

《诗经》里的秋日

■ 池新可

站在河岸边,看芦苇在秋风中轻轻摇曳。细密的白露覆盖在青苍的苇叶上,晶莹剔透,宛如碎玉。这情景让我想起两千多年前的诗句:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”《秦风·蒹葭》中的这几句诗,或许最能代表《诗经》里的秋天意境。那朦胧的秋晨,那茫茫的芦苇,那凝结的白露,还有那遥不可及的伊人,构成了一幅迷离而惆怅的画面。

原来,人们对秋的认知,早已镌刻在《诗经》的字里行间。那些泛黄的竹简上,不仅记录着草木的荣枯、农事的更迭,更藏着人们面对秋日时最本真的喜怒哀乐。

初秋的脚步总是悄然来临。当第一片叶子带着“蓀兮蓀兮”的轻响飘落,敏感的古人便已捕捉到季节的讯息。《郑风·蓀兮》中那声“风其吹女”的轻叹,既是对落叶飘零的描摹,更是对时光流逝的怅惘。叶子从枝头挣脱的瞬间,仿佛能听见岁月流动的声音,轻盈却又沉重。这落叶不仅是自然的景致,更成为古人感悟生命的媒介,他们在飘落的枯叶中看到了青春的凋零,也体会到了时光流逝的无情。

随着秋意渐浓,田野间开始弥漫丰收的气息。《邶风·七月》如同一部农事日历,细致记录着秋日的忙碌:“八月剥枣,十月获稻,为此春酒,以介眉寿。”眼前浮现这样的景象:八月的阳光下,农人们手持长杆敲打枣树,红玛瑙般的枣子簌簌落下,孩童们在树下欢腾捡拾;十月的稻田里,金黄的稻穗压弯了腰,收割的镰刀在田间闪光,沉甸甸的稻束堆成小山。他们将收获的稻谷精心酿制为春酒,在岁末的祭祀中献给神灵和祖先,祈求长寿安康。这些劳作的场景,这简单的举动,藏着最朴素的生活智慧,蕴含着对生命的敬畏与感恩。

九月另有一番景致。“九月筑场圃,十月纳禾稼”,经过一年的

辛勤劳作,农人们开始修筑场院,准备收纳各种谷物。他们懂得顺应时节节奏,春播夏耘,秋收冬藏,在与土地的对话中获得生存的秘密。考古发现的周代粮仓遗址印证了这种农耕文明,那些储存粮食的窖穴,不仅保存着谷物,更承载着先民对丰衣足食的期盼和对自然馈赠的感恩。

月光总能勾起古人细腻的情愫。“月出皎兮,佼人僚兮”,将清冷的月光与美人的倩影融为一体,营造出迷离而惆怅的意境。月光如水,洒在秋夜的大地上,也洒在思念者的心头。在月光里,心中的女神若隐若现,此刻无边的月色,成了无尽的愁思。望月怀人,佳人不在,《王风·采葛》直白道出相思的煎熬,“彼采萧兮,一日不见,如三秋兮”。“三秋”并非三个秋天,而是形容时间漫长。《卫风·氓》中,女子与爱人约定“将子无怒,秋以为期”,把婚期定在秋天,或许是因为秋收之后人们才有闲操办婚事。

在秋日的旷野上,还回荡着征人的悲歌。《小雅·采薇》中,戍卒们唱着“采薇采薇,薇亦刚止。曰归曰归,岁亦阳止”,从春到秋,薇菜由嫩变老,归家的期盼却一次次落空。秋日本是团圆的季节,他们却远离家乡,在边疆忍受风霜苦寒。这种有家难归的痛楚,与秋日的苍凉相互映衬,构成了《诗经》中最动人的边塞秋声。当他们终于踏上归途,却已是“今我来思,雨雪霏霏”,秋天的萧瑟已过渡到冬天的严寒,时光的流逝与人生的沧桑在诗句中交织。

秋日的天空下,既有个人的悲欢,也有群体的欢聚。《小雅·湛露》描绘了“湛湛露斯,匪阳不晞。厌厌夜饮,不醉无归”的场景:秋夜的露水浓重,在阳光下晶莹闪烁,室内却觥筹交错,人们在宴饮中尽情欢乐。这种清秋露浓之夜的聚会,既是对丰收的庆祝,

也是维系部落情感的纽带。而《小雅·车攻》中“萧萧马鸣,悠悠旆旌”的描写,则展现了贵族狩猎的盛大场面,秋日的原野上,骏马嘶鸣,旌旗飘扬,充满了豪迈之气。不同阶层的人们以各自的方式感受着秋天,共同谱写着秋日的多元乐章。

秋天的魅力在于它的双重性:既有“百卉俱腓”的凋零,也有“有渰萋萋,兴雨祁祁”的丰饶。《小雅·大田》中描绘的秋收景象充满生机,充足的雨水滋润了庄稼,带来了丰收的喜悦。诗人没有直接描写堆积如山的谷物,而是通过“不斂穧”“不持遗”等细节,侧面展现了收成的丰厚——连遗落在田间的谷穗都无人拾,因为收获实在太多了。

丰收之后是庄重的祭祀仪式。《周颂·载芣》中记载了他们用收获的粮食酿造美酒,供奉祖先和神灵的场景:“为酒为醴,烝畀祖妣,以洽百礼”。在秋高气爽的时节,他们怀着虔诚的心感恩自然的馈赠,祈求来年的风调雨顺。这种对自然的敬畏之心,让农耕活动超越了简单的生存需求,升华为一种精神信仰。考古发现的周代礼器中,许多都刻有谷物纹饰,印证了这种农业崇拜在先民精神世界中的重要地位。

两千多年后的今天,当我们再次站在秋日的原野上,或许已听不到“蓀兮蓀兮”的吟唱,看不到“九月筑场圃,十月纳禾稼”的场景,但重读这些古老的诗句,仿佛能听见古人在秋日田野上的吟唱,能看见他们在月光下的徘徊,能感受到他们面对自然时的敬畏与感恩。



快捷投稿
扫码关注



故乡的云

黄诒高 摄

我与祖国紧密相连

■ 薛伟雄

弹指一挥间,我们又迎来了新中国七十六周年华诞。在这举国欢庆时刻,一首《歌唱祖国》响彻中华大地,听着这激昂的歌,我为作为一个中国人感到骄傲与自豪。

我出生于1956年,虽然没有与新中国同龄,但目睹了我们的国家从站起来、富起来,到强起来的发展过程。我个人也是从一名放牛娃成长为国家公务员。如今退休了,享受着国家的养老金,过着老有所依,安度晚年的生活。事实让我切身体会:没有新中国,就没有我的今天,正如一首歌中唱词:我和我的祖国,永远不能分割!

翻开历史,从1840年的鸦片战争,到1860年的英法联军火烧圆明园,到80年前的浴血抗战。一段段惨痛的历史,还原一个事实:国家贫穷落后就会挨打,人民就会遭殃。

看看中华人民共和国成立后,国家虽经历过许多磨难,但都能保障我们安居乐业。曾记得母亲对我说过,在我5岁那年(1961年),家乡经历了史无前例的旱灾,整条村子颗粒无收,全村人是靠政府救济才渡过难关。而我本人也因饥饿导致全身浮肿,也是靠政府特殊照顾,才捡回一条小命。那时因天灾导致国家遇上三年困难,危难时刻,是党带领人民,自力更生,奋发图强,渡过难关。之后又迎来改革开放,乘着改革开放的春风,脱贫、奔康、致富。

又有哪一个国家在危难时刻如此显身手? 1976年7月28日,一场地震使唐山顷刻夷为平地,而我们的祖国在短期内让唐山恢复元气,重振雄风。又有2008年5月12日的汶川大地震,国家仅在半小时内派出救援队伍,一方有难八方支援,让灾区没有按下“暂停键”。再有2020年的庚子之春,一场由新冠病毒引发的疫情从武汉蔓延。还有一次次的水灾,旱情、雪崩等等,每当危难时刻,国家都成为人民中流砥柱,让她的子民转危为安,这些都诠释了我们祖国实施“构建人类命运共同体”的伟大意义! 党的十八大以来,在党的英明领导下,我们国家八年磨一剑,彻底打赢了一场人类历史规模最大的脱贫攻坚战,让贫困地区和人民摆脱贫困,全面步入小康。

七十六年来,我们的国家不但在构建人类命运共同体,发展经济,建设有中国特色的社会主义,取得了举世瞩目成效,如今我国经济实力,科技实力,国防建设以及外交,都有了突飞猛进发展。尤其是经济已成为世界第二大经济体,航天技术水平跃居世界前面,国家各项建设都取得了前所未有的成就,国家和人民已逐步富裕起来。

从原子弹爆炸成功,到一颗颗卫星上天,一艘艘航母下水,一项项高端科技发展。这些都充分体现了我们国力和军事实力在不断地提高。我们的和平外交政策和“一带一路”构思推行,也为我

们祖国赢得四方朋友的信赖。

从毛主席在天安门城楼喊出人民万岁,到习近平总书记提出的“江山就是人民,人民就是江山”。我们充分认识到:国家是人民保障,人民是国家主人。

我们国家能有今天的蓬勃发展,正是在党的英明领导下,党和全国人民努力奋斗的结果。中国历来不缺民族脊梁,过去为救国难,人民赴汤蹈火。在建设社会主义新时期,人民奋勇争先,与国家同呼吸共命运,用实际行动诠释了对国家的忠诚与担当。如钱学森、华罗庚等科学家放弃外国的优厚待遇,回到祖国怀抱。还有许许多多为国献身的英雄人物,和广大平民百姓,为国家建设,以尚有一分光就发一分热的精神践行自己的义务。我们的国家才能在风雨中前行,在发展中壮大。

作为一名老年人,我深深体会到:只有祖国好,才有我们的安好;只有我们万众一心,爱岗敬业,祖国才能富强,才能实现中国梦! 我们与祖国关系是紧密相连不可分割。年轻时我们曾经为祖国努力奋斗,如今老了,也应趁着落日余晖未消尽,做到老有所为,心系祖国情怀依旧。从每一件小事做起,竭尽全力为建设有中国特色的社会主义添砖加瓦。如果说儿童是祖国的花朵,那我们老人就应做祖国的盆景,不管摆放到哪里,都为祖国增添色彩!

在宁静中遇见更好的自己

■ 朱红丽

不知何时起,或许一直潜藏于心,有一个这样的我——偏爱宁静,钟情独处,乐于沉浸在一个人的世界里,默默耕耘着自己的小天地。

尽管我时常穿梭于喧嚣之中,但内心深处,那份对独处的偏爱却如影随形。热闹,是生活的烟火气;而安静,则是我心灵的避风港。在两者之间,我更倾向于那份能让我沉淀与自省的独处时光。

我享受在操场一隅,独自沉醉于运动的韵律之中。每一个动作,都是与自我深处的对话,从起始到终结,不仅锻炼了身体,更磨炼了意志。汗水滑落,带走疲惫,留下的是心灵的宁静与满足。多一人,便多一份喧嚣,少一份肢体与灵魂的交融,少一份汗水带来的纯粹愉悦。

我偏爱在孩子沉入梦乡的夜晚,于家中寻得一片安宁。无论是慵懒地蜷缩在沙发,让思绪随风轻扬;还是勤勉地打理家务,将琐碎编织成生活的诗篇;抑或手

捧书卷,与古今中外的智者心灵相通;抑或把灯关掉,静坐窗前,凝视窗外,让点点繁星成为思绪的翅膀,翱翔于无垠的夜空;又或是坐在飘窗上,慵懒地靠着墙,捧起手机,轻触屏幕,记录下一天的点滴与感悟。那一刻,我是自己的王,主宰着自己的世界,整个世界都属于我。

常有人问我:“你如何能在上班、带娃、运动之余,还有时间写文章、做其他事情?”我想,或许是因为我拥有了更多独处的时间,那些只属于我的夜晚。

我喜欢在只有自己一个人的时候,在厨房的烟火气中,简单烹制一顿专属于自己的餐食。泡面、小菜,无需繁复,只求心意相通。食物不仅是果腹之物,更是心灵的慰藉,每一口都满载着对生活的热爱与珍惜。

我沉醉于工作的专注与纯粹。喜欢独自一人的办公室时光,或进教室坐班的夜晚,又或监考静谧时刻,虽然是与学生一起,但大家安静地待在教室,只有

埋头刷题的声音,各自奋斗,互不干扰,也算得上是独处。没有旁人杂音的影响,没有琐碎的纷扰,只有我与任务之间的默契配合。此刻,我工作效率倍增,思绪清晰如泉。在独处中,我完成了一份又一份工作,每一次努力都是对自我的肯定,每一次完成都是对能力的提升。

我更爱在独处时,让思绪如泉涌般流淌,化为笔下的文字。无论是记录生活点滴,还是抒发内心情感,抑或思考人生哲理,文字都是我最好的伴侣。我将它们一一珍藏于手机中,让它们见证我成长的每一个瞬间。

我喜欢独处,并非喜欢孤独。在我看来,独处是一种享受。它让我有机会倾听内心的声音,感受生活的真谛。在这个简单而快乐的世界里,我学会了与自己和解,学会了珍惜每一个当下。独处,是我灵魂的栖息地,也是我勇往直前的力量源泉。

第六十章

-2-

当晚谈完正事后,张松东通过中餐部经理安排了两位陪酒女郎。四人推杯换盏,喝光了两瓶三斤装的轩尼诗。

女郎们醉得东倒西歪。欧光华中途溜到洗手间,用中指猛抠喉咙,几乎将喝下的洋酒都吐了出来。张松东本就酒量不俗,经这些年历练后更是惊人,此刻仅是微醺状态而已。随后尤未尽兴的欧光华给出三个选择:按摩桑拿、卡拉OK,或是去娱乐小世界再玩一把。江山易改,本性难移。张松东这赌徒都没想就选择了娱乐小世界。

很快,两人下到底一层停车场。走到张松东那辆凯迪拉克旁,竟都争着要当司机。略带醉意的张松东一把将欧光华推进后排位置,然后自己坐上了驾驶座,一路往娱乐小世界开去。而他们身后,始终有个幽灵般的身影悄然尾随……

张松东和欧光华一上到娱乐小世界八楼贵宾厅,就遇见久未碰面的赌友莫德钦。寒暄几句,张松东便随莫德钦一起投入了牌局。原先莫德钦赢多输少,不知为何从张松东加入起,两人都输得一败涂地。荷官换牌间隙,没了劲头的张松东提议到贵宾室稍作休息。交谈中得知莫德钦已从省城经济开发区主任升任财政厅厅长,他马上吩咐服务员上洋酒。

几轮对饮后,本已微醺的张松东这回彻底酩酊大醉。欧光华闻讯带着保安队长郑勇林赶来,合力扶上凯迪拉克,并命郑勇林开车送他回家。

烂醉如泥的张松东躺在后座,一边呕吐一边说着胡话。郑勇林刚把车驶出食乐世界,贺丰海预先安装在驾驶座底的定时炸弹便发生了爆炸……

张松东仅受皮毛之伤,郑勇林却成了替死鬼。欧光华第一时间收到了消息,猜不透是何方神主下手,内心惶惶不安,当夜直奔韩劲副局家里,请求加急破案。次

◎ 小说连载

也红

■ 阿明

日一早,他又赶到李沁副市长办公室,恳请领导向公安局施压推动尽快破案。

自兼任流花经济开发区党工委书记以来,李沁可谓“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”。他先将一笔人民币兑换成三十万美元,趁夜送给立下大功的梁启春作为谢礼,又特意购置三刀书法用的生宣纸,借向许书记汇报工作之机把宣纸留在了书记办公室。办完这些,他才觉得“尘埃落定”,心情大好地召集了自己任团市委书记时结交的几位“合得来”的团干,还有首届青年企业家协会的会长和常务副会长,在食乐世界聚餐畅饮,又是喝桑拿又是唱卡拉OK的,好不快活。

李沁自然不是只享闲乐的等闲之辈,他更要凭政绩来证明自己的能力。他深知当前要务是确定开发区领导班子,于是通过组织部长的亲戚引荐,面见了市委常委兼组织部部长秦华。谁知刚一见面,秦华便拍着他的肩膀笑道:“李书记,我正想找你呢! 方才领导指示,要我们尽快共同拟出开发区班子成员名单,他好安排市委常委会时间。”

“秦部长言重了,您就是给个水缸我做胆,也不敢妄议班子人选啊! 今天来主要是想请您这位伯乐,多为开发区职能部门调配些优秀干部。”李沁双手一拱,姿态谦虚。

其实两人都心照不宣:从江南市获省委批发成立流花经济开发区之日来,市委、市政府、人大、政协各系统中盼着借此升迁的,无不四处托关系求谋位。李沁暗忖,像秦华这样的关键人物,各路请托必然不少,他自然会将这些人员分级排队。人非圣贤,孰能无欲? 公私兼顾也是常情,我先递出这把梯子,他应当懂得投桃报李。

果然,秦华欣然应允:“李书记,我们部务会昨天已经初步拟了一份名单,请您指正。”说着从公文包中抽出一张打印名单递

过来。李沁急急扫视,自己的名字之下是拟任副书记、管委会主任的市政府秘书长兼招商局局长林欣,后面跟着一串副主任及各职能部门正职名单。他反复看了两遍,却未见一个自己的心腹,甚至连市委团干系统中也无一入选。

抖了抖手上的打印纸,李沁不动声色:“秦部长慧眼识珠,名单很好。不过——”他故意将尾音拉长,等着秦华作出反应。

“老兄有话直说无妨。”秦华一副好说话的样子,又拍了拍他肩膀。

李沁继续故作谦逊:“秦部长,我就一个小建议哈! 请您先单独请示许书记,摸清他的想法我们再来拟这个方案。这样上会通过把握更大,您看呢?”

秦华在组织战线工作二十余年,哪会不知道人事决策实为“一把手工程”? 他暗想:这次领导点名让我和李沁共同拟方案,说不准心里早已有谱。万一我们提的人选不合他意,岂不难堪了? 李沁这般揣摩上意、紧跟领导的功夫,确实比我到过,以前倒是小看他了。唉,这点是我的短板,否则这十几年早该更进一步了啊!

思及此,秦华赶紧佯作恍然:“李书记说得对! 这么重要的事,确实该先听听领导意见。你是开发区的‘班长’,自然该由你去向领导汇报。”

这正是李沁要的效果:“秦部长,那我就恭敬不如从命了。除了人事方面,我还想听听许书记对开发区下一步发展的重要指示。”言至此处,他语气已如待兄弟般亲切:“秦部啊,我现在最缺的就是人才,你可要举贤不避亲喔。”

听到这句话,秦华不禁喜上眉梢,张口就道:“李兄不提我倒忘了,我外甥现在在工信局,常和我说说十宗崇拜你,一直盼着有机会跟你学习。到了向市委打报告时,你能否把他也带上?”李沁爽快应下:“一定!

一定!”

在重点敲定人员的同时,李沁还紧抓年产30万吨腈纶这一重大项目的落实,推动了建设资金到位。至于新建办公综合大楼,他反而不急,心里另有盘算:一是看省市哪位领导会打招呼,自己可以顺水推舟卖个人情;二是看哪位老板出价高,给的好处多;三是在江南市民面前树立“先干事、后享受”的朴实形象。为此,他先去找了流花区委,顺利借到流化街道一栋二层招待所作临时办公点。

让李沁没料到的是,此处新办公室还没正式迎来那些新部下,反倒是叫欧光华先一步踏进来了。这人一进门便自嘲道:“李书记老同学,我今天又来当不速之客了。”“什么事?”李沁事务繁多,无意寒暄。

凌晨华会意,直奔主题:“报告李书记,今天凌晨张松东的座驾发生爆炸,一死一伤。”李沁双眉一扬:“张松东死了?”欧光华急忙纠正:“没有,死的是我那位保安队长,张松东只是受了轻伤。”

李沁把公文包放在办公桌上,转身又问:“那你来找我是什么意思?”“我看这起爆炸案性质恶劣、很是蹊跷,想请您给陈新打个招呼,督促尽快破案。”欧光华不掩心中急切。不再多言,李沁直接从公文包里取出电话本,左手翻了两三页,右手拿起听筒就拨通陈新办公室电话。铃声响了很久,却始终无人接听。

陈新此刻确实不在办公室——他正开着妻子的桑塔纳,匆忙赶往流花码头,与昨夜约好的寒雪会面,想要恳求美方中情局出手相助,否则自己恐将陷入极大的危险。

事情是这样的:陈新接到中情局香港站指令,要求他尽快潜入江南市保密局,窃取树脂总厂的高超音速材料技术档案。他伪装成送水工进入档案室,不巧被一名刑警认出,情急之下便用消音手枪朝在场的两名刑警胸口各开一枪。慌乱中他忘了补枪,想不到其中一人命大,子弹擦着心脏边缘穿过。这名列警被接班同事发现后紧急送往市医院ICU(重症监护病房),如今虽

尚未苏醒,但病情已趋稳定。

得知这一消息,陈新如遭晴天霹雳。他听说国安人员已全天候把守病房,自己根本无从下手,只得硬着头皮向中情局求援。

当陈新来到流花码头,寒雪已化妆成中年渔妇,坐在租来的渔船上等他。互通完接头暗号,陈新迫不及待地吧前因后果和盘托出,最后强调:“那个警察随时可能醒来,我已经危在旦夕!”

面对眼前心急如焚的陈新,寒雪虽然表面冷静,但心底深知事态严峻。按中情局教科书规定,此时她可以命陈新灭口了。不过转念一想,总部已命她长期潜伏,而陈新这个公安局长的利用价值还很大,费点力气把他保全下来日后或还可堪用。于是她平静地对陈新说:“那名列警交给我处理,他活不过24小时。为安全起见,你今天不要上班了。”她递出一台寻呼机和一瓶“快乐水”:“如果寻呼显示‘本机已缴费’,警报解除;如果显示‘本机欠费’,就请你喝下这瓶‘快乐水’。你听明白了吗?”最后一句话语调低沉冷酷。陈新颤抖着接过两样东西,只觉一股寒意窜上脊背,结结巴巴地回答:“明、明白了。”

与陈新分开后,寒雪首次启用了仅限极端紧急情况下使用的传呼通道。不到十秒,便有人联系了她……结果半天后,陈新手上的寻呼机显示出:“本机已缴费。”

然而即使成功化解了这场重大的危机,寒雪却毫无喜悦。她隐隐感到头上仿佛套着一个控制自己生死的金箍罩,而启动死亡程序的那一天,或许不会太远。

“得即高秋失即休,多愁多恨亦悠悠。今朝有酒今朝醉,明日愁来明日愁。”这是寒雪在大学时就熟读的罗隐诗句。原本,这些年的经历也让她觉得死而无憾了。但自从回国重见了龙涛明,她又感到:若得不到龙涛明,将是此生最大的遗憾。

明知龙涛明心有所属,寒雪退而求其次,只想设法得到他的身体,也算了却心愿。她清楚独自难以约出龙涛明,于是由曲线救国,先致电给了已是入幕之宾的梁启春市长。