

迎国庆贺中秋 歌咏情深颂家国

“我的祖国”中国经典声乐作品音乐会精彩上演

■文/图 茂名日报社全媒体记者
和沛蓉 刘付思明

本报讯 在中华人民共和国成立76周年暨中秋佳节来临之际,由茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社、广东石油化工学院宣传部指导,茂名市音乐家协会、广东石油化工学院艺术学院主办,茂名市音乐专业声乐委员会、广东省本科高校蒋快安美育名师工作室承办的迎国庆、庆中秋——“我的祖国”中国经典声乐作品音乐会于昨晚在市悦音琴行音乐厅举行,旨在以经典声乐作品为载体,深情礼赞伟大祖国,抒发人民群众的爱国情怀,营造了喜庆祥和、昂扬奋进的节日文化氛围。

音乐会汇聚了茂名本土多位优秀青年歌唱家与钢琴艺术指导,他们以精湛的技艺和饱满的热情,为现场观众呈现了一场高水准的音乐盛宴。演出曲目精心甄选,以“深情颂歌”“风情诗意”“历史回望”“时代抒怀”“赤子心声”“辉煌赞歌”六大篇章为脉络,串联起一幅跨越时空的音乐画卷,从不同维度展现祖国的壮丽山河、历史底蕴与时代风采。

当晚音乐会由“深情颂歌”篇章启幕,一曲《祖国,慈祥的母亲》以深情的旋律拉开演出序幕,瞬间将观众带入对祖国的眷恋与赞颂之中。随后的“风情诗意”篇章中,《青春舞曲》《江畔独步寻花》《青玉案·元夕》三首作品,将古典诗词、民族风韵与现代声乐艺术融合,演绎充满诗意与韵味,展现了中华优秀传统文化的魅力。

“历史回望”篇章带领观众重温峥嵘岁月。《松花江上》的悲怆控诉、《延安颂》的革命激情、《故乡》的深沉思念,深刻反映了在国家危难之际,中华儿女同仇敌忾、保家卫国的坚定意志,激发了观众的强烈共鸣。进入“时代抒怀”篇章,《卜算子·咏梅》赞颂了坚贞不屈的革命乐观主义精神;选自歌剧《沂蒙山》的《等上一辈子》,深情讴歌了军民水乳交融、生死与共的沂蒙精神;《是你一直想着我》则以脱贫攻坚为背景,真挚表达了人民群众对党的由衷感激与热爱。

“赤子心声”篇章更是将情感推向深入。《我心永爱》《生死与党



心相连》等选自经典歌剧的唱段,抒发了对信仰的坚守和对党的无限忠诚;《北京颂歌》则以磅礴大气的旋律,唱出了各族人民对首都的向往和对祖国的赞美。尾声的“辉煌赞歌”篇章将整场演出推向高潮。《祖国,我的最爱》与《我的祖国》两首作品相继唱响,激昂深情的歌声汇聚成对国泰民安、繁荣昌盛的美好祝愿,也为音乐会画上圆满句号。

整场音乐会中,演出者们以精湛的技艺和饱满的舞台表现,赋予经典作品新的生命力。歌声或婉

转深情,或激昂豪迈,在钢琴伴奏的烘托下,精准传达出每首歌曲的情感内核,引领观众在旋律中感受祖国的壮丽画卷、历史的深沉回响与人民的真挚情怀。

“本场音乐会不仅是艺术的展示,更是一次生动的爱国主义教育与传承活动。它通过一首首经典作品,将历史叙事、时代精神与艺术表达融为一体,奏响祖国发展历程中的动人旋律,激发了观众的家国情怀,增强了文化自信。”广东石油化工学院艺术学院副院长、茂名市音乐家

协会副主席、茂名市音乐专业声乐委员会主任蒋快安表示,音乐会的成功举办,也体现了茂名市在文化艺术领域的深耕与探索。通过搭建这样的艺术平台,既为本地艺术家提供了展示才华的舞台,也为市民带来了高品质的文化享受,同时推动了经典声乐作品的传播与传承,助力城市文化建设与精神文明建设。

国家广播电视总局国际司、茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社以及广东石油化工学院等单位领导嘉宾及各界群众观看了演出。

化州：红色老区书香浓 全民阅读绘新景

■记者 王霞
通讯员 董天忠 罗伟莲

本报讯 近日,2025年“行走粤读·手绘广东”阅读挑战活动圆满落幕,广东省一类革命老区的化州市图书馆凭借出色的推广成效,荣获“推广之星”称号。这一荣誉不仅是省级部门对化州老区全民阅读工作的充分肯定,更是化州市持续推进文化建设、培育文明新风的生动体现。

本次活动由广东省立中山图书馆、广东图书馆学会联合全省各级公共图书馆共同开展,历时41天,吸引238家单位参与。化州市图书馆积极组织读者通过知识竞答、线下集章、手绘广东等形式,线上线下同步推进,有效推动阅读与文旅深度融合,极大激发了市民的阅读热情。据统计,化州市线上线下参与人次显著提升,成为粤西地区表现突出的参与单位之一。

“行走粤读”是化州推广全民阅读的一个缩影。依托深厚的红色文化底蕴,化州市近年来以“书香化州”建设为抓手,将全民阅读作为提升市民素养、涵养城市气质的重要工程。化州市图书馆持续完善服务网络,构建“总馆一分

馆—基层服务点”三级体系,推动图书资源下沉至乡镇、社区和学校;同时借助“移动图书馆”、“阅读通”等数字资源平台,提供便捷高效的线上阅读服务,让城乡居民随时随地享受阅读乐趣,使红色老区飘满书香。

一批特色鲜明的阅读品牌已在化州形成广泛影响力。“书香童年”“经典诵读”“智慧阅读推广”等常态化活动,覆盖不同年龄、不同群体的阅读需求。越来越多市民走出家门、走进书屋,越来越多家庭晚饭后围坐共读,越来越多乡村依托村图书室及农家书屋,开展农技培训与文化讲座……阅读正悄然改变着老区人民的生活方式与精神风貌,延续着革命老区崇文重教、奋发进取的优良传统。

全民阅读的持续推进,结出了丰硕的文明之果。数据显示:目前,化州市人均图书阅读量较五年前增长30%,村级农家书屋覆盖率达到100%,每年开展各类阅读活动超300场。阅读不仅丰富了市民的文化生活,更显著提升了城市文化软实力和社会文明程度。越来越多化州人通过阅读获取知识、启迪智慧、掌握技能,为当地高质量发展注入源源不断的文化动力。



全国文明村筲桥瑶埔村开展阅读推广活动。

茂名非遗半小时第十八场 茂南单人木偶戏惊艳亮相 千年“偶艺”焕发新生

■文/图 茂名日报社全媒体记者
李茜 吴昊

本报讯 昨晚,茂名非遗半小时第十八场展演在茂名市文化广场大舞台精彩上演。本次展演以省级非物质文化遗产代表性项目——茂南单人木偶戏以“偶韵千年·戏承今古”为主题,为市民呈现了一场融合传统技艺与青春活力的非遗盛宴。

一人戏班演绎指尖传奇 观众惊叹连连

展演在广东茂名幼儿师范专科学校木偶戏团学生表演的《花笺记》选段中拉开帷幕。学生们通过灵动的木偶,细腻演绎了一段缠绵悱恻的爱情故事,展现出木偶文戏的婉约之美。随后,茂南区木偶戏协会的老艺术家们轮番登台,以地道唱腔与娴熟技法,呈现“一人独演千军万马”的舞台奇观。传承人周宏丽带来的《岳云退金兵》选段,通过木偶生动再现战场上激烈的“厮杀”场景,彰显忠勇英雄的激昂气概,尽显木偶武戏的震撼力。

“我从小就看单人木偶戏,今天来看这场表演,传统的韵味一点没变。”年过七旬的老戏迷张伯在现场感慨道,“看到年轻人也喜欢这项艺术,我特别欣慰。”活动现场还设置了有奖问答环节,主持人围绕茂南单人木偶戏的历史与特色提问,观众踊跃参与,在轻松愉快的氛围中加深了对这一非遗项目的了解。

茂南单人木偶戏历史悠久 非遗走进校园焕发新生

单人木偶戏是古代茂名传统戏剧形式之一,也是我省独具特色的民间剧种。茂南单人木偶戏源于明末清初,由茂南袂花镇椰子村陈廷赞传入,因表演方式独特,唱腔独具一格,而深受当地群众的喜爱。经过300多年的演变发展,茂南单人木偶戏不仅在木偶头像、色



彩、道具方面有改进,在剧目、音响和演出装备方面也在不断改良。其剧本内容大多数根据中国古代小说、传统剧目、当地民间传说及近现代故事改编而成,主要是宣传忠、孝、仁、义、礼等中华民族传统

观念与思想。目前,茂南单人木偶戏有38班,艺人50多人。

据悉,“茂南单人木偶戏”于2018年被列入广东省第七批非物质文化遗产代表性项目名录。值得一提的是,茂南单人木偶戏已走

进广东茂名幼儿师范专科学校课堂,吸引众多学生学习。现场参与志愿服务的学生表示:“在学校接触木偶戏后,我深深被其魅力吸引。希望通过我们的努力,让这些传统艺术被更多人了解和喜爱。”

迎双节 品非遗 社科普及(非遗文化) 展演走进高新区

■文/图 茂名日报社全媒体记者
池榕 李颜东

本报讯 龙狮巡游、非遗展示、中医药文化体验……昨日,茂名市街广场人气十足、热闹非凡。一场社科与非遗交相辉映的文化盛事——助力“百千万工程”社科普及(非遗文化)展演活动启幕,吸引周边市民和游客近万人次参与体验民俗表演和非遗技艺,为即将到来的国庆节和中秋节营造浓浓的节日氛围。

当天下午4时,非遗市集开市。高州木刻画、茂南扎染、电白贝雕等非遗文创展位均设置了体验区供市民参与互动,展示茂名传统工艺之精,而化州簸箕炊、官桥煎堆、糖画、径口麦芽糖等非遗美食展位更是人头攒动,19种非遗美食勾勒“鲜在茂名”的味觉地图。晚上7点,锣鼓喧天,4只夜光雄狮伴随着10多米长的游龙,在华灯初上的庙街广场上穿行,市民游客们纷纷驻足欣赏,掏出手机留下精彩瞬间。在潘茂名中医药文化展的摊位上,市民们体验艾灸、拔罐、刮痧和中药香囊制作等一站式养

生服务,最后喝一杯中药奶茶,兼得健康和美味。中秋月饼展区展示了拖罗饼、大月饼、猪笼饼、田艾月饼等时令特色月饼,推介本土月饼制作技艺和文化。龙狮巡游后,全新创编的经典非遗表演艺术轮番上演。化州《跳花棚》(如图)、粤剧木偶特色歌舞《缘是茂名荔枝来》、洪拳创新舞蹈《洪狮舞》等节目传递出非遗的活力和温度,让市民和游客近距离感受传统艺术的魅力。

本次活动由茂名市社会科学界联合会、中共茂名高新技术产业开发区工作委员会主办,市文化馆、市非物质文化遗产保护中心承办,广东茂名健康职业学院协办。活动主办方有关负责人表示,为积极助力“百县千镇万村高质量发展工程”,推动茂名传统文化与旅游业深度融合,以创新方式促进非物质文化遗产的活化与传播,近年来,该活动走进了高州根子柏桥村、茂南油城墟以及信宜窦州墟,用一场场高质量的文艺演出为当地市民群众带来非遗展示和社科知识问答于一体的文化盛宴,为茂名高质量发展注入新潮的文化活力。

