

以综治中心规范化绘就基层治理新图景

罗本森(信宜)

据茂名日报报道,近日,市委书记庄悦群到茂南区调研社会治安综合治理中心规范化建设工作。他强调,扎实推进综治中心规范化建设,持续提升基层社会治理水平,切实以高效能治理促进高质量发展和高水平安全良性互动。这精准概括了基层治理与发展安全的辩证关系,为茂名推进高效能治理指明了实践路径。

“中枢神经”,其规范化建设绝非简单的场所升级,而是关乎民生福祉与发展根基的系统工程。基层稳则全局稳,基层安则百姓安。综治中心是坚持和发展新时代“枫桥经验”的关键载体,茂名推进其规范化建设,本质上是搭建矛盾化解的“前端哨点”与服务群众的“便民窗口”。从茂南区综治中心的部门入驻优化,到城南街道“老黄调解室”的温情调处,

再到社区网格的精准响应,这种“区-街道-社区”三级联动的规范布局,让群众诉求实现“一站式受理、一揽子调处、全链条解决”,真正打通了服务群众的“最后一公里”。这与中央政法委强调的“确保人民群众每一项诉求都有人办、依法办”要求高度契合,彰显了以人民为中心的治理理念。高效能治理是高质量发展与高水平安全的共同保障。茂名创

新实践的“1+6+N”基层治理体系,通过整合政法力量与社会资源,让综治中心成为统筹协调的“一根针”,串起基层治理的“多条线”。从化解企业项目纠纷护航经济发展,到成立行业调解中心保障特色产业,综治中心的规范化运行既守住了安全底线,又释放了发展活力。正如调研中所强调的,这种“有其形更有其实”的建设标准,有效防范了形

式主义,确保治理效能真正转化为发展动能。法治底色是综治中心规范运行的核心支撑。庄悦群明确要求“在法治轨道上实现定分止争”,这一要求贯穿于茂名基层治理实践始终。无论是“庭所共建”模式下的多元解纷,还是“五老”调解室里的情理法融合,都体现了依法办事与群众路线的有机统一。这种治理方式不仅化解了具体矛

盾,更在基层培育了法治信仰,为“有矛盾纠纷找综治中心”的社会品牌筑牢了根基。综治中心规范化建设没有终点,唯有常抓不懈方能久久为功。持续深化资源整合、机制完善与服务升级,必能实现高效能治理与高质量发展、高水平安全的良性互动,为建设更高水平的平安茂名、幸福茂名注入持久动力。

热点译说

化橘红香飘津门,县域振兴之路更宽

董天忠(化州)

近日,在天津举行的第二十二届中国国际农产品交易会上,农业农村部部长韩俊对化州化橘红的高度评价,不仅是对这一岭南佳果的认可,更是对我市农业产业振兴的有力肯定。化橘红,这片来自茂名的“岭南瑰宝”,正以其独特的药食同源价值和深厚的文化底蕴,走出一条产业兴农、品牌强农的振兴之路。

数据显示,化州化橘红种植面积超13万亩,全产业链年产值突破115亿元,带动35万从业人员增收。这一组数字的背后,是化州农业从传统走向现代的生动写照。从单一的果品种植到涵盖种植、加工、销售、文旅的全产业链开发,化橘红早已超越了农业的范畴,成为推动县域

经济高质量发展的核心引擎。本届农交会,化橘红以多种形态亮相,从鲜果到切片,从即食产品到工艺礼品,全方位展现了其“药食同源”的产业特色。现场采购商纷至沓来,市民争相购买,化橘红以其独特风味和健康价值,赢得了全国市场的青睐。正如一位石家庄展商所言:“北方入冬,化橘红是绝佳的选择。”这不仅是对产品功效的认可,更是对化州品牌影响力的肯定。

除了化橘红,罗非鱼也在此次展会中大放异彩。多款深加工产品吸引众多观众,区域独立展馆更成为展会亮点之一。这表明,我市农业产业协同效应日益凸显。未来,我市要继续依托资源优势,推动更多特色产品走向全国,实现“以展会促发展,以品牌带振兴”的目标。化橘红的“津门之香”,是我市农业振兴的一个缩影。它告诉我们:农业产业的出路,在于品质,在于创新,在于品牌。从田间地头到国际展会,化橘红正以开放的姿态拥抱更广阔的发展空间。期待我市农业以此为契机,继续深化产业融合,打造更多“金字招牌”,让乡村振兴的画卷在岭南大地上更加绚丽多彩。

成作为展会亮点之一。这表明,我市农业产业协同效应日益凸显。未来,我市要继续依托资源优势,推动更多特色产品走向全国,实现“以展会促发展,以品牌带振兴”的目标。化橘红的“津门之香”,是我市农业振兴的一个缩影。它告诉我们:农业产业的出路,在于品质,在于创新,在于品牌。从田间地头到国际展会,化橘红正以开放的姿态拥抱更广阔的发展空间。期待我市农业以此为契机,继续深化产业融合,打造更多“金字招牌”,让乡村振兴的画卷在岭南大地上更加绚丽多彩。

成作为展会亮点之一。这表明,我市农业产业协同效应日益凸显。未来,我市要继续依托资源优势,推动更多特色产品走向全国,实现“以展会促发展,以品牌带振兴”的目标。化橘红的“津门之香”,是我市农业振兴的一个缩影。它告诉我们:农业产业的出路,在于品质,在于创新,在于品牌。从田间地头到国际展会,化橘红正以开放的姿态拥抱更广阔的发展空间。期待我市农业以此为契机,继续深化产业融合,打造更多“金字招牌”,让乡村振兴的画卷在岭南大地上更加绚丽多彩。

友议堂

突破传统教育的微光

黄超平(化州)

当学生以“书法老师”的身份站上讲台,同班同学深情鞠躬,掌声在教室响起,孩子班级这场聘任学生为书法老师的特殊仪式,让笔者动容。这不仅是书法技艺的传承,更是对“教师即权威”传统教育观的温柔解构,教育从“单向灌输”走向“双向生长”,像一缕突破传统教育的微光,为教育注入鲜活的生命力。

突破传统教育无形的墙。长久以来,课堂知识的传递几乎都是单向的“教师输出、学生接收”,学生的角色被限定在“学习者”的牢笼里,当“学习者”被聘为“书法老师”,已然打破这层固化边界。对担任书法老师的学生来说,首先自己要掌握书法的核心内容,然后需要思考如何将自己掌握的写字技巧“输出”,在输出知识的过程中再次对知识进行复盘,这种“以教代学”的模式,比单纯个人练习更能加深对书法的理解。对于拜师的同学来说,面对熟悉的同龄人教学,少了对老师的拘谨,取而代之的是沉浸在轻松的学习氛围当中,接受知识自然变得更加的高效。

电子聘书占满屏幕,90度鞠躬拜师环节让全班同学记忆深刻,这些充满仪式感的拜师环节,让学生明白:“三人行,必有我师焉”,掌握技能者不分年龄,值得我们学习与尊重。对于老师精心安排的拜师仪式,笔者认为这是对知识分享的双重致敬。小小仪式藏着对“小老师”的肯定,同时让“小老师”懂得为师师表的责任与担当,更藏着对“小老师”背后家长的肯定,孩子的优秀从来都不是一蹴而就,而是父母长期支持与鼓励的结果。这种对人的认可,对责任的传递,恰是当下教育中

珍贵的养分。小小仪式教会学生自信表达、主动分享、尊重他人,搭起与家长的沟通桥梁,凝聚育人合力,共筑高质量家校共育生态。一张聘书,一片掌声,一场拜师礼,看似微小,却像一束微光,照亮了教育前行的道路,照见了教育的更多的可能。拜师礼之后“小老师”教学与巡查班级的身影更是让笔者动容,好的教育不一定是宏大的设计,有时候一个尊重学生、激发潜能的小行为,就能让课堂充满成长的温度,让课堂真正成为滋养成长的土壤。

珍贵的养分。小小仪式教会学生自信表达、主动分享、尊重他人,搭起与家长的沟通桥梁,凝聚育人合力,共筑高质量家校共育生态。一张聘书,一片掌声,一场拜师礼,看似微小,却像一束微光,照亮了教育前行的道路,照见了教育的更多的可能。拜师礼之后“小老师”教学与巡查班级的身影更是让笔者动容,好的教育不一定是宏大的设计,有时候一个尊重学生、激发潜能的小行为,就能让课堂充满成长的温度,让课堂真正成为滋养成长的土壤。

珍贵的养分。小小仪式教会学生自信表达、主动分享、尊重他人,搭起与家长的沟通桥梁,凝聚育人合力,共筑高质量家校共育生态。一张聘书,一片掌声,一场拜师礼,看似微小,却像一束微光,照亮了教育前行的道路,照见了教育的更多的可能。拜师礼之后“小老师”教学与巡查班级的身影更是让笔者动容,好的教育不一定是宏大的设计,有时候一个尊重学生、激发潜能的小行为,就能让课堂充满成长的温度,让课堂真正成为滋养成长的土壤。

画里话外

出游热

图文 朱慧卿 童戈

据新华社报道,国家文化和旅游部21日发布2025年前三季度国内旅游市场数据情况。根据国内居民出游抽样调查统计结果,前三季度,国内居民出游人次49.98亿,比上年同期增加7.61亿,同比增长18.0%。其中,城镇居民国内出游人次37.89亿,同比增长15.9%;农村居民国内出游人次12.09亿,同比增长25.0%。

49.98亿人次出游不仅刷新了历史纪录,更是一面棱镜,体现了我国居民对“诗与远方”的向往,折射出我国社会从物质消费到精神追求的深刻转型。这场全民参与的出行盛宴,既是经济活力的具象化表达,也是民生改善的生动注脚,书写了中国式现代化发展成果新篇章。当49.98亿人次出游成为常态,旅游早已超越经济范畴,成为衡量民生福祉的重要标尺。



今日笔谈

日本军国主义惨绝人寰的一面镜像

——电影《731》观后感

崔耀奇(电白)

近日,笔者观看了电影《731》,这是一部以侵华日军第七三一部队罪行为背景的历史题材影片。影片以真实事件为蓝本,通过细腻的镜头语言和震撼的场景还原,将那段被掩盖的历史伤痛展现在观众面前,让我深受触动。

黑白影像在眼前缓缓展开,一座座阴森的实验室如同地狱的入口,冰冷的器械与扭曲的人性交织成一部人类文明史上最黑暗的篇章。电影《731》以极其震撼的写实手法,将那段行将掩埋的历史赤裸裸地呈现在观众面前,刺痛着每一个有良知者的神经。

材料,那些被冠以“实验材料”的无辜生命,在731部队的魔掌下遭受着非人的折磨。冻伤实验、细菌注射、活体解剖……这些令人发指的暴行,绝非银幕上的虚构,而是真实发生过的历史。日本军国主义者以“科学”之名,行反人类之实,将活生生的人变成冰冷的实验数据。电影中一个细节令人窒息:一位母亲在目睹孩子成为实验对象后的绝望哭喊,而日军军官却冷静地记录着“实验反应”。这种将人性彻底剥离的残忍,正是军国主义最本质的写照。

细菌战作为日本军国主义的国家罪行,其危害远超传统战争。电影中,满载鼠疫跳蚤的飞机掠过村庄,随后便是整村整镇的死亡。这种无视国际公约、践踏人类文明底线的恶行,令人发指。据史料记载,

731部队在浙江、湖南等地实施的细菌战,导致至少27万中国平民死亡,而真实的数字可能更为触目惊心。

面对这段历史,日本右翼势力至今仍在竭力否认、美化。从教科书篡改到靖国神社参拜,从否认“慰安妇”到质疑南京大屠杀,这些刻意掩盖历史真相的丑行,警示着我们遗忘的危险。电影中那位坚持记录真相的医生曾说:“如果被遗忘,就意味着死者白死了。”这句话振聋发聩——历史的真相若被掩埋,和平的根基也将动摇。

“731”不仅是历史事件,更是一面映照人性的镜子。在极端环境下,人性可以何等卑劣,又可以何等崇高。影片中那些默默抵抗的中国民众,那些冒死保存证据的国际友

人,他们以微弱的光芒对抗着无边的黑暗,守护着人性的尊严。

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。唯有铭记历史,才能开创未来;唯有自强不息,才能守护和平。历史的教训警示我们:国家的强大、科技的进步、国防的巩固,才是抵御一切外来威胁的根本保障。当我们为电影中的惨状悲愤时,更应将这种情感转化为砥砺前行的动力。

记忆不是延续仇恨,而是为了避免重蹈覆辙。在和平与发展成为时代主题的今天,重温“731”的悲剧,就是要让历史的警钟长鸣。唯有铭记曾经的伤痛,珍惜当下的和平,奋发图强,才能确保中华民族永远屹立于世界民族之林,才能让历史的悲剧永不重演。

人,他们以微弱的光芒对抗着无边的黑暗,守护着人性的尊严。

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。唯有铭记历史,才能开创未来;唯有自强不息,才能守护和平。历史的教训警示我们:国家的强大、科技的进步、国防的巩固,才是抵御一切外来威胁的根本保障。当我们为电影中的惨状悲愤时,更应将这种情感转化为砥砺前行的动力。

记忆不是延续仇恨,而是为了避免重蹈覆辙。在和平与发展成为时代主题的今天,重温“731”的悲剧,就是要让历史的警钟长鸣。唯有铭记曾经的伤痛,珍惜当下的和平,奋发图强,才能确保中华民族永远屹立于世界民族之林,才能让历史的悲剧永不重演。

人,他们以微弱的光芒对抗着无边的黑暗,守护着人性的尊严。

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。唯有铭记历史,才能开创未来;唯有自强不息,才能守护和平。历史的教训警示我们:国家的强大、科技的进步、国防的巩固,才是抵御一切外来威胁的根本保障。当我们为电影中的惨状悲愤时,更应将这种情感转化为砥砺前行的动力。

记忆不是延续仇恨,而是为了避免重蹈覆辙。在和平与发展成为时代主题的今天,重温“731”的悲剧,就是要让历史的警钟长鸣。唯有铭记曾经的伤痛,珍惜当下的和平,奋发图强,才能确保中华民族永远屹立于世界民族之林,才能让历史的悲剧永不重演。

洗夫人文化史话·第一章

洗太文化耀华夏(3)

吴兆奇

庞大的洗夫人文化圈

历史的行程向人们展示了:客观上存在着一个非常庞大的洗夫人文化圈。洗夫人和冯洗的冯洗后代,分布在粤西地区、珠江流域一带,海南,广西的东南部,贵州一部以至东南亚及欧、美、澳等地,尤以高州、化州、电白、恩平、阳春、阳江、阳西、吴川、雷州半岛、海南等地方最多。其中许多人,现在不管姓冯或姓洗,都说冯宝和洗夫人是他们的祖宗,因而逐渐形成了子孙众多、人口不断繁衍的“冯洗亲缘文化”。

广东、海南、广西以至东南亚等地,在洗夫人逝世后,纷纷“立庙以祀”,先后建立了许多洗庙。有的初建家庙,发展成神庙,有的径直建起神庙拜祭以表无限敬仰之情。神化了的洗夫人,既是冯洗氏的祖宗神,又是人民心中的英雄神,还是赐福神、和合神、爱神。各地洗庙,特别是一些中心洗庙,香客众多,香火不断,形成了以洗夫人为中心的神缘文化。

洗夫人活动的中心地带主要是电白、化州、高州、阳江、广西、阳春等粤西南地方和地靖崖州的海南等地,其势力范围到达于粤中、江西、广西、贵州等地。从地域来说,洗夫人活动的地区主要是岭南,给予当地历史的发展以巨大的影响,因而形成了以洗夫人为标志的地缘文化。洗夫人功勋卓著,作为历史文化现象,在岭南地区留下了许多文物、遗迹。这些文物、遗迹,表现了以物为具象的历史文化积淀,因此,形成了以洗夫人为核心、以物为媒介的物缘文化。

千百年来,人们对洗夫人的认识越来越深刻,她的英雄业绩越来越彰显。史家为之立传,论者为之立论,文人之撰文,诗家为之讴歌,戏家现之舞台,画家形诸笔墨,民间为之膜拜,官家为之祭祀。随着时间的推移,各种文化产业逐渐出现了,如旅游产业、爱国主义教育基地产业。各种从业人员一群又一群,因此,形成了以洗夫人为主体的业缘文化。

综观一千多年以来有关洗夫人文化的事象,在粤西南、西江一带和海南以至整个岭南早已逐渐形成了以亲缘、神缘、地缘、物缘、业缘为网络的洗夫人文化圈。这个文化圈随着历史的发展逐步扩大。事实说明,是历史孕育了洗夫人文化,是洗夫人本身开创了洗夫人文化,而且随着历史的发展,洗夫人文化也在不断丰富和发展。洗夫人文化的本身是历史范畴,是我们伟大祖国优秀传统文化的一部分,具有强大的生命力和凝聚力;直至今天洗夫人文化已存在于人们的现实生活当中。随着我国改革开放的深入,光辉的洗夫人文化,必将继续发扬光大,不断造福人民。

茂名最引为骄傲的特色历史文化

洗夫人文化发源于茂名,是茂名最引以为傲的地方特色历史文化,是岭南所共有的特色历史文化,也是全中国的特色历史文化。

学者们这样阐释洗夫人文化的基本特征及其重要意义:

物作为中心的文化称谓或命名。“炎黄”是我国古代传说中的炎帝神农氏和黄帝轩辕氏的合称,用指中华民族的祖先。炎黄文化乃是中华民族文化的核心,或可说是以汉族为主体的中华民族文化。这种文化,是中国的优秀文化传统。随着时代的继续,个别的方面也出现了以人命名的文化现象,如福建莆田的“妈祖文化”,肇庆的“龙母文化”。而洗夫人文化,则是炎黄以后,在历史长河中所孕育、培植和发展着的以洗夫人为中心对象的特有爱国文化。它是庞大的炎黄文化体系中优秀的一支正统相承、官民同时认同而又不断发展、具有时代特色的、与时俱进的爱国主义文化。

(2)它是粤、桂、琼三省人民共有的精神文化财富,是具有岭南特色的一种地域文化。洗夫人的一生,活动于粤、桂、琼,影响于全国。洗夫人的名字代表着岭南各族人民的正气,这是粤、桂、琼三省共有的一张文化名片。岭南作为洗夫人的故里,作为洗夫人后的家园,作为祖国南方沿海地区正气文化的代表,是名实相符的。这是洗夫人留给粤、桂、琼三省人民的一大精神财富,值得好好挖掘、继承和发扬。

广东是岭南的基本地域。粤派文化有着自己的风格,向来以开放、包容、创新著称。其文化资源呈现多元化特征,包含了广府文化、客家文化、潮汕文化、少数民族和特区文化等等,而洗夫人文化则是俚族汉化的文化,是岭南、粤派文化的重要组成部分,是以洗夫人为代表不断推动历史进步的文化。它拥有非常丰富的文化资源,有着深厚的历史积淀和历史底蕴,有广泛的群众基础。

(3)它是社会团结和谐为标志,不断推动社会文明发展的一种进步文化。洗夫人的一生,其最为光辉的思想,就是以国为根,以民为本,她爱国爱民的高尚情操和行为效果,成为历史上划时代的象征。她毕生致力于国之统一,民之安定,族之团结。岭南地区历史上上百多年的稳定发展,人民生活的提高,实赖她的功业和影响。她的理想、道德情操,已凝聚成珍贵的精神遗产,从而影响着今人和后人。精神遗产也就是文化遗产,这份珍贵的文化遗产,已经为当代所承传。

(4)它是戴着神秘面纱,具有浓厚的崇拜色彩的一种文化。中国人对于杰出的先贤,往往“立庙以祀”,以表崇敬之情。民间把岳飞、关羽等英雄人物作为神来拜,就是这种表现。至于洗夫人,她的功绩和德行,受到岭南人民的崇敬。在粤西、海南以至桂、黔和港、澳、台地区和东南亚一些国家,人们敬仰她,尊她为神。平时香火不断,在诞期,几百人,几千人,几万人,甚至几十万人聚集在一起祭祀她。这种崇拜现象表达着一种传统的社会文化心理,有着很强的社会认同感及亲和感,并且往往表现为一种凝聚力和感染力,因而,有着积极的一面。但也不容否认,各地在崇拜洗夫人的过程中,还存在着迷信落后的一面,要善于加以引导,使之沿着正确的轨道发展。要大力正面宣传洗夫人,还其中帼英雄的本面目,使民间由崇拜神灵的心理转变为崇拜英雄的心理。