

市政协2025年香港澳门委员座谈会在深圳召开 聚焦联动大区域 助力茂名融珠入湾

■记者 陈莹莹

本报讯 8月16日,茂名市政协2025年香港澳门委员座谈会在深圳召开。市政协党组书记、主席刘芳,市委常委、统战部部长吴卫华,市政协副主席杨培基、肖军,秘书长胡汉顺及市委统战部、市委台港澳办等市直有关部门负责人与香港、澳门茂名历(现)届各级政协委员欢聚一堂、共谋发展。

会议传达学习贯彻习近平总书记视察广东考察横琴粤澳深度合作区和视察澳门重要讲话、重要指示精神以及省委、省政府主要领导在茂名调研时的指示精神,通报我市2025年上半年经济运行情况,通报香港、澳门工作组委员履职情况以及香港、澳门茂名历(现)届各级政协委员联谊会工作情况。市商务局作茂名市招商推介。

受任悦群书记、王雄飞市长委托,刘芳代表市委、市政府、市政协

向各位委员、各位乡亲致以亲切的问候与衷心的感谢。他指出,一直以来,香港澳门历(现)届各级政协委员满怀深厚的爱国爱乡赤子情怀,大力支持我市各项工作,积极参与与香港澳门社会事务,为维护香港、澳门地区长期繁荣稳定和助力家乡经济社会发展作出了重大贡献。

刘芳强调,要在践行“一国两制”上再深化,坚定维护国家主权、安全和发展利益,积极参与港澳社会事务,向港澳同胞宣传国家政策和成就,引导大家增强国家意识和民族认同感,勇做港澳事务的“践行者”。要在招商引资上再发力,主动推介茂名招商引资项目、介绍优惠政策,动员组织更多港澳地区企业家来茂考察,搭建更多经贸合作平台,推动两地企业开展深度合作,吸引更多港澳企业到茂名投资兴业,争当项目引进的“排头兵”。要在宣传推介上再升温,利用参加港澳各类展会、商会活动、社交

场合的机会,常态化宣传茂名的投资环境、产业政策、文旅资源和城市魅力,讲好茂名“联动大区域”的故事,做好茂名形象的“代言人”。要在建言献策上再深入,聚焦茂名高质量发展中的重点难点问题,提出有针对性、可操作的建议,多提交提案或社情民意信息,当好科学决策的“智囊团”。

吴卫华表示,希望大家深化政治理论学习,提高站位,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想和中共二十届三中全会的核心要义,切实把思想和行动统一到中央决策部署上来,全面准确、坚定不移贯彻“一国两制”、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针,自觉担负起落实中央对港澳决策部署、凝聚港澳同胞智慧力量的政治责任。要心系桑梓,聚焦发展,树立“人人都是茂名形象大使、人人都是茂名守护者”的理念,主动“走出去”讲好茂名故事,积极“请进来”促进

合作共赢,坚定“拓发展”实现互利双赢,把自身事业壮大与助力家乡高质量发展紧密结合起来。要团结互助、携手共进,继续发扬精诚团结、守望相助的优良传统,坚持服务乡亲的宗旨,积极吸纳和培养爱国爱港爱澳爱乡的优秀青年人才加入社团,齐心协力把社团建设成为务实高效、和谐稳定、有力有为的坚强集体。

座谈会上,容冰、邓振宏、杨天华、黄海阔、李大万、吕东孩、陈智豪、刘恒智、卓国盛、萧奇标、陈治华、关宪章、黄光锐等现、历届委员及青年骨干积极建言献策,纷纷表示要自觉当好“一国两制”事业的拥护者、实践者、捍卫者,展现爱国爱港爱澳爱乡的责任担当,更好发挥港澳委员“双重积极作用”,不断提升履职能力,主动融入茂名发展大局,把更多项目、资金、技术、人才引入茂名,为茂名高质量发展凝心聚力、多作贡献。



作家陈崇正携长篇小说《归潮》亮相书香节 畅谈历史叙事与文学流变

■茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

本报讯 8月17日,潮州籍一级作家陈崇正携长篇小说《归潮》亮相茂名书香节,以“历史叙事与文学流变”为主题,与茂名读者展开了一场关于故乡、历史与文化遗产的深度对话。作为广州文研院专业作家、广州市作家协会副主席,陈崇正著有《归潮》《香蕉林密室》《折叠术》等多部作品,曾获茅盾新人奖、广东“五个一工程”奖等奖项。

故土潮州:历史深处的文学根脉

“这是我第一次到茂名,原以为只是滨海城市,来了才发现既有工业气息,又有洗夫人文化这样深厚的历史底蕴。”陈崇正从茂名的初印象开始讲起,将话题引向同样靠海的故乡潮州。他解析道,潮汕“三江出海”的地理特质,让地少人多的先辈们在动荡年代远渡重洋,形成“海内一个潮州,海外一个潮州”的格局,也孕育了无数悲欢离合的故事。其作品《归潮》便扎根于此历史土壤,书中诸如通过红头船、侨批等元素还原先辈“赚两块钱寄一块回家”的艰辛,以“一纸还乡”的传统诠释潮汕人“落叶归根”的文化基因。

他特别提到创作中的历史求证细节,包括从留存的侨批、日记中挖掘真实故事,甚至收录村民口述的抗战记忆,如日寇屠村后小溪泛红、空心菜疯长却无人敢摘的震撼场景。“将这些历史碎片串联成文学叙事,恰如将潮汕文化元素熔铸为有机整体。”这部出版一年多的作品因细腻书写潮汕华侨记忆收获大量读者,不少人因共鸣而落泪。

《归潮》就像一座非常精致的建筑物,容纳了很多文化元素。陈崇正介绍这部十多万字的作品,将潮汕木雕、潮剧、英歌舞、婚嫁习俗等文化元素融入人物故事。他以潮州“韩山韩江”为例:韩愈在此为官仅8个月,却因兴文教化被百姓以山水铭记,印证“文脉传承不在时长,而在深远影响”。他强调:“这些‘在地文化’需通过文学记录传承,成为后代的集体记忆。”

他鼓励茂名读者挖掘本地文化



长篇小说《归潮》分享会在市图书馆举行。 茂名日报社全媒体记者 岑稳 摄

素材:“就像茂名的洗夫人、化州橘红等特色,都能成为文学创作的富矿。”他还结合自身8年从教经验建议青少年写作文可从祖辈的家族故事入手,“日常积累的老人口述,都是最鲜活的素材”。

百年回望:“故乡书写”的文学流变

分享会上,陈崇正以宏阔视野为读者梳理了“故乡书写”的百年流变。他对比了鲁迅《故乡》中“闰土喊老爷”的隔阂疏离,沈从文笔下湘西的田园牧歌滤镜,以及莫言高密东北乡的魔幻色彩,指出每一代人的故乡叙事都烙印着独特的时代刻痕。

“鲁迅是拿着放大镜、显微镜走进故乡,观察它的变化。这启发我们,写作时需要抽离,去审视熟悉的人和事。”他话锋一转,指出当代作家面临的新命题:“拆迁让故乡消失,城市移民可能失去了‘老家’的概念。时代在变,每一代人都需要自己的文学。”

他还将思考延伸至AI技术革命对文学的空前挑战:“莫言、余华那代作家思考的是如何用新语言讲好

故乡故事。而我们这一代,面临的可能是‘文学是否还会存在’的根本追问。AI已经在‘革命’了。”他认为当代文学既要像《归潮》这样深情回望并书写历史,又必须勇敢地面对未来。

互动共鸣:从作文素材到精神归“潮”

分享会互动环节中,观众踊跃提问。现场针对“如何写好作文”的提问,陈崇正指出核心是解决“素材贫乏”问题。“现在孩子课业生活单调,缺失田野、自然体验,甚至分不清蟋蟀与螳螂。”他呼吁家长假期多带孩子接触农村、感受生活,从稻谷生长、邻里故事中积累素材。

有读者提问书名《归潮》是否含有隐喻,他表示:“‘归潮’不仅是肉体还乡,更是精神归‘潮’。现代人需要寻找心灵家园,认知祖辈历史与文化根性,明白‘我从哪里’,才能理解‘我与他人的不同’。”

此外,一些读者现场听完分享很受触动。文学爱好者刘坚说:“以小说塑造人物,带出民间文化,很考验写作功力,要求作者扎根生活与现

实。茂名本土文化多姿多彩,希望本土作家也能创作出更多展现茂名文化的优秀作品。”

岭南文脉:历史长河中打捞精神力量

分享会后,陈崇正接受采访时阐释了《归潮》的深层意图。他表示这是对岭南文化的重新开掘。“无论是潮州还是茂名,我们都面向广阔的海洋,都有自己独特的故事。”他提及“新南方写作”的概念,“它包含对‘南方以南’历史的重新梳理,也体现广东作为改革开放热土的敞开胸襟与包容气象。岭南有深厚的文化传统、历史根脉和动人的写作素材”。

时值抗战胜利80周年,陈崇正特别强调了回溯历史的意义:“回望那段烽火岁月,无论是国内浴血奋战的同胞,还是心系桑梓的海外华侨,都展现出中华民族前所未有的凝聚力。这种源自文化的内在力量是不可摧毁的。我们在历史长河中打捞那些被遗忘的精神碎片,正是为了汲取先辈的智慧与勇气,更好地面对每一代人特有的困境,获得继续前行的力量。”

探寻企业绿色足迹 “绿水青山就是金山银山”主题宣传活动在茂名石化厂史馆举行

■记者 卢莹洁

本报讯 8月15日下午,茂名石化厂史馆内气氛热烈,由茂名市生态环境局主办,中国石化茂名石化公司、市环保志愿者协会、市环境保护产业协会协办的“绿水青山就是金山银山”主题宣传活动在茂名石化厂史馆举行,通过现场科普、专家授课,让绿色低碳理念深入人心。

在茂名石化厂史馆,讲解员将复杂的环保知识变得清晰可感。屏幕上废水处理工艺流程图缓缓播放,讲解员对着模型深入讲解:“这些工业污水经过层层物理、生化处理,最终可达标排放或回用。”参与者们聚精会神,不时提问互动,废气净化原理、污水来源等抽象概念在实物模型与生动解说中变得直观可触。

随后,市生态环境局杨乐亮带来了一堂聚焦生活实践的绿色课程。围绕绿水青山就是金山银山主题,普及推广绿色低碳生活方式,引导全社会增强节约意识、环保意识、生态意识,倡导简约适度、文明健康、

绿色低碳的生活方式,鼓励支持绿色餐饮、绿色办公、绿色出行等,推动形成人人、事事、时时、处处崇尚生态文明的良好社会氛围。

活动现场,环保志愿者李女士感触颇深:“以前觉得环保是大工程,今天才明白,家里节水节电、做好垃圾分类就是守护‘金山银山’!特别是看到处理过的污水竟能清澈如许,更坚定了从我做起的决心。”初中生志愿者小陈则表示收获远超预期:“污水处理技术原来这么精密!我要把学到的知识带回学校,让更多人行动起来。”

此次全国生态日“绿水青山就是金山银山”主题宣传活动选择在具有工业历史底蕴的茂名石化厂史馆举办活动,拉近了公众与环保技术的距离,让“绿水青山就是金山银山”的发展理念从认知走向实践。通过专家讲解与志愿者服务的双线发力,活动不仅科普了知识,更激发了参与者的行动自觉。生态文明建设之路,正因千万普通人的点滴参与而越走越宽,让绿色种子在更多人心生根发芽。



环保志愿者在茂名石化厂史馆参观学习。 茂名日报社全媒体记者 吴昊 摄

立足岗位勇担责 争当先锋做表率 ——记茂名港集团茂名滨海物业管理有限公司党员李春承

文/图 本报通讯员 陈雯 记者 杜燕盛

茂名港集团茂名滨海物业管理有限公司党支部党员李春承,自2024年加入滨海物业公司以来,他始终坚守在“红色物业”服务第一线,用实际行动诠释共产党员的初心使命。他把“用心、用情、用力”作为工作的出发点和落脚点,以严谨细致的作风、吃苦耐劳的精神,在平凡的后勤保障岗位上,书写着不平凡的党员先锋故事,让党徽在服务群众的前沿熠熠生辉。

迎难而上显担当,关键时刻顶得住

面对财富广场搬迁进驻港务中心的艰巨任务,李春承挺身而出,以优良党风带动物业后勤队伍,清点物资、打包资产、高效协调各方,确保搬迁工作顺利开展。搬迁全程,他既是指挥员又是战斗员,身先士卒深入一线,带领团队连续奋战,确保了搬迁工作“零差错、零延误、零损失”,以高度责任感守护了公司的资产安全,彰显了“党员就是关键时刻顶得上”的硬核担当。

作为一名党员,他还积极推动物业管理的创新,主动拥抱数字化浪潮,积极探索智能化管理路径。通过引入新的智能化水电管理工具和技术平台(如图),有效提升了物业运营的精细化水平和响应效率,推动了公司服务模式向现代化、智慧化转型升级,展现了党员与时俱进、锐意进取的先锋姿态。

心系群众解难题,服务一线善作为

茂名港集团进驻港务中心后,员工“吃饭”是头等大事,李春承始终牢记“高效办成一件事”,将其作为检验服务效能的试金石。春节假期期间,他毅然放弃休息,迅速组织党员清点厨房缺乏的物资,列出缺乏用具物资清单,并与饭堂管理人员密切配合,帮助采购所需用具物资,确保港务中心饭堂能够在节后第一天顺利启动运营。与此同时,他主动辅导饭堂管理人员复习备考广东省食品安全管理员证,高效完成了服务人员招聘和场地证照办理,顺利完成港务中心员工饭堂的组建工作。这背后是他“把群众小事当大事”的赤诚情怀。

冲锋在前护安全,危危险重敢作为

为全力做好台风防御工作,李春承化身无畏的“追风者”,将党员先锋模范作用发挥在防御最前沿。他密切关注气象变化,提前部署,拧紧责任链条,组织后勤人员紧盯重点区域、关键点位开展全方位巡查,对办公区内的门窗、供电线路槽盒等关键部位进行细致检查与加固。为保障万无一失,他日夜坚守岗位,吃住都在港务中心,始终战斗在防风防汛第一线,用实际行动构筑起公司财产安全的“红色堤坝”,展现了“哪里有险情,哪里就有党员冲锋”的先锋本色。



非遗剪纸走进书香节 童心巧手传承文化基因

■记者 卢莹洁



本报讯 8月17日上午,南国书香节茂名分会场弥漫着别样艺术气息。茂名市图书馆南方书城区域内,20余名孩子围坐桌前,开启了一场“折画剪”的纸上魔法之旅。

红纸翻飞,剪刀轻舞。剪纸老师手持彩纸俯身示范:“对折要压实边角,画线需胆大心细。”孩子们屏息凝神,将方纸折成三角、五角形状,铅笔尖在折痕间游走,勾勒出花鸟虫鱼的灵动轮廓。随着剪刀在纸面灵巧穿梭,静止的线条化作振翅的蝴蝶、绽放的团花,红纸屑如雪花般飘落案头。“我的花开啦,好神奇!”孩子们高举作品欢呼,引得满堂笑声。

这场非遗剪纸手工课堂以“折、画、剪”三步骤为脉络。孩子们先学习“六角折剪”折纸法奠定对称美学根

基,再描摹传统纹样掌握构图神韵,让图案跃然纸上。剪纸课堂上,三款经典纹样在童稚的手中次第绽放,方寸红纸间流淌出千年文化脉络。

“没想到剪纸要先谋篇布局再动剪刀,这种专注力训练比玩手机有意义多了!”家长陈女士看着女儿完成的作品感慨。现场家长纷纷记录孩子人生第一次剪纸创作,孩子们手上拿着自己精心制作的剪纸作品,脸上洋溢着成就感与对剪纸非遗文化的向往。

南方书城负责人表示,在书香节设置非遗体验专区,正是要让典籍里的技艺“看得见、摸得着”,当孩子亲手剪出作品,文化自信的种子便悄然生根。据悉,本次书香节将持续推出“非遗衍纸手工小课堂”“荔枝主题手工画课堂”等手工艺课程,让文化技艺在书香浸润中焕发新生机。