



一荔倾心 十载芳华

——海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手专访(三)

黄兆婷:为荔起舞 做茂名文化宣传使者



比赛宣言:以舞传递美,以步展现风采,让荔枝香飘世界,让文化点亮心灵!传承荔枝千年韵,传递茂名万里程。

来自湖南长沙的“湘妹子”黄兆婷,今年六月刚从广东海洋大学毕业,就踏上了荔枝文化形象大使大赛的征程,并成功晋级总

决赛。她表示,这段经历让她更深刻地理解了文化传承的意义,也坚定了自己投身文化宣传事业的决心。

黄兆婷从小系统学习中国舞,年幼的她被舞蹈的优美表达所吸引,不仅提升了身体的协调性与柔韧性,也培养出丰富的艺术感知力和舞台表现力。大学期间,她选择模特走秀作为专业方向,通过系统训练进一步掌握了台步、造型与镜头感,激发自信,敢于上台展示自我风采。她还曾荣获第71届世界小姐澳门赛区总决赛亚军,这一荣誉既是对她专业能力的认可,也激励她在艺术道路上不断超越自我。

谈及参赛契机,她提到一次西安之旅带来的启发。那句“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”,让她对荔枝的文化意义产生浓厚兴趣。她了解到茂名作为

“中国荔枝之乡”拥有深厚的种植历史与文化底蕴,此前虽未到过茂名,却已通过资料和朋友介绍感受到这座城市的自然与人文魅力。在她眼中,荔枝不仅是水果,更承载着从古代贡品到现代特色产业的文化内涵,寄托着人们对美好生活的向往。她更期待,自己能成为连接传统与现代、产品与大众的桥梁,传递茂名的文化魅力。

为备战总决赛,她计划进一步深入了解茂名荔枝的历史文化、品种特点及产业发展,充实演讲内容。同时结合舞蹈与走秀特长,设计兼具文化美感和创意的展示环节,加强舞台表现力与互动性,还将注重体能和心态调整,以最佳面貌迎接决赛挑战。

(文/茂名日报社全媒体记者 宁钰燕)

谢智玲:以声与舞 为家乡荔枝代言



比赛宣言:传家乡荔枝文化,月饼韵中递情长。

20岁的谢智玲,茂名本地人,她青春洋溢、自信大方,擅长舞蹈与主持。凭借出色的舞台表现,她成功晋级茂名市第十届

荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛,正全力以赴向冠军发起冲击。“既然来了,就奔着获奖而来,为家乡文化宣传出一份力。”她自信说道。

谢智玲从小学二年级就开始学习舞蹈,扎实的基本功为她的舞台表现增添了更多底气。关于比赛,她也有着自己的思考,不同于海选赛、半决赛都单一地靠主持或舞蹈一种形式来展现个人风采,她透露,总决赛舞台上,她决定将主持与舞蹈创新融合,以不一样的形式宣传家乡茂名的荔枝文化。“不仅仅用语言,也要用肢体表达,让传播更生动。”

谈起荔枝,她表示与荔枝的缘分早已深植于成长记忆中。“老家有一大片荔枝园,每年成熟期我都会直接摘来吃。”多年举办的

荔枝文化形象大使比赛更是陪着她从童年到大学。在父母的支持鼓励下,如今她终于如愿站上这个舞台,“像是圆了几时的梦”。她希望借此机会,不仅推广茂名的荔枝文化和月饼文化,也让更多人看到自己的多面成长。

“台上一分钟,台下十年功。”为冲击冠军,她表示将全力以赴,不断打磨表现技巧,积极向优秀选手学习,提升应对挑战的能力。

她最大的愿望,是成为茂名荔枝文化宣传大使,在未来主持工作中有机融入家乡文化,把茂名荔枝推广至全国乃至全世界。“用我的言语和步伐,我相信能把茂名荔枝文化传播得更远。”

(文/茂名日报社全媒体记者 宁钰燕)

孙宇彤:心向荔乡 逐梦舞台



比赛宣言:过关难过过关过,前路漫漫亦灿灿!

在茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛的舞台上,20岁的孙宇彤脱颖而出,成功进入总决赛。这位来自山东青岛的女孩,自幼在广东东莞成长,目前就

读于北京理工大学珠海学院视觉传达广告设计专业。热爱舞蹈和摄影的她,始终怀揣着一颗向往舞台的心。在老师的鼓励下,她坚定地走上这个与荔枝文化紧密相连的赛场。

“常年生活在广东,我对茂名荔枝早有耳闻。这次比赛正好是一个深入了解荔枝文化、并为推广出一份力的好机会。”孙宇彤表示,自己全力以赴备战,既紧张也更期待。“如果能够获奖,我非常愿意成为荔枝文化的宣传者,随时贡献自己的力量。”

当谈及对茂名的印象,孙宇彤打开了话匣子。“以前在东莞和山东老家,只知道荔枝是种水果,分不清品种,买的时候全看甜度。但来茂名采风几次后,彻底改变了认知。”她说,这两天跟着团队走访了中国荔枝博览馆、包

茂高速柏桥服务区等地,深刻感受到茂名人文的独特魅力,认识到荔枝文化早已融入茂名的方方面面,甚至推动着城市向前发展。“这真的非常了不起。”她感叹,“这么多年来,一直不断地传承弘扬这份文化,令我感到十分震撼。”

备战总决赛,孙宇彤有着自己的规划。“总决赛既有集体项目,也有个人展示。我既要保证个人环节不出错,展现自己风采,也要在集体环节做好配合,让节目更完美。在此基础上,我会努力突出自身特点,争取让评委记住我。”为此,私下里,她靠着反复练习缓解紧张,全力打磨细节。当问起比赛目标时,她坚定地说:“总决赛,我就是奔着冠军去的!”

(文/茂名日报社全媒体记者 宁钰燕)

莫明君:舞动荔乡情 传播岭南韵



比赛宣言:颗颗荔枝藏着岭南的甜,段段才艺裹着文化的香!今天我带着对荔枝的偏爱站上舞台,把荔枝的鲜、文化的韵讲给你听,让这份甜与韵被更多人记在心上。

“听到晋级消息的时候,我又惊喜,还感觉多了份沉甸甸的责任。”回忆起入围海龙阁饼业·

茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛的那一刻,韶关学院舞蹈专业的学生莫明君仍难掩激动。作为土生土长的茂名女孩,她正以从容自信的姿态全力备战,期待用专业所长为家乡文化传播添一份力。

莫明君坦言,参赛的初衷源于对家乡荔枝文化的深厚感情。聊起家乡文化,她满是自豪:“荔枝是茂名的招牌,千年典故搭配如今的深加工产业,‘荔’文化特别鲜活;月饼也不再只是过节的食物,讲究用料与工艺,既装着团圆情,也是咱们这儿的特色名片。我想通过这个舞台,把茂名荔枝文化更好地宣传出去。”

在校期间,莫明君已积累不少舞台经验。在她看来,这场比赛格外与众不同:“它不仅展现女性多元的美,还能让全国各地选手的才艺充分施展,大家一起

为文化传播出力,不只是单纯的技能比拼。”能站上这个舞台,她直言特别开心。

备赛这段日子,莫明君也收获了实实在在的成长:“我的性格比以前更坚韧了,也真正读懂了‘美是多元的’这句话。”最让她难忘的,是选手间的默契。“大家凑在一起出主意,排练节奏一下就好了,这种互相帮衬的团队精神,真的特别可贵。”莫明君还说,备战总决赛,她坚持脚踏实地地完成每一次练习,对于接下来的比赛,她相信自己会更加从容自信,稳步向前。

若能当选荔枝文化形象大使,莫明君表示:“我想用舞蹈的方式,把荔枝的千年历史挖得更深些,再通过舞台表演、线上分享,让更多荔枝的甜与文化底蕴被更多人熟知。”

(文/茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)



讲好“好心故事” 助力产业发展

——金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛选手专访(四)

王佳棋:用实力诠释初心 用行动传承好心



比赛宣言:一念既出,万山无阻!

来自湖北的王佳棋今年20岁,目前就读于广东石油化工学

院。热爱唱歌的她,凭借其深情献唱的歌曲《至少还有你》,在金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛半决赛中脱颖而出,成功晋级总决赛。

王佳棋透露,此次参赛的初心是想更深入地学习洗夫人文化,同时借助赛事平台,把洗夫人的故事和精神传递给更多人,让年轻一代也能感受到传统文化的力量。

“通过此次比赛,我进一步感悟了洗夫人‘好心精神’的真谛,这不仅是比赛,更是传承。”王佳棋表示,面对即将到来的总决赛,她已做好充足准备,“我深入研读了洗夫人相关史料,结合茂名本地的文化故事,打磨演讲内容,让表达更具地域特色和感染力。此外,我继

续加强舞台排练,调整语速、肢体语言,确保在总决赛中能从容、清晰地传递对洗夫人文化的理解。我还向专业老师请教,优化个人才艺展示节目中的内容结构,突出个人对洗夫人文化的独特思考,避免千篇一律。”

对于比赛结果,王佳棋显得豁达、坦然,她认为名次并不重要,让更多人关注洗夫人文化、爱上洗夫人文化才是本次比赛的重要意义。她表示,希望在赛事结束后,依然能与其他参赛选手加强交流学习,共同为洗夫人文化的传承贡献一份力量,让优秀传统文化在新时代焕发更多光彩。

(文/茂名日报社全媒体记者 欧梦霞)

陈艾麟:青春无惧逐梦 传承好心文化



比赛宣言:承洗太一心,传茂名好意,让好心长流。

舞台上,她是音律的精灵,伴随韵律舞出飞扬青春;舞台下,她是文化的使者,不畏艰辛只为传承好心文化。来自电白的陈艾麟今年18岁,就读于星海音乐学院,擅长舞蹈,是人围金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛的选手之一。

“在大赛采风过程中,我游览了高州洗太庙、高凉古城等文化场所,从‘纸上知识’到实地感受,我进一步了解到洗夫人精神的真正内涵,也真正体会到洗夫人‘唯用一好心’的初衷与意义。”陈艾麟说道。

在比赛过程中,陈艾麟收获了许多同样怀揣着传承好心文化信念的朋友,她对此感到非常激动:“这

次比赛的经历不仅加深了我对‘好心精神’的探索,也让我遇见一群同样热爱洗夫人文化的优秀选手,她们像一面镜子,让我看见不足,激发我不断前进。希望比赛结束后,无论我们身处何方,都能继续为传承好心文化而努力,以实际行动践行‘唯用一好心’精神。”

面对即将到来的总决赛,陈艾麟信心满满。她透露正精心打磨总决赛的才艺节目,将以最专业的水准传递洗夫人文化的内核,用最饱满的热情和最佳的状态迎接挑战,为本次参赛画上圆满句号。

(文/茂名日报社全媒体记者 欧梦霞)

钟文馨:弦歌悠扬 传播洗夫人文化与精神



比赛宣言:可以失败,但不能放弃。

选手钟文馨来自广东茂名幼儿师范专科学校,擅长钢琴与唱歌。尽管她是惠州人,但自从来到茂名求学后,她时常能听闻洗夫人的故事,在日常生活与学习中也能真切感受到“好心精神”。此次参赛,她希望能进一步深入学习洗夫人的文化与精神,并通过自己的歌声将其传播开来。

在半决赛里,钟文馨倾情演唱了歌曲《青玉案·元夕》,以深情之态演绎出“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”所蕴含的追忆与希望。她凭借优美动人的嗓音,成功晋级总决赛。对于晋级总决赛,她的心情既欣喜又紧张。她表示:“我又

获得了站在舞台上的机会,能够继续用歌声传播洗夫人文化与‘好心精神’。面对众多优秀选手,我还是有些紧张,不过我会努力弥补自己的短板。”

原来,在即将到来的总决赛上,钟文馨将与其他选手共同表演开场舞《我为省添光彩》,晚礼服走秀以及华服展示。其中有两个环节涉及舞蹈,而她恰巧不太擅长舞蹈。彩排时,为了跟上其他选手的节奏,她常常利用休息时间持续练习,还让搭档协助纠正舞姿,调整脚步,力求以最佳状态呈现在观众面前。

(文/茂名日报社全媒体记者 李君平)

吴依婷:逐梦舞台 为家乡茂名宣传出力



比赛宣言:承洗夫人志,赛场显赤诚。

选手吴依婷是茂名籍,擅长主持朗诵,曾获得茂名市东南高级技工学校2024“讲故事 传精神”三等奖、“春蕾杯”2025全国第二届朗诵主持人大赛二等奖。这次参加金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛,希望为家乡茂名宣传出力,让更多人认识洗夫人,了解其故事和文化、精神。

作为茂名籍人,吴依婷早在小时候就听过洗夫人的故事,她也一直敬佩洗夫人的担当和大义。去年和今年连续两年的参赛,更让她深刻领悟到洗夫人蕴含的文化内涵和精神核心。

对于即将来临的总决赛,吴依婷满怀期待。她既期望自己能

有机会当选洗夫人文化宣传大使,向更多人讲述洗夫人的故事与精神;又期望成长进步后的自己,能够更加从容自信地站在舞台上展现自我。在近两天的集训里,她始终全神贯注地训练,与队友反复复习舞步,直至能掐准节拍流畅完成。她分享道:“和去年相比,我感觉自己成熟了许多,变得更加稳重。在海选和半决赛中,我结识了来自五湖四海的优秀选手,真正领悟了坚持、付出和团队合作的意义。”未来几天的集训中,她会继续刻苦训练,力求在舞台上向观众呈现出最佳状态。

(文/茂名日报社全媒体记者 李君平)