夫人的形象熠熠生辉，激励着每一个观者，无论时代如何变迁，都要铭记那份家国情怀，传承那份不屈不挠的英雄气概。