

百姓舞台百姓乐：“好心舞台”奏响“最美和声”

特约评论员 姜桂义

当聚光灯照亮新潮公园的露天舞台，当白发苍苍的粤曲老人在掌声中颤巍巍谢幕，茂名“好心舞台百姓演”的第十七场活动，早已超越文艺演出的范畴，成为以人民为主角的时代宣言。

据茂名日报报道，10月10日晚，茂名新潮公园。第十五组曲艺爱好者在这里完成“曲艺大比拼”总决赛的终极对决，台下观众掌声如潮。没有明星撑场，没有豪华布景，但这场持续四个多月的百姓盛宴，却因“零门槛”参与机制与“百姓演、百姓看”的核心理念，让文化惠民从

口号变为可触可感的温暖现实。

百姓餐桌上的文化盛宴：从“送文化”到“种文化”的蜕变。这场盛宴的独特之处，在于“食材”取自民间、“烹饪”由民做主。无论是柏桥高速服务区里货车司机驻足欣赏的七夕主题演出，还是油城墟广场上农妇用化州方言演唱的《那一片化橘红》，所有节目都是扎根乡土。活动策划者坦言：“我们不再搞‘填鸭式送戏’，而是让群众自己决定想看什么、想演什么”。更深刻的变化在于文化生产关系的重构。据2025年数据，茂名已涌现287支民间表演队，群

众演员近万人。而“好心舞台”采用“竞赛+表演”四季交替模式，使文化供给从“节日特供”变为“家常便饭”。正如参与广场舞大赛的退休教师李阿姨所说：“过去文化节目是过年吃饺子，现在成了一日三餐”。

没有围墙的梦想剧场：从观众席到舞台的破壁之旅。这个舞台最动人的设计，是彻底拆除了专业与业余的壁垒。广东石油化工学院的学生在这里完成人生首演，种荔枝的果农凭原创曲艺斩获金奖，甚至环卫工人也能在“灯笼舞大赛”中绽放光彩。这种平等背后，是对人民

文化权利的实质性尊重。活动不设年龄、职业、水平限制，唯一标准是“心怀热爱”。其效应远超演出本身。获得曲艺大赛银奖的焊工张华峰，如今在车间开设“戏曲兴趣班”；金奖得主梁翔豪组建社区少儿粤剧社，让传统文化在童声中延续。这种“参赛-成长-反哺”的良性循环，正应了中国的那句古话“授人以鱼不如授人以渔”，让文化种子在民间自我繁衍。

情感同频共振的双向奔赴：你中有我，我中有你的文化共生。活动实现了演员与观众身份的流动互

嵌。台下鼓掌的市民可能成为下期参赛者，台上谢幕的选手转身便坐在观众席为邻居喝彩。这种互动在“城市文明有奖问答”环节达到高潮，观众在抢答中理解政策，演员在互动里感知诉求，文化空间悄然转化为民主议事厅。更深层的共生体现在传统与现代的融合创新。年轻舞者将街舞元素融入《咏春》，退休教师用古筝演绎流行乐，这种“老树发新枝”的创造活力，正是群众智慧的生动写照。最好的文化惠民，是让人民成为文化的创造者而非被动接收者。

茂名的实践证明：以人民为中心的文化建设，从来不是施舍而是激活。当“非遗半小时”活动中百名汉服爱好者手提灯笼巡游，当“曲艺大比拼”现场九旬老人登台传授粤韵技巧，这些瞬间共同诠释了“人民主体性”的真谛：文化的力量，不在庙堂之高，而在江湖之远。一位市民感慨：“过去觉得高雅艺术遥不可及，现在发现舞台就在家门口。”这或许正是“好心舞台”最宝贵的启示：当文化真正属于每个人，文明才会扎根生长。而茂名的夜晚，正因为无数普通人的笑脸，才会星光璀璨。

乡村振兴系列谈

用“共筑共享”打开乡村文旅新空间

陀宇(高州)

的新空间。

首先，用创新思维整合乡村资源。乡村不缺少资源，缺少的是利用这些资源的创新思维，而高桥村恰恰是抓住了思维创新。在村第一书记的带领下，高桥村干部和村民通过新颖的创意视觉，通过观景平台把穿山而过的高速公路与山村美丽的云海和落日串联起来，实现了乡村自然风

光与现代交通设施精准连接。在这个过程中，高桥村没有创造景观，却通过自身的“乡村资源算法”构造了乡村美丽画卷，增加了乡村自然景观的价值。

其次，用共建机制推动建设。乡村发展最忌“干部干群众看”，高桥村在观景平台的建设过程中，做出了“党群一起干”的榜样。从村第一书记发出倡议，到

乡贤和村民筹集资金，再到村干部带领村民亲手建设，在整个过程中村民都是积极的参与者和建设者。这种广泛而深度的参与，是乡村文旅发展的持久内生动力，这里面所凝聚的乡情和认同感，是任何外部投资都无法复制的。

再次，用“反哺”模式推进持久运营。乡村文旅难以持续维系

是当前很多地方的痛点。高桥村以长远的发展眼光，将可能产生的“痛点”解决在前。它将当地的香水柠檬制作和销售柠檬茶，义卖的收入用于观景平台的维护建设。这种模式，既利用了当地的农产品、保障了观景平台的日常维护，又让游客在消费的同时，更增添一种“乡村文旅发展合伙人”的情感，这种更鲜活、更具吸引力

的方式为乡村文旅注入了源源不断的生命力。

天云岗的观景平台为我们展示的不仅是美丽云霞，更是乡村文旅发展的一种新方式。乡村要发展文旅，未必要依赖庞大的资本，充分调动群众发挥主观能动性，以创新的思维模式和激发内生动力的共建机制，也能闯出乡村文旅的新天地。

回乡喜结连理 乡村焕发生机

邹玉芳(茂南)

据茂名日报报道，国庆期间，化州市石湾街道莲花村委牛路顶村的五对青年才俊选择在故乡的沃土上许下终身承诺，携手步入婚姻殿堂。他们中既有来自一线城市的优秀医生，也有投身教育事业的青年教师；既有商海拼搏的创业精英，也有返乡发展的“新农人”，还有扎根基层的年轻干部。在家乡亲人的见证下，五对新人喜结连理，全村同庆，共襄盛举，绘就了一幅温暖而生动的乡村振兴图景。

曾几何时，农村以耕种为主

业，为谋求更好的发展，青壮年纷纷外出务工，不少家庭也将子女带往城市求学。孩子们通过读书掌握技能，在城市就业安家，甚至置业落户；父辈们也逐步从“出卖体力”转向“技术岗位”。乡村一度成为“回不去的故乡”。

然而，无论走得多远、成就多高，对于许多从乡土走出去的人而言，家乡始终是根脉所在。每逢佳节，那份深植于血脉的乡愁与亲情便化作一股无形的引力，牵引着游子跨越千山万水，重返故里。

随着“百县千镇万村工程”和

乡村振兴战略的深入推进，农村基础设施持续完善，政策红利不断释放，乡村迎来了前所未有的发展机遇。那些曾经为生计远走他乡的村民，逐渐感受到家乡的变迁。头脑灵活、敢想敢干者抓住发展机遇，将积累的资金、先进的生产理念、娴熟的操作技能与深厚的乡土情感带回故土，投身种植养殖、休闲农业、民宿经营、快递物流等新业态。不少年轻人通过直播带货，将父辈生产的农产品销往全国各地乃至海外，成为新时代的“新农人”；更有有为

青年合伙创办合作社、公司，转型为职业农民或农业经理人，为乡村注入蓬勃活力。

牛路顶村这五对新人选择在国庆期间返乡举办婚礼，其意义远不止于场地的转移。对于新人及其家庭而言，婚礼从城市酒店回归乡村田野，不仅大幅降低了婚嫁成本，也让婚嫁喜事更显从容温馨。更为重要的是，这五场婚礼仪式重新唤醒了乡村传统婚俗的魅力——邻里互助、亲友齐聚，小家庭的喜悦升华为全村共享的庆典，为新人留下了一份独特而

难忘的记忆。在快速城镇化的背景下，这五场婚礼悄然拉近了日渐疏远的亲戚关系，让陌生重归熟悉，为乡村振兴的宏大叙事增添了一抹温暖而喜庆的亮色。

实践表明，乡村振兴的核心引擎与根本关键在于“人才的振兴”。我们深知，乡村建设若是缺乏资金、缺乏项目，尚可通过招商引资补足；但若缺乏一支热爱乡村、充满活力、能力匹配的人才队伍，乡村便难言可持续发展。

唯有当越来越多的青年才俊如牛路顶村的年轻人一般，愿意

回到家乡、扎根乡土，并在故土之上安身立命、实现价值，乡村振兴才真正拥有了最持久、最坚实的动力源泉。

牛路顶村“五连喜”，映照的不仅是五个家庭的圆满，更是一个村庄焕发的蓬勃生机，是乡村振兴战略在基层落地生根的生动缩影。广袤乡村，永远是青年施展才华的沃土。当越来越多青年在此找到人生坐标，共同书写产业兴旺、百姓富足、生态宜居的时代画卷，乡村振兴便拥有了最深厚的力量根基。

热点评说

人人行动起来 科学灭蚊防疫

崔耀奇(电白)

清晨的阳光底下，一处处不起眼的积水倒映着天空，殊不知这些平静的水面下正孕育着夏秋季节最令人烦恼的生物——蚊子。它们不仅是“烦恼制造者”，更是登革热、基孔肯雅热等疾病的传播媒介，对公共健康构成严重威胁。

虽时过仲秋，目前仍处于蚊媒传播疾病的高风险季节，科学防蚊灭蚊已刻不容缓。这不仅是政府的职责，更是每个居民的必修课，只有人人参与，才能构筑起坚实的健康屏障。

蚊虫小生物，危害大健康。蚊虫叮咬带来的远不止是瘙痒与不适。蚊虫是多种疾病的传播媒介，伊蚊可以传播登革热、基孔肯雅热、寨卡病毒病等疾病。基孔肯雅热又称屈公病，其临床表现、传播方式、预防控制方法等均与登革热类似。潜伏期为1至12天，通常3至7天，主要表现为发热、严重关节痛，其他常见症状包括：肌肉痛、头痛、恶心、疲倦和皮疹等。这类疾病多为轻症并持续数天，重症及死亡病例较少见，但关节痛可严重到影响个人活动并持续数周至数月。

清积水可灭蚊源头，简单却有效。清除孳生源是预防蚊媒疾病最有效的措施。蚊虫的繁殖完全依赖积水，没有积水就没有蚊虫。家庭防蚊需定期清理花盆托盘、水桶、废旧轮胎等容器中的积水。对于暂时

不用的容器，最简单有效的方法就是倒置存放。水生植物每周至少换水一次，并冲洗容器内壁。此外，疏通下水道、排水沟，保持水流畅通也不容忽视。公共区域的积水、垃圾堆积处，也需要及时清理，减少蚊虫孳生地。这些看似细微的工作没有做好的话，容易导致蚊子孳生情况，更有增加基孔肯雅热传播风险。

个人防护细节决定成败。日常生活中，做好个人防护至关重要。在户外活动时，宜穿浅色长袖衫裤，并在皮肤暴露地方或衣服使用驱蚊剂，防止被蚊虫叮咬。使用驱蚊剂时，应选择含有效成分如避蚊胺等产品。驱蚊剂使用前要摇匀，喷涂于暴露皮肤，但要避免接触眼部及伤口。需要注意的是，当防晒霜与驱蚊剂一起使用时，建议先使用防晒霜，间隔5-10分钟使其干燥后，再使用驱蚊剂。这样可避免皮肤产生过数不适的问题，同时保证两者效果。

居家防护，可采用“防蚊三招”：防止家居孳生蚊子，定期清除环境积水；防止蚊子进入室内，家中可使用纱窗、蚊帐或开冷气等措施；防止户外蚊子叮咬，在户外活动时做好防护措施。

灭蚊防疫需要社区协同，共建“无蚊”环境。防蚊灭蚊不仅是各家各户的事，更是整个社区的共同责任。卫健部门主动出击，联同志

愿服务等团队，深入社区，举办“预防登革热及基孔肯雅热”公益宣传活动，向居民进行面对面灭蚊防疫教育。这种资源下沉、贴近居民的科普教育，可以有效提高公众的防蚊意识。“防蚊灭蚊七招工作法”是一套系统性的社区防蚊措施，包括点蚊香、挂蚊帐、装纱窗、清积水、倒垃圾、涂驱蚊水及专业消杀七项行动。这些方法需家庭、个人和专业队伍协同实施，从家庭环境入手，系统阻断蚊虫孳生和入侵。

倡导推行“1130行动”，将防蚊灭蚊融入日常生活节奏，倡导市民养成习惯性防护行为。所谓“1130”，即“上班或下班花费1分钟清理办公区和公共区域积水”、“每周1次卫生大扫除”和“家庭每日3分钟排查孳生地”。这一行动强调持续性、日常化，通过小而频繁的行动杜绝蚊虫幼虫的孳生温床。

在做好防蚊措施的同时，需密切关注自身及家人的健康状况。居民如有发热、关节痛、皮疹等症状，应及时就医，并告知医生有关的居住地点或旅游史。医生应对怀疑基孔肯雅热病人及时作出检测和通报。一旦被蚊虫叮咬后出现疑似症状，尽早寻求医疗帮助至关重要。

人人行动起来，科学灭蚊防疫。每个家庭、每个社区若都能每日花上3分钟检查清理积水，持之以恒，科学灭蚊，蚊虫必将无处藏身。

议堂

“志愿红”为节日增彩

梁栩(信宜)

据茂名日报报道，今年国庆、中秋双节期间，当大多数人沉浸在假期的欢乐与团圆时，茂名志愿者们却选择坚守岗位，以无私奉献的精神为各类节庆活动保驾护航，成为节日里一道温暖而亮丽的风景线。

从包茂高速柏桥服务区的猜灯谜打卡，到中国第一滩的文明引导；从社区里的非遗传承，到敬老院的温情陪伴；从红色教育基地的瞻仰学习，到文化广场的非遗体验，一张张真诚的笑脸，一句句暖心的问候、一次次雪中送炭的指引和帮忙、

一项项志愿服务活动的开展……志愿者们用真情服务暖人心、聚民心、筑同心，凝聚起了“红色”力量，把关爱带给社会，把友善撒向身边，引领了文明新风尚，让茂名这座城有爱，有温度，充满了浓浓的温情。

近年来，我市持续深耕厚植志愿服务事业，不断健全志愿服务机制、倡导志愿服务理念和培育志愿服务文化，极大激发了市民群众主动奉献爱心的意识和参与志愿服务的热情，人人可做、处处可行、时时可为的志愿服务理念日益深入人心，我市志愿服务社会参与面逐

步扩大，服务方式不断创新，服务领域更加广泛，志愿者成为文明茂名最好的诠释和注脚。志愿者们不仅是文明茂名的代言人、受益者，更是文明茂名的接力者——跃动的“志愿红”，让文明茂名更美丽！

汇聚时代暖流，播撒文明新风，让志愿者精神不断折射城市文明底色，凝聚起强大的人心力量。让“志愿红”以无数微光汇聚时代暖流，持续擦亮“好心之城”的幸福底色，持续彰显茂名社会文明的温度和高度，让“好心之城”茂名越来越美好！

画里话外

“妈妈食堂”

图/文 王琪 童戈



据大河报报道，河南开封市城乡一体化示范区推出“妈妈食堂”，目前全区共招募聘用了160名家长参与到全区16所公办中小学的帮厨工作中，覆盖了90%的学生，各校家长帮厨比例均达50%，其中郑开同城示范区小学高达77%。家长和学生都认为饭菜质量、口味较之前有所上升。

“妈妈食堂”是通过吸纳学生家长参与食堂运营，将家庭情感与校园食品安全紧密结合，有效缓解传统食堂管理中家长对食品安全的信任焦虑，这种校园餐饮管理新模式值得点赞。不过校园食堂安全主要还靠制度设计和技术手段，建立透明、可追溯、多主体参与的监督机制。当每一所学校的食堂都实现食材可追溯、过程可查看、责任可追究，不用家长“亲自下厨”也能放心，这样的校园餐才是真正的“放心餐”。