

一荔倾心 十载芳华

——海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手专访(二)

林依扬:深耕文化内涵 讲好茂名故事



比赛宣言:以青春之名,承荔枝文脉,用真心演奏,让茂名荔枝香飘更远。

来自广东汕头的19岁姑娘林依扬,目前已成功晋级海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛。她以青

汤钰:多元才艺赋能荔枝文化传播



比赛宣言:不是所有甜都千篇一律,不是所有表演都按部就班——荔枝有“脆嫩”“软绵”的多面口感,我有“鲜活”“细腻”的多元表达,我要当那个让“荔枝味”与“表演感”碰撞出惊喜的形象大使。

海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总

莫慧钰:以从容舞姿绽放荔枝文化魅力



比赛宣言:以热爱为笔,以行动为墨,书写茂名荔枝文化新篇章。

热爱舞蹈的莫慧钰,今年夏天在茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛展风采,成功凭借舞姿晋级总决赛。就读于南宁师范大学舞蹈教育专业的她,在组织舞蹈相关活动

宋蕾洁:要喊全球来茂名吃荔枝



比赛宣言:展示美,传递美,勇于超越自己。

就读于星海音乐学院音乐剧表演专业的宋蕾洁今年21岁,不仅擅长唱歌,还擅长跳舞、钢琴以及书法。多才多艺的她,一直渴望能够跳出自己的小圈子,与来

春为底色,怀揣着传承荔枝文脉,让茂名荔枝文化走向更远的初心,正全力投入总决赛备战,期待在舞台上充分展现对茂名文化的理解与热爱。

“学校、社区文化活动中我常登台,有不少舞台经验。”林依扬说,此次参赛是想借“荔枝文化形象大使”平台,把茂名荔枝、月饼等文化符号,用自己的方式传递给更多人。在她看来,这场比赛不像单纯的才艺比拼,更像文化探索之旅。从初赛至今,她与非遗手艺人、老果农交流,听他们讲述传承故事,这种沉浸式文化氛围,是其他比赛没有的。

参赛这段时间,林依扬直言像打开新世界,此前她对传统文化认知较浅,如今能从根源理解荔枝、月饼的价值,也懂了传承的意义,沟通和舞台表现力也明显

提升。谈及对茂名文化的认知,她有着清晰思考:“荔枝文化有千年种植史、经典典故,如今更产业化发展;月饼则藏着匠心,把团圆情包进饼里,品的是传承温度。”也正因这份认知,她坚定了想法:“文化传承藏在生活细节里,无论比赛结果如何,我都想做‘文化传声筒’,让更多人知道茂名文化的好。”

目前,林依扬已制定备赛计划,即深挖古法制荔、传统月饼模具等文化点,打磨舞台讲解的感染力,让茂名文化更鲜活。若能当选荔枝文化形象大使,她还想当“文化桥梁”——线上带网友“云游”荔枝园、月饼作坊,线下办体验活动,联动年轻人用文创、跨界合作等方式,让茂名文化在新时代“火出圈”。

(文/茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)

决赛名单公布,22岁的四川宜宾姑娘汤钰成功入围。身为海南师范大学2022级影视话剧表演专业学生,怀着对传播茂名荔枝文化的期待,她希望在总决赛中传递独特的青春视角。

汤钰自称是果敢外冷内热的四川“霸王龙”,不仅能在舞台上展现演戏、唱歌跳舞、朗诵等才艺,还爱挑战新鲜事,例如组装大型家具、做木工、靠“美食雷达”寻味陌生城市,生活里满是活力。

“我想成为一名好演员,去体验不一样的人生,创造出更多令人深思的作品。”谈及未来目标,汤钰眼神坚定。作为影视话剧表演专业的学生,她积累了丰富的舞台与实践经验。不仅多次参与舞台剧、儿童剧演出,还涉足拍摄领域,出演过宣传片、微电影,同时兼顾主持工作,曾主持多场大型活动,有过模特经

历。

此次报名参加荔枝文化形象大使选拔赛,汤钰坦言,是想在大学期间多尝试不一样的事情。在她看来,这场比赛的特别之处在于“不只看外在美,更重心灵美”。从初赛到晋级总决赛,她的心态愈发平和,逐渐学会享受备赛与比拼的过程,更在这段旅程中收获了一群志同道合的好友。

聊起对茂名荔枝文化、月饼文化的印象,汤钰直言感受深刻:“能明显感觉到,这两种文化在茂名备受重视,是深入到每一位百姓心里的。”若有幸当选荔枝文化形象大使,她有自己的想法,计划用当下热门的传播方式,把茂名荔枝、月饼及相关衍生产品推广出去,把这份独特的文化与甜蜜,传递到更远的地方。

(文/茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)

迸发的蓬勃力量。

在参赛过程中,莫慧钰逐渐加深了对茂名的了解:“茂名荔枝文化底蕴深厚,荔枝不仅是美味的水果,更承载着茂名的历史与民俗。每到荔枝成熟季,那一片片火红的荔枝林,既是丰收的象征,也吸引着各地游客,成为茂名一张亮丽的文化名片。而茂名月饼文化也独具特色,其制作工艺讲究,口味丰富,在中秋佳节,月饼是人们传递情感、品味传统的重要载体。”

为了总决赛,她最近一直在打磨自己的表演细节,反复练习,还向专业老师请教,力求在舞台上呈现出最好的状态。她希望能稳定发挥,展现出自己的风采,也期待能欣赏到其他选手的精彩表现,不管结果如何,都能从中有所收获。

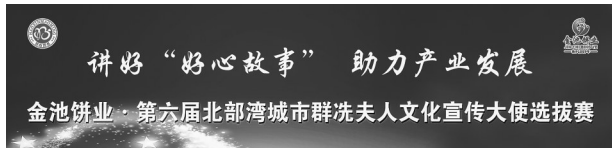
(文/茂名日报社全媒体记者 莫离羽)

的时候还主动介绍哪里有好吃的,哪里好玩的地方。”她回忆起这些日子的点点滴滴,被茂名的风土人情深深感染。

从千年古荔园到现代荔枝博览馆,再到荔枝文化主题服务区,她不断探索茂名荔枝的历史与文化,了解荔枝如何成为茂名的文化名片和经济增长点。她认为,一颗茂名荔枝,从千年前的贡园出发,穿越山海,走向世界,不仅是因为清甜好吃,更因为承载着对土地的热爱,对文化的坚守。她希望通过自己的才艺用心传播荔枝文化,喊全球来茂名吃荔枝。

总决赛在即,她期待脚踏实地,赛出自己最稳定的实力,享受过程,不留遗憾。

(文/茂名日报社全媒体记者 莫离羽)



讲好“好心故事” 助力产业发展

——金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛选手专访(三)

杜宛蔓:渝女展艺传“好心”精神



参赛宣言:宣传大使不仅是一个称号,更是一份责任。我带着真诚而来,希望能成为大家眼中闪亮的形象名片。

21岁的重庆姑娘杜宛蔓,现就读于广东海洋大学表演专业,即将升入大四。这位擅长唱歌、

跳舞、表演、主持的青年,经学姐推荐与本次赛事结缘,脱颖而出晋级总决赛。

作为表演专业学生,她的特长源于“声台形表”的系统训练。在校期间,她曾饰演话剧《德龄与慈禧》中的隆裕,“为这个角色投入大量时间,既心疼隆裕的境遇,更佩服其在困境中的坚韧”,这段经历让她对历史人物的共情力愈发深刻。这份体悟,也让她对洗夫人生出强烈认同。杜宛蔓直言:“洗夫人是我学习的榜样,智慧又坚韧,很优秀。”从重庆来广东求学的她,在赛事采风活动中,对地域文化有了新的感悟:“茂名的历史底蕴、特色美食都独具魅力,让我真切感受到不同地域文化的丰富与奇妙。”

备赛并非易事,总决赛前时间紧张,她需将才艺从三分钟前

缩减至两分钟,“和伙伴熬夜编音乐、剪视频,虽紧张却充实”。总决赛上,她将带来介绍洗夫人的主持词与舞蹈《青花瓷》,“青花瓷是中国代表性瓷器,洗夫人是伟大历史人物,二者都承载着中国历史色彩,想用这种方式致敬。”

参赛至今,她坦言最大成长是“增长见识、磨炼心性”。谈及洗夫人“好心精神”,她认为其“爱国、爱民、立德”的内核是当代人应遵循的准则。她还计划回去后向重庆的亲友普及洗夫人事迹,并会在社交媒体上分享相关内容。

“希望尽最大努力进十强。”这位渝籍学子正以多元才艺,架起地域文化交流的桥梁。

(文/茂名日报社全媒体记者 陈美任)

朱紫怡:愿做洗夫人文化的一粒种子



参赛宣言:以青春之名,传好心精神;以文化为舟,扬时代之帆。我愿做洗夫人文化的一粒种子,扎根历史,花开当代,走向未来!

19岁的茂名姑娘朱紫怡,现就读于肇庆学院舞蹈专业。自幼

与舞蹈结缘、兼擅朗诵的她,正带着对洗夫人文化的热爱晋级总决赛,要用青春与才艺诠释“唯用一好心”的精神。

朱紫怡的艺术之路始于幼儿园的舞蹈学习。“小时候常被老师推荐参加演出,舞台的魅力让我从此爱上舞蹈。”她说,从集体舞到独舞的跨越尤为难忘——“独舞时观众的目光全在自己身上,压力虽大,但完美完成的那一刻,成就感让我确信自己在成长。”

作为茂名新人,参赛对她而言是“使命使然”。“从小受洗夫人文化熏陶,朋友去年参赛的经历让我心动。”她坦言,作为本地人,更想借赛事展现自我,传播好心文化。备赛中,采风活动让她对洗夫人精神有了更深理解:“去洗太庙、古村落了解洗夫人的

生平,到中国荔枝博览馆、露天矿生态公园感受茂名文化,才更懂“唯用一好心”的重量——以善意对待他人与社会,正是洗夫人教会我们的。”

总决赛上,她将带来胶州秧歌《九儿》,以《红高粱》中坚韧的主人公九儿为原型,用“红色”服装与妆容呼应茂名好心文化。“九儿的坚韧和洗夫人的‘好心’有共通之处,想通过温婉婉怨的舞姿,展现更深层的精神内核。”从半决赛的剑舞到如今的秧歌,她不断突破风格,“希望发挥最佳状态,让大家看到我的进步。”

一路晋级,她最大的成长是“遇见各地优秀选手,在交流中拓宽眼界,也确信了自己的潜力”。

(文/茂名日报社全媒体记者 陈美任)

周小冉:情牵茂名 展现好心文化魅力



参赛宣言:路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

来自湖南的周小冉,目前就读于海南师范大学,擅长声乐、朗诵、表演,是人围金池饼业·第六届北

部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛的选手之一。

“我以前并没有来过茂名,但听说过洗夫人的事迹,被其深深感动,连带着对茂名这个人杰地灵的地方产生了强烈的好奇,恰好遇到了这个比赛,于是毫不犹豫地报名参加了。”周小冉表示,在她看来,洗夫人是一位传奇人物,她希望在比赛中进一步深入学习,理解洗夫人“好心精神”的历史内涵与当代价值,为弘扬洗夫人文化及“好心精神”贡献力量。

在大赛采风活动中,游历了高州洗太庙、高凉古城等文化场所后的周小冉显得尤为兴高采烈,“茂名是一个美丽且极具文化底蕴的城市,洗夫人的好心精神让我深受

启发,更让我坚定精心准备比赛、展现好心文化魅力的决心。”

在参赛过程中,周小冉收获颇丰,赛事组委会的细心服务、选手们们的团结互助、茂名人民的热情好客,无一不是“唯用一好心”精神的具体体现,温暖着她这位“异乡人”。周小冉感动地说:“我在这次比赛、这个城市中所获得的温暖远比最终的结果重要。我会把此次经历化作前行的动力,激励自己要始终怀揣柔软、真诚、善良的‘好心’,不畏艰难,一路前行,用自己的声音和行动让更多的人了解并爱上茂名这座充满魅力的城市以及它独特的‘好心’文化。”

(文/茂名日报社全媒体记者 欧梦霞)

谢美欣:用舞蹈传递“唯用一好心”



参赛宣言:助力洗夫人文化走向全国,弘扬好心茂名精神。

来自化州的谢美欣,目前任职于茂名市交通高级技工学校。在金池饼业·第六届北部湾城市群

洗夫人文化宣传大使选拔赛中,凭借专业实力,以动人舞姿赢得评委们的高度肯定,成功晋级总决赛。

谈及参赛缘由,谢美欣的眼睛熠熠发光,“对于来自洗夫人文化影响区域的人而言,参赛是一种强烈的文化寻根与乡土情怀的表达,更是一种精神追求和文化认同。洗夫人是茂名的英雄,我为此感到骄傲,并且想让全世界都知道我们的巾帼英雄洗夫人,让大家了解洗夫人文化。”

谢美欣坦言,在每一次的备赛过程中,她通过研读、考究相关历史文献及分析人物等方式,加深了对洗夫人的认识,也在这个过程中读懂了洗夫人的政治智慧、家国情怀和治国理念。“每一轮的选拔赛中,我都紧扣洗夫人

‘唯用一好心’的主题去编排才艺作品,这对我是一个极大的挑战,但能够以自身的力量去为洗夫人文化的推广做贡献,我觉得非常有意义。”谢美欣开心地说道。

晋级总决赛后,谢美欣更加认真对待每一次彩排,精心编排才艺节目,以最好状态迎接总决赛。“这不仅仅是一场比赛,更是一场对洗夫人精神的时代化、青年化、国际化的诠释和传承,所以在团体协作中我会认真对待,在个人才艺表演中也会会贴合‘巾帼英雄’‘唯用一好心’的主题去设计编排。”谢美欣表示,她将强化训练,调整状态,全力以赴备战总决赛。

(文/茂名日报社全媒体记者 欧梦霞)