

树仔“树麻龙”一舞三百年

茂名日报社全媒体记者 陈俊明 见习记者 黄天雄 通讯员 谢进峰



农历七月十四(9月5日)晚,电白区树仔镇树仔圩锣鼓喧天、唢呐高奏,众多群众簇拥在街巷两侧,翘首期盼当地传承三百年的传统民俗活动——“树麻龙”登场。随着鞭炮声响起,一条由树枝与红绳连接的“巨龙”在火光中蜿蜒起舞,吸引着沿街群众围观,成为夜幕下最鲜活的乡土文化图景。

“树麻龙”是树仔圩独有的民俗瑰宝,因龙身选用当地树枝、以红绳串联而成得名,既延续“木旺树仔”的地方信仰,更承载着“消灾驱邪、家业兴旺”的质朴祈愿。舞龙队伍身着统一的服饰,按“龙珠引、龙头领、龙身随、龙尾追”的次序前行。银鬓玉角的龙头精致灵动,数十节树枝形成的龙身随鼓点起伏,舞者默契配合,时而让“巨龙”穿梭于人群,时而腾跃盘旋,将龙的精气神韵展现得淋漓尽致。树仔圩的街巷里,红黄色队服汇成流动的海洋。“舞起树麻龙 好运满树仔”的标语高高举起,“树麻龙 树仔魂”的呐喊藏着世代热爱,老传统在年轻人的参与中,鲜活续写新故事。

夜幕降临后,数百把竹筒火把被逐一点燃,村中男女老少举着火把,组成庞大的“龙身”,气势宏伟。人在火中舞,龙在火中飞,生动展示着“龙”的精气神韵,展示着树仔人民的团结与奋进精神风貌。

“树麻龙”巡游队伍正带着“红火吉祥”的祈愿,在夜色里编织着民俗与乡土的动人故事。从空中俯瞰,火光连绵如繁星落地,举着火把的人群宛如巨龙鳞光,与穿梭其中的“树麻龙”相映成趣,引得现场观众阵阵欢呼,跳动的火光映照着人们的笑脸,将“消灾驱邪、红火吉祥”的非遗寓意展现得淋漓尽致。

树仔圩“树麻龙”的来历在坊间相传已久,传说当年有邪神到树仔作恶,村民到武圣宫禀告关公,关公上书天庭,天庭派青龙把邪神赶走。于是树仔圩就有了七月十四舞树龙消灾驱邪的习俗。

如今,这一古老民俗正焕发新活力。越来越多的年轻人主动加入传承队伍,他们通过视频记录、网络分享等现代方式,让“树麻龙”的故事走出乡土。“不仅要传承舞龙的技艺传下去,更要让背后的文化精神被更多人知道。”年轻舞龙者的话,道出了当地青年守护民俗的心声。

作为树仔人文化传承、民间信仰的载体,“树麻龙”早已超越民俗活动本身,成为凝聚乡情、团结奋进的精神象征。夜幕下的火龙与笑脸,不仅是一场文化盛宴,更是传统民俗文化在新时代生生不息的生动写照。

