

洗夫人文化“两创”实践：党的文化理论在茂名落地生根的样本分析

陈玉槐

摘要:洗夫人文化作为岭南地区极具代表性的历史文化遗产,以爱国主义、民族团结、勤政为民等核心价值,体现了中华优秀传统文化中的家国情怀与民族融合理念。近年来,茂名市以习近平总书记关于文化传承发展的重要论述为指引,围绕“创造性转化、创新性发展”(以下简称“两创”)理念,推动洗夫人文化与党的文化理论深度融合,形成了独具特色的茂名实践样本。本文通过分析茂名市在洗夫人文化“两创”中的具体路径,探讨党的文化理论在地方落地生根的实践逻辑,为新时代历史文化资源的活化利用提供参考。

一、党的文化理论与茂名洗夫人文化“两创”的核心要义

党的文化理论是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分,其核心在于坚持马克思主义文化观,传承中华优秀传统文化,推动文化为人民服务,为社会主义服务。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政的突出位置,高度重视文化传承发展、赓续中华文脉等重大议题,创造性地提出了文化建设要“坚持创造性转化、创新性发展”、“创造性转化”强调按照时代特点和要求,对传统文化中具有当代价值的内涵和形成进行改造,赋予其新的时代意义。“创新性发展”则注重运用新思路、新方法、新技术,让传统文化在当代社会焕发新活力,与现代文明相适应,与现代社会相协调。

洗夫人文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,其和合共生、家国情怀、民族融合等理念,与党的文化理论中的爱国主义、民族团结、勤政为民等社会主义核心价值观高度契合。茂名市将洗夫人文化“两创”作为践行党的文化理论的重要载体,把中华优秀传统文化有机融入国民教育、生产生活、文艺创作、文化交流等领域,既是对历史遗产的重视,更是对“文化自信”战略的具体落实。

二、茂名洗夫人文化“两创”的实践路径

茂名作为洗夫人文化的发源地和核心传承地,近年来通过政策引导、载体创新、产业融合等各种方式挖掘、推广和传承这一优秀传统文化,使洗夫人文化融入人民生活,使其在新时代背景下焕发出新的活力,实现了党的文化理论与地方实践的深度融合。

(一)以政策为引领,构建“两创”制度保障。

党的文化理论强调“政府主导,社会参与”的文化发展机制。茂名市将洗夫人文化“两创”纳入地方发展总体规划,形成了“顶层设计——政策配套——落地执行”的全链条机制。

1.顶层设计锚定方面。2018年9月,茂名市出台《茂名市洗夫人文化发展纲要》,明确洗夫人文化发展的现实基础、总体要求、主要着力点以及重点工程安排,以新理念挖掘洗夫人文化资源内在价值,提升茂名文化地位,为文化传承创新指明方向。《洗夫人文化传承发展行动计划(2021—2025)》,则明确将洗夫人文化“两创”与“建设文化强市”“铸牢中华民族共同体意识”等国家战略对接,提出“以文化人、以文惠民、以文兴业”的目标,确保实践始终围绕党的文化理论核心要求展开。

2.政策配套支撑方面。茂名市出台《关于促进洗夫人文化产业发展的若干措施》,对文化创意、旅游开发等项目给予用地保障等优惠,吸引社会资本参与“两创”实践。2022年9月1日起施行的《茂名市文明行为促进条例》,首次把“好心茂名”引入法规,这一举措将洗夫人文化的内涵融入城市管理和市民生活中,进一步弘扬了“好心茂名”的精神。

3.保障机制考核方面。建立市级洗夫人文化发展联席会议制度及督导机制,及时协调、处理和解决洗夫人文化发展过程中的问题。统筹整合各类资金,支持重点项目建设和开展洗夫人文化学术研究和文化活动,鼓励社会组织建立洗夫人文化发展基金。将洗夫人文化“两创”成效纳入县(区)政府绩效考核体系,建立“月调度、季督查、年评估”机制,确保党的文化理论落地有抓手,推进有力度。

(二)以内涵挖掘为核心,推动精神价值的创造性转化。

党的文化理论强调“取其精华、去其糟粕”,提炼传统文化的当代价值。茂名市通过深入挖掘洗夫人文化的精神内涵,将其转化为契合时代需求的文化符号。

1.提炼核心精神,对接时代要求。组织专家学者对洗夫人历史文献、民间传说进行系统梳理,将其精神内涵凝练为“五个一”:一颗爱国心(维护国家统一)、一腔团结情(促进民族融合)、一身正气骨(廉洁奉公)、一份开拓志(推动岭南开发)和一种务实风(贴近群众)。这些精神与社会主要核心价值观中的“爱国、敬业、诚信、友善”相互呼应,成为地方精神文明建设的的重要素材。

2.融入教育体系,实现“以文化人”。通过在校内开展洗夫人故事讲解、情景剧表演、征文比赛等形式,以及组织学生参观洗庙、文化遗址,同时以“洗夫人精神”为主题打造校园文化墙、主题班会,推动传统文化教育与思政教育有机融合,践行党的“立德树人”教育方针。如“观《冼国夫人》书心中感悟”茂名市中小學生征文大賽,以热映的粵剧电影《冼国夫人》为引,旨在激发学生爱国情怀,厚植文化自信,提升文学素养与写作能力,获得全市近6000名中小學生热烈响应积极投稿。

3、对接社会治理,赋予现实意义。

将洗夫人“和合”精神融入基层治理,在社区调解中,邀请乡贤、老人以“说理、讲情、重和”的方式化解邻里矛盾。在开展“百千万”工程中,组织村民学习洗夫人开垦荒地、发展生产的“务实开拓”精神,激励群众参与特色农业、乡村旅游等产业,推动“精神动力”向“发展动能”转化。

(三)以载体创新为突破,推动表现形式的创新性发展。

党的文化理论强调:“推动文化与科技、旅游、产业深度融合”。茂名市通过创新传播载体、拓展应用场景,让洗夫人文化从“书本”“庙宇”走向“大众”“生活”。

1、打造文化地标,强化空间叙事。投资3.2亿元建设洗夫人文化园,以“时间轴+故事线”的方式,通过雕塑、壁画、沉浸式体验馆等形式,再现洗夫人“平定叛乱”“为附隋朝”“推广农耕”等历史场景。园内设立“民族团结长廊”,展示岭南各民族交流交融的历史,呼应党的“铸牢中华民族共同体意识”要求。此外,修复

洗太庙、冯盎墓等历史遗迹,打造“洗夫人文化旅游带”,年接待游客超200万人次,成为传播传统文化的重要阵地。

2、融入人民生活,拓展传播边界。茂名市联合珠影摄制的粤剧电影《冼国夫人》,2023年11月荣获第36届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片”奖项,进一步提升了洗夫人文化在全国乃至国际上的知名度。推出的电视剧《冼国夫人》(别名《巾帼传奇》《洗夫人传奇》)2023年在央视首播,受到了观众的热烈欢迎,收视率在全国名列前茅。2021年8月,26集动漫连续剧《好心宝宝之洗夫人(第一季)》在央视少儿频道播出,实现我市该类题材作品首次在国家级平台播出,首播当天即获得625万人次点赞,播出第三天即冲进全国收视率前五。同年10月,该剧入选国家广电总局2021年第一季度优秀动画片。制作动画短片《洗夫人传奇》,在抖音、B站等平台上线,单条视频播放量超500万次,吸引了更多年轻群体关注。

在戏剧方面,茂名市积极支持茂名市粤剧团创作排演粤剧《洗夫人》,并联合广东粤剧院打造大型粤剧《冼国夫人》。这些作品将洗夫人的历史故事以戏剧的形式呈现给观众,进一步弘扬了洗夫人的精神和文化内涵。

在图书出版方面,茂名市推出一系列关于洗夫人文化的著作,包括《洗夫人文化研究》、连环画《中国巾帼英雄第一人洗夫人》,以及《洗夫人成功密码》、茂名历史文化专辑《洗夫人》、《俚人文化探源》等。这些图书为深入研究洗夫人文化提供了宝贵的资料。

茂名市精心打造“好心茂名”城市品牌形象,设计制作“好心茂名”徽章(LOGO)与徽标,并在城市公共设施、宣传资料、旅游纪念品等多方面的广泛应用,使“好心茂名”品牌形象深入人心。

3、培育文旅融合,实现“文化变现”。

2022年12月成立的洗夫人文化赋能数字乡村振兴联合体,以央企与市属国有企业为主体,囊括了数字技术、文化传媒、金融物流、移动通信、农业生产等龙头企业,以洗夫人文化为内涵,以数字技术为手段,以产业振兴为载体,缔结一体化数字文化创新服务联盟,主要面向三大服务主体:服务农民、服务乡村文化振兴、服务洗夫人文化推广,是全国首个由央企和市属企业联合发起的数字乡村文化振兴联合体。

茂名市大力宣传和推广洗太历史文化游径(高州洗太庙——高凉岭洗太庙——高凉古城——长坡雷垌村——平云山洗夫人军事总部遗址)、亓越历史文化游径(洗夫人故里文化旅游景区——隋冼国夫人冼氏墓——山兜村娘娘庙——钟鼓楼——登楼村天后宫——热水村摩崖石刻)等历史文化游径。通过这些线路,广大游客得以深入探寻洗夫人的生平事迹,全面了解她在促进民族团结和维护国家统一方面所取得的杰出成就,不仅丰富了文化体验,还为茂名市的文化遗产与创新注入了新的活力。

此外,开发“洗夫人IP”系列文创产品,如卡通玩偶、书画作品、非遗手工艺品等;举办“洗夫人文化创意设计大赛”征集服饰、包装、剧本等创意作品,推动文化元素向产品、产业转化。

(四)以活动为纽带,构建“全民参与”

的传承格局。

党的文化理论强调“文化惠民”,让人民群众成为文化的参与者、受益者。茂名市通过举办特色活动,激发群众对洗夫人文化的认同感和参与感。

1.举办节庆活动,凝聚社会共识。每年农历十一月二十四日(洗夫人诞辰)举办“洗夫人文化节”,开展祭祀大典、民族歌舞表演等活动,吸引粤西、广西、海南等地群众参与,人数最多时超10万人。

2018年、2019年、2022年12月分别举办首届、第二届、第三届“好心茂名”洗夫人文化周活动,规模盛大,主题鲜明,吸引了众多市民和游客参与。

“2023年洗夫人文化国际学术交流会”吸引了全球学者的目光,促进了国际间洗夫人文化研究成果的交流与共享。

“我待四方客唯用一好心”2024茂名非遗文化旅游迎春系列活动,弘扬洗夫人“好心精神”,传承中华优秀传统文化,营造浓厚的节日氛围,让非遗更好融入人民生活。

电白区博物馆的原创展览“中国巾帼英雄第一人——洗夫人”于2024年成功入选省流动博物馆展览项目。

此外,还通过举办全民健身徒步节,组织市民“趁高凉墟”等活动,以及各类文化活动,如文艺晚会、图文展览、文化访谈等,以丰富多样的形式宣传推广洗夫人文化。

2、鼓励民间参与,激活基层活力。

支持引导民间成立洗夫人文化研究会、非遗传承人工作室、洗夫人故事宣讲团、洗夫人戏曲社等社团组织。茂南区金塘镇村民自编自演的粤剧《洗夫人》,在乡村巡演50余场,深受群众喜爱,实现了“群众演、群众看、群众传”的良性循环。

3、开展对外交流,提升文化影响力。

组织“洗夫人文化海外行”活动,在东南亚国家举办展览、研讨会,讲述洗夫人推动岭南与海外交流的历史,呼应“一带一路”倡议。2022年12月,茂名市以“冼国夫人冼氏墓”、洗太庙等洗夫人文化遗产成功加入海丝申遗城市联盟;2023年6月,隋冼国夫人冼氏墓和洗夫人文化遗产申报世界文化遗产预备名录,进一步提升了洗夫人文化的影响力。

三、实践成效:党的文化理论落地生根的“茂名答卷”

茂名市在洗夫人文化“两创”中的实践不仅激活了历史遗产、更让党的文化理论在地方形成了可感知、可参与、可受益的生动实践,取得了显著成效。

(一)文化认同显著增强。

通过“两创”实践,洗夫人文化从“小众研究”变为“大众话题”。调查显示,茂名市民对洗夫人文化的知晓率从2018年的62%提升至2023年的91%。85%的受访者认为“洗夫人精神对当代生活有指导意义”。青少年群体通过数字产品、文创活动对传统文化的兴趣明显提升,社会主义核心价值观的培育有了更鲜活的载体。

(二)产业动能持续释放。

洗夫人文化相关产业年产值从2018年的5.6亿增长至2023年的28.3亿元,带动就业超1.2万人。文化旅游、文创产品、特色农业等融合产业成为地方经济发展新的增长点,实现了“文化富民”,践行了党的“文化产业高质量发展”要求。

以“字”为鉴 书写清廉篇章

肖杰仁

习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话中指出,“好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样,能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生,能够扫除颓废之风。”文艺作品是这样,书法作品也同样有这样的功用。就拿我们天天都打交道的文字来说,世界上没有任何一种文字,如汉字这般,一笔一画皆蕴含着深刻的哲理,从这个意义上来说,就不仅仅是书法作品,还是品味人生、陶冶性情的很好载体。作为一名青年党员,笔者近年来深切感悟到,汉字的每一个笔画,都像是在为我们诠释一个道理——一笔一画需谨慎,稍有差池,便会留下无法抹去的污点。就如“人”、“正”、“清”这几个字,其背后蕴含的清廉深意及人生哲理,很值得我们细细品味。

一撇一捺,先立“人”。“人”字虽仅有简单两笔,写好一个“人”,看似简单,实则不易;做好一个“人”,其实更难。做“人”犹如写“人”,这一撇一捺,却道尽为官做人的根基。想要“人”字写得正,第一笔的

撇至关重要。这一撇,恰似官员迈出的第一步,必须站稳立场,坚守原则,不忘初心,牢记使命。习近平总书记把作风问题的核心归结为党同人民群众的关系。不正之风离得越远,群众就会离得越近。一些干部在利益诱惑面前迷失自我,根源在于世界观、人生观、价值观出现偏差,对“自我革命”缺乏正确认知和思想根基。这就如同“人”字的撇写歪了,整个字便失去了支撑,背离了为人民服务的宗旨,又怎能赢得群众的信任与支持?中国书法家协会原分党组书记、副主席赵长青,临摹了书法一辈子,“人”字却没写好。他利用职务便利,为他人获取中国书协会员等方面谋取利益,直接或通过他人收受财物共计折合人民币2486万元。他还以书法作品为幌子索贿受贿,将入会书协做成生意,破坏行业政治生态。赵长青被判处有期徒刑十二年六个月,落得应有的下场。写好一撇,还要写好一捺,这一捺是非常必要的支撑点,如果以从政为官的角度来看,这一支撑点就是广大老百姓,就

是人民群众的根本利益。“金杯银杯,不如老百姓的口碑”,党员干部任何时候,都要牢记党的宗旨,谋事做人都要以人民为中心,这样才能得到人民群众的支持,才能行稳致远,

横平竖直,写好“正”。“正”字五笔,笔笔直挺。《礼记·大学》中说:“心正而后修身”。明代理学家、文学家薛文清解释道:“心如水之源,源清则流清,心正则事正。”心得其正,则公正诚明,做到权为民所用,利为民所谋。“心正则不涉感情,无所偏倚,按规则和制度来行使权力,并将权力关进制度的笼子里,任何时候都不搞特权,不以权谋私。为官之道,犹如写“正”字,廉由心生,心廉方能行廉,所以修身,先要正心,就如写“正”字时,每一笔都应堂堂正正,为人从政,也一样要堂堂正正,清清白白。只有心正,对不义之财才不动心,无非分之想,无法外之求。然而,部分党员干部思想防线松动,无视党纪国纪,忽视“八项规定”的要求,以至违法犯罪,利用权力谋取私利,走上腐化堕落的不归

路。就像写歪的“正”字,歪扭不堪,最终被人民唾弃。唯有时刻以党和人民利益为重,从思想深处牢记公权为民,才能做到公正用权、依法用权、廉洁用权。

三点成“清”,一尘不染。作为汉字中极具美感的文字,“清”字书写左边三点水,恰如露珠欲滴,滴滴透明;右边“青”部横画左细右粗,竖钩则如铁钉入木。“清”字本义为清澈透明,寓意为官需清正廉洁。习近平总书记多次强调,要保持艰苦奋斗、勤俭节约的作风,坚决抵制享乐主义和奢靡之风。一些干部被欲望蒙蔽双眼,根本原因在于未持续修正“三观”,让廉洁思想的堤坝出现裂痕。我们应时刻以习近平总书记的教导为镜,常思贪欲之害,常怀律己之心,把他律转化为自律,内化为日用而不觉的言行准则。廉洁是一生的坚守,任何时候都不能放松廉洁自律的要求,让“清”字成为为官做人的底色。广西壮族自治区公安厅原党委副书记、副厅长陈一平,退休4年后被查处。他是广西书法家协会会员,出版了多本书法作

品。他“赠送”墨宝给下属时,最喜欢题写“清正廉洁”四个字。可惜,他律人不律己,在开除党籍通报中称其退休后仍纵容、默许亲属利用其职务影响谋取私利,利用职权为他人工程项目承揽等方面谋利,非法收受巨额财物。如此的“两面人”,受党纪法纪严惩,自是必然,教训深刻,令人警醒!

书写汉字,每一个笔画都不容含糊,只有始终如一,起落一致,字才能“正”;做人,初心不改,时刻把握好“清”字;清正廉洁,始终如一,才能把“人”字写稳,把握好人生从政为官之路。党员干部应牢记习近平总书记关于作风建设和廉洁从政的嘱托,握稳“廉洁之笔”,以坚定的信念、正确的“三观”为墨,以“自我革命”为纸,用心书写每一笔,方能成就一个清正廉洁的“官”字,在为人民服务的道路上,留下无愧于心、无愧于党的篇章,为党和人民的事业添砖加瓦,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

(作者单位:广州理工学院)