

市政协领导到信宜市调研“百千万工程”典型村建设工作

■记者 董玉奎 通讯员 茂政协信

本报讯 近日,市政协副主席赖强到信宜市北界镇结坡村、思贺镇思贺村、新宝镇新宝村、合水镇新村调研“百千万工程”典型村建设工作。

赖强实地查看了北界镇结坡村林砺儒文化纪念馆建设现场、思贺水厂建设现场、新宝村党群服务中心、新村油茶加工厂,详细了解各村“百千万工程”推进情况,重点围绕村庄规划、环境整治、特色产业发展、基层治理等方面与镇村干部群众深入交流,认真倾听基层在推进过程中遇到的困难问题,并就如何进一步做好典型村培育提出指导意见。

赖强强调,要进一步强化责任担当,立足资源禀赋,因地制宜,将特色产业发展与文化价值深度融合,突出特色打造本地发展路径。要深耕文化根脉,以本土文化名人为重要纽带,深入挖掘历史文化脉与精神遗产。要加强统筹协调,强化要素保障,形成工作合力,确保“百千万工程”取得实效。要聚焦产业发展,构建完整产业链,以连片带面发展模式助推效益提升,不断提高典型村建设水平。要充分发挥村民主体作用,凝聚各方力量,形成共建共治共享的社会治理格局,让广大群众共享发展成果。

化州: 打响校园“灭蚊战” 秋季开学迎清爽

■记者 王霞 通讯员 董天忠 黎泽涛

本报讯 为给师生营造安全、健康的学习和工作环境,连日来,化州市教育系统各中小学积极开展防蚊灭蚊工作,从源头上降低蚊媒疾病传播风险,全力为师生返校筑牢“健康屏障”。

近期天气炎热多雨,蚊虫繁殖速度加快,校园内的绿化植被和小型积水处易成为蚊虫孳生和聚集场所。在化州市第一中学,校园内张贴了防蚊宣传海报,普及蚊虫危害与防护知识,增强师生自我防护意识。同时,教职工与保洁人员分工协作,彻底清扫场地、清理积水,并对草丛、下水道、教室等区域进行药物消杀。“我们组织部分行政与后勤人员对校园开展了常规清理和预防工作,并在开学前聘请专业消杀团队进行全覆盖灭蚊处理,为师生营造干净、整洁、安全的校园环境。”化州市第一中学相关负责人表示。

在化州市第一小学,学校在召开三次专题会议的基础上,建立了“每日巡查、每周集中整治、每月评估总结”的工作机制;校园内增设防蚊纱窗、帐篷,备足驱蚊液和应急药品,生活老师每日检查教室水杯、拖把桶等易积水点,做到发现一处、清理一处。“学生报到前,完成全校范围的灭蚊消杀;返校后,还将通过健康教育课、主题班会等形式,帮助孩子们认识蚊虫危害,掌握防蚊灭蚊方法。”校体卫科副主任陈秀清介绍。

为迎接新学期的到来,化州市各中小学已全面落实“重心下移、责任到人”的工作机制,推动蚊虫防控常态化运行。下一步,各学校还将继续加强日常管理,定期清理积水、养护绿化,完善防蚊设施,并借助主题班会、校园广播等多种渠道持续开展健康教育,提升师生疾病防控意识,让书香校园始终保持清新、健康的美好状态。

南塘社工站引领儿童 志愿者启蒙之旅 用行动传递 温暖与责任

■通讯员 吴昭豪 记者 许泰

本报讯 近日,高州市南塘镇社工站组织开展了一场意义非凡的儿童志愿者启蒙之旅,共招募到13名儿童志愿者参与其中。通过系统培训与实践服务相结合的方式,让孩子们在奉献中体验成长,在互动中感悟志愿精神的内涵。

活动伊始,社工站为孩子们量身定制了志愿者基础服务技能培训课程,为期2天,累计8小时的培训中,社工围绕志愿服务礼仪、沟通技巧、责任意识等核心内容,通过情景模拟、互动问答等形式,帮助孩子们快速掌握志愿服务的基本要领,为后续实践打下坚实基础。

培训结束后,4场以社区反诈防骗为主题的志愿服务活动陆续展开,让孩子们在实践中绽放光彩:在“反诈小课堂+纸手卡制作”活动中,社工用生动案例讲解常见诈骗手段,孩子们认真记录要点,随后用彩笔、卡纸制作出一张张图文并茂的反诈纸手卡,将知识转化为“可传递的温暖”;录制反诈短视频时,孩子们化身“小小主播”,针对青少年群体录制普通话版视频,用流行语解读反诈知识;为老年人录制本地白话版视频,用亲切乡音讲解防骗技巧,这些视频将通过社区微信群、公众号等平台推送,让反诈宣传更“入味”;反诈墙画涂绘制作现场,孩子们发挥想象力,在社区墙面勾勒出“不听不信不转账”“守住养老钱”等主题画面,用色彩点亮社区角落,打造出沉浸式线下反诈宣传阵地;社区综合服务行动日当天,儿童志愿者们主动向村民宣讲反诈知识,陪老人玩起桌游,现场一片欢声笑语(如图)。同时,巾帼志愿服务队、量血压等便民服务,“小志愿”与“大志愿”联动,让服务更有温度。

活动尾声,一场温馨的总结会为此次旅程画上句点。社工与孩子们一同回顾服务点滴,分享“第一次宣讲时的紧张”“收到老人感谢时的开心”等故事,现场还为表现积极的儿童志愿者颁发“优秀小志愿者”证书,激励他们将爱心延续。

此次志愿启蒙之旅,不仅为社区反诈宣传和便民服务贡献了青春力量,更在孩子们心中播下了关爱他人、服务社会的种子。相信这些小小的志愿者们,将带着这份宝贵的经历,在成长的道路上继续传递正能量,成为有担当、有爱心的小公民。



七夕夜“高速路上的文化驿站”上演精彩歌舞

■文/图 记者 卢莹洁 刘付思明

本报讯 8月29日晚,“好心舞台百姓演”第十五场活动在高州柏桥服务区璀璨上演(如图)。这场以“荔乡七夕·好戏传情”为主题的文化盛宴,首次将舞台搬进高速公路服务区,让南来北往的旅客与市民共赴“车轮上的文化驿站”,在七夕之夜感受艺术与城市文明在高速路网间碰撞出的璀璨火花。

首进枢纽,文化赋能新探索

这是“好心舞台百姓演”系列活动首次走进交通枢纽,更是文化赋能“百千万工程”的鲜活探索——通过将艺术表演融入高速公路网,让文化惠民的触角延伸至城市流动脉络,实现“让艺术在路上,让文明相伴”的独特体验。

“好心舞台百姓演”2025年城市文明建设与文化惠民、助力百千万工程系列活动是茂名文化惠民品牌活动,以“处处有文化,城市更文明”为主题,以“百姓演、百姓看”为宗旨,广泛挖掘深藏民间的传统乡土文化,以文化人、以艺凝心、以情共鸣,形成“隔周有活动、月月有亮点”的文化供给新常态。活动既是“百千万工程”中“文化赋能”的微观实践,更是“精神文明创

建”扎根基层的生动诠释。

节目璀璨,百姓舞台绽华彩

活动采取表演、竞赛四季交替制,不仅开展音乐、舞蹈、曲艺等不同主题赛事,还开展文化惠民系列活动,如走进农村、走进油城等,持续打造才艺展示的平台,助力茂名市城市文明建设、文化惠民工程与“百千万工程”。本场演出人员主要由茂名市舞蹈家协会、茂名市音乐家协会声乐专业委员会以及广东梅舞嘉音艺术培训中心有限公司等提供。

文艺晚会分为四个篇章:“七夕祈愿·匠心传颂”“荔韵风华·千年乡情”“青春绽放·时代新章”“同心筑梦·百千万征程”。节目涵盖组合唱、独唱、表演等多种演唱形式,以及民族舞、街舞、流行舞等各类舞蹈表演,内容丰富多样,艺术形式多样。

演出在开场舞《江山》中拉开帷幕,舞者以刚柔并济的舞姿展现家国情怀,瞬间点燃现场气氛。女生小组唱《幸福中国一起走》以和谐四重唱传递出共建文明的时代幸福感;民族舞《心声》用优美的肢体语言诉说深厚的乡土情感,引发观众强烈共鸣。街



舞《咏春》则以舞蹈诠释武术精神,刚柔并济,彰显青春力量。整场演出高潮迭起,观众掌声与欢呼声此起彼伏。

互动热烈,寓教于乐传新知

活动中穿插了多轮城市文明问答,现场观众踊跃参与,气氛热烈。主持人围绕茂名文化、乡村振兴、精神文明建设等内容提出问题,孩子们纷纷举手抢答,答对者均获赠精美小礼品一份。这一环节不仅增强了活动的趣味性,更让市民和旅客在轻松氛围中加深了对“百千万工程”

和城市文明建设的了解,真正实现了“边看边学,寓教于乐”。

此次活动通过政企文旅多方联动,成功打造了一场融合传统与时尚、兼具艺术性与群众性的文化盛会,进一步推动文化走进百姓生活,助力“百千万工程”落地生根、开花结果。

荔枝闯关再迎新 茂名荔枝原汁首次出口海外市场

■通讯员 王雄师 记者 严志强

本报讯 日前,茂名市佳亿食品有限公司生产的51.2吨荔枝原汁在湛江海关所属茂名海关监管下顺利出口越南,这是今年茂名荔枝原汁首次出口海外市场。

茂名作为世界最大的荔枝生产基地,全国最大的荔枝产区,素来享有“中国荔乡”的美誉,从鲜荔枝到荔枝深加工产品,纷纷上架国外大大小小的商超。

今年适逢荔枝大年,随着荔

枝红渐褪,在茂名市佳亿食品有限公司的工厂内上演着一场“鲜味保卫战”,公司引入先进加工工艺,将新鲜荔枝深加工为零添加的原汁产品,让这份岭南甜蜜突破了季节的限制。

“将荔枝加工成原汁出口,有效延伸了产业链,提升了产品附加值。”茂名市佳亿食品有限公司负责人杨燕思表示,“海关在通关环节的高效服务,帮助我们的新产品快速打开了新市场。”

为保障这批荔枝原汁顺利出口,茂名海关在企业出口申报前,派员指导企业完善质量管理体系,确保产品符合越南的进口标准和品质。在产品通关环节,茂名海关优化检验检疫流程,开辟“绿色通道”,加快放行速度,最大程度保障了产品的新鲜度和品质。在海关全链条服务的持续赋能下,茂名荔枝正以更多元的形态、更长的生命周期走向海外市场,为地方特色农产品的国际化升级提供了崭新样本。



篾丝经纬间 编织多彩暑假 华师学子走进校园传授非遗竹编

■通讯员 陈思慧 关桂婷

本报讯 为助力非遗文化传承,响应“以竹代塑”的倡议,探寻传统竹编技艺的新生路径,近日,华南师范大学文学院木铎金声实践团赴华南师范大学附属信宜学校,开展了“竹韵信宜”特色文化课程。这堂别开生面的竹编文化课,不仅让学生亲手制作竹编,体验竹编魅力,更在他们心中播下了绿色发展与文化接力的种子。

从山林到课堂,信宜与竹编的渊源

七月的信宜,暑气蒸腾,漫山翠竹在热风中簌簌作响。讲台上,实践团队员拿起一根细长的竹篾向学生们展示。“你们知道吗,竹编于2013年列入非遗名单,它曾是连接信宜大山与远洋货轮的桥梁。”信宜人世代与竹共生,依托山区丰茂的竹林发展竹编工艺,竹编这门技艺从手工业发展为重要的地方产业,更在几年前远销国外,成为粤西引以为傲的文化名片。

听着队员的讲解,学生们的眼睛亮了起来——原来父辈手中翻飞的篾条,凭着纤细的“身躯”竟承载过如此厚重的荣光,它跨越山海,打造世界认识信宜的窗口,化身拉动当地经济的列车,成为文化长河中耀眼的星芒。

“塑”战速决,竹编何以堪大任?

“但时代在变,”队员话锋一转,“塑料制品凭借便捷性与低廉的价格一度挤压竹编的市场空间。效率与成本的落差,让传统竹编制品在市场中步履蹒跚。”实践团队员介绍道。塑料垃圾对全球生态系统造成严重危害,因此,环保需求正催生着新的发展机遇——竹子生长快、可降解,是天然理想的塑料替代品。在此背景下,中国与国际竹藤组织共同发起的“以竹代塑”倡议,不仅为减少塑料污染提供了可行路径,也为传统竹编的传承带来了转机。

队员的讲解在学生心中激起了涟漪,他们不由摩挲着手边的竹篾,沉浸在破局的思索中,眼神认真而庄重。学生们第一次意识到,家乡这片熟悉的竹林,不只是寻常草木,更是助力破解“白色污染”困局的宝贵资源。

指尖实践,课堂里的篾条交响

理论知识的学习之后,课堂变身竹编工坊!在队员的指导下,学生们动手体验竹编工艺。二十四根长短不一的篾条被胶带整齐固定在课桌边缘,学生们神情专注,手指在篾条间小心穿行。“挑二压二,经纬相交,手指要找到规律。”实践团队员们穿行于课桌间,轻声点拨着学生。随着最后一根篾条被固定,扇面雏形初现,学生们兴奋地相互展示自己的作品,尽

显神气与自豪。清脆的笑声在教室里回荡。

看着学生们专注编织的背影,实践团队员倍感欣慰。“我们在想,传统非遗的技艺瑰宝,不能就这样没落。”队员们说道,眼中闪烁着期许的光。课程虽告一段落,但实践团由衷希望这些孩子用自己的双手与热爱,接力续写竹编的故事。

这堂融合“以竹代塑”理念的竹编特色课,是一次探索“以非遗文化赋能乡村振兴”的生动实践。课堂将理论与实践融合,溯源竹编悠远灿烂的历史脉络,带领学生领略竹编的非凡价值;接着,学生亲身体验竹编工艺的制作技法,在“挑二压二”的指尖穿梭中体悟“以竹代塑”的绿色意义。实践团队员坚信,信宜竹编所蕴含的生态价值和文化韧性,必将在乡村振兴的版图上烙下深刻印记。



队员与学生的课堂合照。



队员在指导学生编竹扇。



学生们的竹编成果。