

茂名非遗半小时第十四场 粤剧声扬 荔乡传韵

■记者 欧梦霞

本报讯 8月9日晚,茂名非遗半小时第十四场展演在市文化广场大舞台举行。展演以“南国红豆 荔乡传韵”为主题,带领观众走进“广东大戏”的精彩世界,沉浸式感受传统戏曲的独特韵味。

下四府遗韵 非遗显魅力

粤剧最早起源于中国民间齐言民歌的兴起,最早可上溯先秦的《诗经》,是岭南四大剧种中流行最广、影响最大的剧种。茂名粤剧是粤剧中的重要组成部分,形成和活跃于粤西地区,旧称“下四府粤剧”,俗称“过山班”。作为广东本土传统文化之一,有着悠久的历史,反映了普罗大众最真实的精神需求,又被称为“广东大戏”,属于汉族传统戏曲之一。

粤剧同其他正统戏剧一样,非常讲究“唱念做打”“乐师配乐”“戏台服饰”等,兼具唱念做打,音乐、舞蹈、动作、美术、武打、杂技等,由演员扮演角色在舞台上表演故事情节的一种综合艺术。粤剧主要特点是身段、动作特别夸张,讲究形神兼备,它的传统排场与广府粤剧的排场大致相同,并按自身条件加以创造,形成了独特的风格。

舞台话传承 粤品岭南

在当晚的展演中,粤剧《帝女花·香夭》经典重现,青年才俊深情演绎长平公主与周世显感天动地的殉情绝唱,催人泪下。诙谐逗趣的粤剧谐剧《抢笛》,青年丑生、彩旦活灵活现,笑料十足,展现一对夫妻因婚嫁吹笛上演妙趣横生的闹剧。精彩的粤剧表演让观众近距离感受传统文化之美,在丝弦锣鼓声中触摸非遗文化的千年脉络,于水袖翻卷间感受岭南艺术的活态传承。

值得一提的是,茂名粤剧市级传承人李世晓登场与观众分享茂名粤剧的独特魅力,倾情讲述他历经重重困难匠心传承的背后故事,并呼吁市民朋友参与宣传粤剧文化,赢得观众的认可和欢呼。

“粤剧作为非物质文化遗产,体现了岭南文化的独特魅力。作



原创粤剧音乐剧选段《又见荔枝红》。
茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

我在今晚的粤剧展演中感受到了非遗深厚的文化底蕴,带给我极大的触动,粤剧不仅是表演艺术,更是历史与情感的传承。”市民梁秀薇说道。

本土出新篇 荔乡传佳音

当晚,原创粤剧音乐剧选段《又见荔枝红》登上当晚的展演舞台,为观众呈现一场“茂名式”浪漫。剧目以茂名乃至广东最具代

表性的农产品——“荔枝”作为切入点,以粤剧音乐剧的形式进行演绎,通过讲述唐朝唐明皇为贺杨贵妃生辰,要求岭南之地的高州荔枝园进贡新鲜荔枝,为完成任务,主人公们巧用“竹筒保鲜”法,不辞劳苦,千里送荔枝的故事,讲述跨越阶层的凄美爱情。该剧采用从古到今的时空线,通过创新

故事模式手段展现了千百年来荔枝在茂名的发展变化,及在社会经济发展下,荔枝带动产业致富,为新时代文化赋能乡村振兴发展而打造的一部精品艺术作品。

观众陈亮开心地说:“通过创新,粤剧承载着茂名的荔枝文化底蕴,被越来越多的人看见、喜欢,我感到非常自豪。”

互动欢乐多 知识入心间

为了持续提升市民文明素质,不断加强市民对我市非遗文化的了解,鼓励市民积极参与城市文明建设,主动担任茂名特色文化的宣传者、传承者,当晚,活动特意准备了精美礼品,通过有奖问答环节派送给市民。

随着主持人的提问落下,现场热情瞬间被点燃,观众们纷纷举手,争先恐后回答问题,每当有人答对问题时,都会赢得一份精美的礼品,让大家在轻松愉快的氛围中学习到更多关于粤剧和文明小知识。



名家茂南献唱 观众过足戏瘾 “好心茂名 粤韵茂南”2025公益粤曲嘉年华昨晚开锣

■文/图 茂名日报社全媒体记者 潘宇丽 岑蕊

本报讯 为推动融珠入湾文化交流及非遗文化发展,宣传展现好心精神和茂南精神文明建设成就,昨晚,“好心茂名 粤韵茂南”2025大咖云集公益粤曲嘉年华在茂名市影剧院倾情绽放,粤港澳大湾区及广西的许多戏迷闻讯赶来观看,大饱戏瘾,现场座无虚席,“热”翻全城。这是茂南区首次举办如此高规格的大型粤曲盛会,戏剧梅花奖得主黎骏声、蒋文端等一众粤曲名家登台献艺,以婉转唱腔与精湛表演,为市民带来一场融合岭南文化与“好心精神”的视听盛宴。活动同步通过新华社现场云、茂名日报社全媒体平台全程直播,吸引数十万观众在线观看,线上线下共赴这场粤韵之约,让千年非遗在茂南大地焕发新活力。

名角荟萃 经典新声共谱华章

舞台之上,星光璀璨。当晚8时,随着悠扬的粤胡声响起,林培清与李伟聪合作的《游安州》拉开序幕。李伟聪作为一级演员、广州粤剧团著名文武生,将剧中人物的豪情与悲壮演绎得淋漓尽致,扎实的功底与醇厚的嗓音瞬



▲蒋文端、李铭表演《七夕银河会》。



►黎骏声、蔡晓冰表演《樱桃落尽春归去》。

间点燃全场气氛。随后,首届省港澳“四洲杯”金奖得主谭国连与李铭联袂呈现《孔雀东南飞之惜别》,二人以细腻的唱腔传递焦仲卿与刘兰芝的离愁别绪,唱到动情处,台下观众不禁屏息凝神,掌声随剧情起伏阵阵响起。

高潮出现在戏剧梅花奖得主黎骏声与蔡晓冰的《帝女花之庵遇》、潘国荣与唐碧蓉的《孟为女

寻夫》等经典选段轮番上演,让粤曲爱好者过足戏瘾。

惠民乐民 文化甘霖浸润心田

台上名家倾情献艺,台下观众如痴如醉。当晚茂名市影剧院气氛热烈非凡,老中青三代观众齐聚一堂,掌声、喝彩声此起彼伏。退休教师陈伯激动地说:



扫一扫 更精彩

◀莫燕云、刘培务表演《帝女花之庵遇》。

“在家门口就能免费欣赏到黎老师、蒋老师这样顶级艺术家的表演,真是做梦都想不到!每一场都是经典,听得太过瘾了!”年轻妈妈李女士表示:“粤曲的魅力比想象中更动人。这不仅是一场高水准演出,更是给孩子最好的传统文化熏陶。周末能享受这样的文化大餐,生活更有滋味了!”

作为茂南区文化振兴路上的标志性举措,本次公益粤曲嘉年华由中共茂名市茂南区委宣传部、茂南区文化广电旅游体育局主办,茂名日报社、粮丰园曲艺团、茂名市茂南区义工协会协办,广州青年粤剧团承办。近年来,茂南区深耕“百县千镇万村高质量发展工程”,以文化振兴为引擎,着力活化非遗资源,厚植人文根基。此次首次举办大型粤曲盛会,既是对粤曲这一岭南瑰宝的传承发扬,更是搭建惠民舞台,让文化成果惠及百姓的生动实践——粤曲艺术中蕴含的忠勇爱国、崇德向善精神,与茂名深厚的“好心精神”血脉相连,在弦歌雅韵中浸润人心,凝聚起向上向善的力量。

这场盛会,让茂南在粤曲艺术的滋养中迈出文化振兴新步伐,更让“好心茂名”的文化名片在悠悠粤韵中焕发时代新彩,为区域文化繁荣写下浓墨重彩的一笔。

水生野生动物保护④

鲎在中国分布现状

鲎在20世纪70年代广泛分布于中国东南部沿海,是一种“随手可及”的海洋生物。但由于受到海岸带栖息地破坏、过度捕捞和不可持续抽血等原因,珠江口以北的鲎都已经消失了,目前只能在福建金门和澎湖列岛一带,广东湛江和香港地区、广西北部湾沿岸以及海南岛北部和西北部能发现鲎的踪影。

目前广西北部湾是鲎最大的家。广西北部湾为天然半封闭浅水海湾,入海河流众多,为河口地区常年性带入大量陆源营养盐,初级生产力高,生物多样性丰富。同时,广西北部湾的红树林、海草床等典型海洋生态系统类型丰富多样,加上滩涂盐沼植被的高隐蔽性,成为中国最佳的中国鲎天然栖息繁殖地。

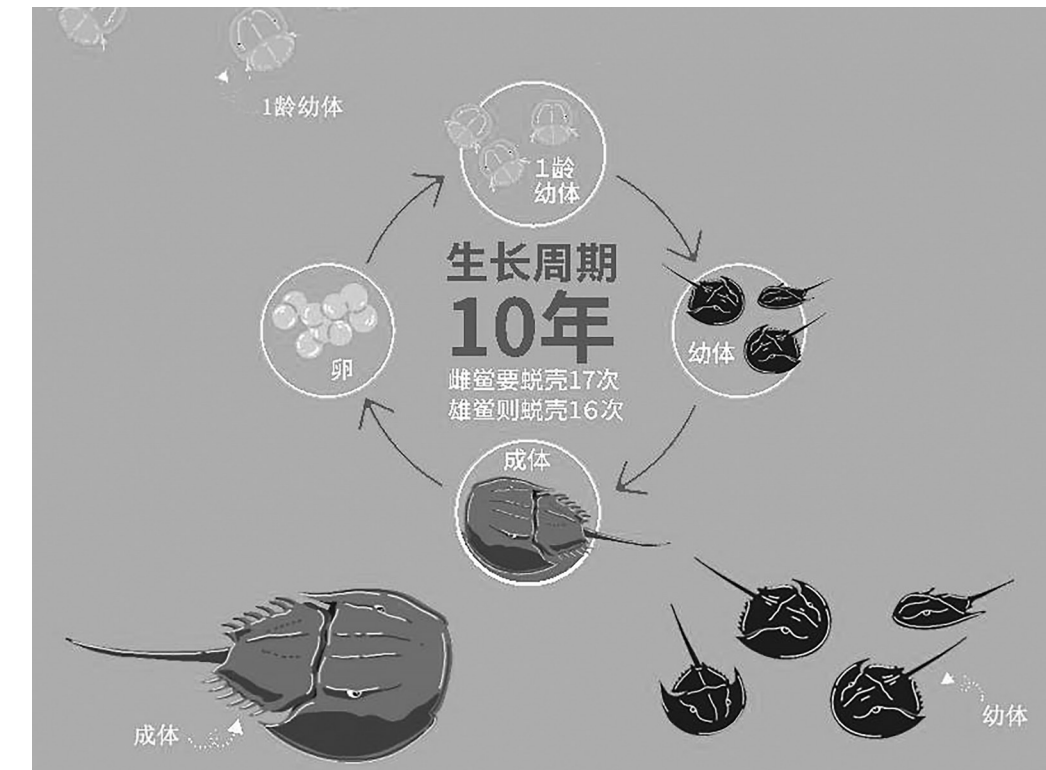
熬过5次生物大灭绝后的今天——鲎面临的主要问题

1、鲎是一类“活化石”,生长漫长,无法人工养殖。由于鲎长成成年需要时间长,投入费用

高,加上苗种培育技术不成熟,目前无法实现全生长周期的人工养殖,主要通过人工大量孵化鲎卵获得苗种并进行野外放流。但拇指盖大小的低龄期鲎苗在自然环境下的自然死亡率高达80%,加上组织放流的单位对鲎幼体栖息地的位置与环境特征的认知有限,目前“粗放式”增殖放流对鲎资源的修复效果十分有限。

2、气候变化对鲎生存的影响:由于鲎的产卵和育幼生境多集中分布在潮间带高潮线至红树林外缘滩涂之间的带状区域,气候变化所导致的海平面上升问题和沿岸海堤的加强建设会造成鲎栖息地区域同时受两边挤压,直接威胁中国鲎种群的存活。国外有研究表明,海平面上升导致了产卵生态环境的直接丧失,迫使它们选择在“次级”的生态环境如沙洲等进行产卵。

3、人类生产生活对鲎生存的影响:鲎对自己的产卵和育幼栖息地环境有特定的要求,比如中国鲎产卵与育幼栖息地分布在红树林滩涂区域,与红树林和海草的面积和分布有着紧密的关联性;高密度的中国



鲎幼体生活在红树林外缘滩涂,附近具有红树林潮沟;产卵选择在红树林附近地势抬高、有一定坡度的滩涂区域。因

此,海岸带围垦、沿海基础设施建设、海砂抽取、滩涂养殖等活动会导致鲎栖息地环境的直接改变与丧失。此外,滩涂地面

上密布的地笼、渔箔等非法渔具容易使上岸产卵的鲎受困,最终在退潮后被晒死。

茂名市农业农村局 宣

筑牢校园健康防线

化州教育系统 多措并举 防控 虫媒传染病

■记者 王霞 通讯员 林永少 黎泽鸿

本报讯 近期,为有效防控登革热、基孔肯雅热等虫媒传染病,化州市教育系统积极响应上级部署,多所学校迅速行动,从组织领导、环境整治、监测防控、宣传教育等多方面入手,织密校园健康防护网。

清理杂草、清除积水、喷洒药物消杀……在化州市第一中学、第二中学、实验中学等学校,各学校压实主体责任,将虫媒防控纳入校园日常管理重点,确保各项措施落地见效。

“学校成立专项小组,细化环境卫生分区清洁责任,对教室、办公室、厕所、垃圾房等重点区域消毒消杀,彻底清除杂草、积水等蚊虫孳生隐患;强化防控举措,备足防护物资,落实每周不少于两次校园全方位消毒消杀。”化州市第一中学负责人表示。

为提升师生防控意识,各学校通过宣传栏、微信群、致家长一封信等多种形式,普及登革热、基孔肯雅热的传播途径、症状及预防知识,引导师生、家长养成常清洁、除积水、科学防蚊虫等习惯,做好穿长袖、用驱蚊剂、使用蚊帐等个人防护,凝聚家校联动防控合力。

下一步,化州市教育局将持续加大督查力度,对各校环境卫生整治和防蚊灭蚊工作进行常态化检查,及时通报问题、督促整改,切实筑牢校园防控屏障。

高州市潭头镇

抑制蚊媒传播 筑牢防“热”屏障

■通讯员 陆采连 记者 严志强

本报讯 近期,随着气温持续攀升,降雨频次增加,容易孳生蚊虫,或增大蚊媒传染病传播风险。对此,高州市潭头镇迅速响应上级防控部署,始终坚持“早预防、早发现、早处置”原则,联动多方力量,从严密部署、精准施策、广泛宣传等多维度协同发力,全面筑牢基层防控屏障,切实守护群众生命安全。

快速部署,凝聚防控合力

“基孔肯雅热主要通过伊蚊叮咬传播,清除蚊虫孳生地是防控工作的关键环节。”在潭头镇基孔肯雅热防控工作会议上,潭头镇政府有关负责人强调各社区、职能部门要压实责任,构建“横向到边、纵向到底”的全域防控网络。会上,潭头镇卫生院院长为各村(社区)负责人及党员干部开展专题培训,系统讲解防控要点。各村(社区)第一时间成立专项工作组,迅速对辖区内的重点区域开展拉网式排查,确保防控工作无死角、无盲区。

靶向施策,斩断传播链条

针对蚊虫孳生的关键环节,潭头镇采取了一系列硬核措施:科学开展消杀作业,持续降低蚊媒密度。组织各村专业消杀队伍定期对下水道、绿化带等易滋生蚊虫的区域进行全方位消杀;深化环境综合整治,从源头清除孳生地。一方面,统筹专业队伍与志愿者力量,对公共区域的下水道、沟渠、雨水井、绿化带等进行彻底疏通和清理,有效消除小型积水;另一方面,发动党员志愿者、网格员入户排查,协助居民清理阳台、院落内的积水容器,从细微处阻断蚊虫孳生路径。

广泛宣传,提升防控意识

“基孔肯雅热的症状主要是发热、关节痛、皮疹等,大家如果出现这些症状要及时就医……”在潭头镇乾坡村路口上,该村干部正在向过往村民发放宣传手册,细致讲解基孔肯雅热的防控知识。为让防控知识深入人心,潭头镇采取线上线下相结合的方式开展全方位宣传:线上依托村级微信群推送科普文章、防控短视频;线下在村委会公告栏、公交站台等醒目位置张贴宣传海报,利用村村通广播循环播放宣传音频。

目前,潭头镇防控基孔肯雅热各项工作措施正有序、迅速推进。镇党委政府始终以对人民群众健康高度负责的态度,持续加力增效,坚决落实各项防控措施,全力筑牢基孔肯雅热防控的坚固屏障。



官方微信



官方新浪微博

茂名网: www.mm111.net