

百千万工程·茂名观察

# 重阳揽胜领略壮美画卷

吴征远(高州)

重阳节历来有尊老敬老、慎终追远、登高思友、遥寄祝福的传统习俗。10月25日,2025茂名浮山岭“重阳揽胜千万景 百业兴旺展新篇”活动在高州举行,数千名登高运动爱好者齐聚风景秀丽的浮山岭,共迎重阳佳节,同享登高望远之乐。此次活动,不仅赓续了文化血脉、营造全民健身的浓厚氛围,更生动展示了茂名深入推进“百千万工程”的壮美画卷,彰显城乡区域协调发展的新气象。

领略组织活动的运筹帷幄之美。本次活动由茂名市委宣传

部、茂名市“百千万工程”指挥部办公室、高州市人民政府、高州市文广新局指导,承办单位为茂名日报社、高州市文广新局、根子镇人民政府。为确保活动顺利进行,有关部门负责人提前赴现场踏勘调研,完善沿途登山指引标识,排查路线隐患,以高标准严格要求打磨细节,全力推进筹备工作。公安、交通、通信、应急、安全、供电、卫生多个部门参与了此次综合性盛会,从交通安全、沿途补给、志愿者援助等方面给予了无微不至的帮助。25日上午9点,市委常委、政

法委书记、高州市委书记王土瑞在“好心园”向登山代表授旗并为活动敲锣启动,登山运动爱好者们欢呼着沿山路大步前行。在登山揽胜之余,游客可以充分感受到此次组织活动的安全、有序、舒心之美。领略浮山生态秘境之美。浮山是南粤百景之一,景色雄伟壮观,风光迷人。她有着优美的传说,人文底蕴与自然野趣的完美交融。从美丽的浮山驿站启程,清溪一路欢歌相伴,蜿蜒山道串联起隐于荔林深处的静谧村落。沿途历经香火绵延的洗太庙、钟

声清越的超世寺,每一处都沉淀着千年记忆。路上嶙峋石景与古老传说相映成趣,山风与秀树共弹优美乐章。游客登临顶峰极目远眺,四周云山苍苍的壮美画卷尽收眼底。领略爱心之美。除了登山沿线关键节点和服务点的志愿者外,在浮山村党支部书记带动下,浮山登山线路沿线家家户户都打扫干净房前屋后,以最整洁的面貌迎接八方来客。沿途自发设立三、四处补给点,为沉醉于自然野趣、渐感体力消耗时的登山者提供援

助。其中,第三站打卡点浮山茶语民宿前格外热闹。圆桌上,摆放着两大盆热气腾腾的白粥,以及芋苗、萝卜干、橄榄、香蕉、番薯等农家小菜和特产,全部免费提供给过往登山者。现场人头攒动,粥香四溢,整个场景洋溢着浮山村亘古以来淳朴、真情的温暖画卷。领略茂名市推进“百千万工程”的壮美画卷。此次活动紧扣“重阳揽胜千万景 百业兴旺展新篇”主题,“千万景”既是浮山岭的瑰丽自然风光,更是“百千万工程”绘就的茂名大地万千新景。

活动除了登山望远揽胜,还沿途融入了“千镇旺”重阳市集的展位布局、“百业兴”展示长廊设置等成果展示。此外,小型文艺演出等以乐声助力登高活动受到登高者的热赞,他们充分体验了多种文化元素,纷纷称赞这是一场集运动健身、文化传承、旅游推介与成果展示于一体的综合性盛会。游客在丈量美景强身健体的同时,能深切感受茂名发展的澎湃活力与乡村崭新风貌,并对我市将高标准打造“环浮山岭产业带”壮美画卷充满期待。

# 重阳登高活动的意义不止于登高

邵留生(电白)

据茂名日报报道,10月25日,伴随着金秋暖阳与山间清风,“重阳揽胜千万景 百业兴旺展新篇”2025茂名浮山岭重阳登高活动圆满落幕。数千名登高者一起沿着山道蜿蜒前行,于青山绿水间感受自然之美、领略茂名推进“百千万工程”的美丽画卷,在一步一景中感受城乡区域协调发展的新气象,并为即将到来的第十五届全国运动会营造全民健身的浓厚氛围。正如报道所言,此次重阳登高

活动让我市“百千万工程”绘就的美丽画卷在登高者眼前徐徐展开,登高不止于登高,还饱了眼福,可谓登高与揽胜两不误,揽胜与感怀两不误。在第十五届全国运动会即将到来的背景下,此次活动又是一次全民健身活动的最好代言活动。可以说,本次重阳登高活动,实现一箭多雕的目的,重阳登高活动的意义已远远不止于登高。正因为如此,在活动结束后,面对如潮好评与取得的实质性意

义,我们更有必要以冷静、思辨的眼光审视本次活动。笔者认为,本次活动有两重思考。首先,顺势而为的活动不止于活动的顺势而为,更应是顺势而为。我市积极、高效推进的“百千万工程”,已经硕果累累,这是当前不可抵挡的势。当我们开展活动时,不能视如此之势而不顾。事实上,我市“百千万工程”亮点纷呈,与活动可结合的点很多。当然,登高揽胜,可以一睹“百千万工程”的

华果果实,我们还可以更深入思考,登高能否与“百千万工程”更深度融合,将我市“百千万工程”背后的精彩讲述出来?因此,顺势而为的所顺之势,理应是势中的精彩所在。从本次重阳登高活动来看,设置的两条登高线路沿线可见多个“万村美”打卡点,在浮山洗太庙停车场,同样设置了“百业兴”展示长廊,这些不正是我市“百千万工程”背后的精彩吗?从本次重阳登高活动来看,我们实现了这

样的目的。其次,任何活动都是一种理念的生动讲述。搞活动不容易,搞大型活动更不容易。就如本次重阳登高活动,数千人参加,需要方方面面全力配合,才能实现活动的意义。这就不得不思考,我们这次活动的意义有哪些,我们需要通过什么形式讲述这次活动所展示出来的某种理念。本次活动的主题为“重阳揽胜千万景 百业兴旺展新篇”,加上时势,无疑要讲述好三种

理念,一是与登高有关的全民健身理念,二与“百千万工程”有关的政策理念,三是与揽胜有关的人与自然和谐相处的生态理念。更为重要的是,在活动结束后,如何将活动成果有效转化为日常生活中的理念。从本次活动来看,无疑也关注到了活动成果的转化巩固问题,已经向参与者讲好了全民健身理念,讲好了“百千万工程”的意义,讲好了人与自然和谐相处的生态理念。

## 诚信理念

# 诚信教育为“信用茂名”注入青春力量

杜燕盛

据茂名日报等媒体报道,近来,我市各学校纷纷开展“诚信进校园”活动,大力弘扬中华诚信美德,引导青少年自觉践行社会主义核心价值观,将诚信理念全面带入待人、处事、学习和立身的日常实践,全力打造“诚信校园”,大力加强学校、教师、学生诚信教育,以教育诚信促进社会诚信,营造人人讲诚信的良好风气。

这些活动内容丰富、亮点纷呈。各学校把加强考风、学风、教风、校风建设和治理乱收费等热点问题作为规范办学行为的重要举措,通过设立校长接待日和家长监督员,对问题及时查处和曝光。同时,建设“诚信长廊”“诚信书吧”,评选“诚信之星”“守信班级”等,让诚信元素融入校园景观和师生日常。这些举措从制度和文化的两个层面夯实了校园诚信建设的基础。

我市学校诚信教育取得了显著成效。校园诚信氛围日益浓厚,学生的

诚信意识和道德素养明显提升。通过一系列主题活动,诚信逐渐成为校园文化的重要元素,广大师生普遍认识到诚信的价值,形成了“守信光荣、失信可耻”的共识。不少学校反映,考试作弊现象减少了,同学之间更加坦诚相助,校园里涌现出许多践行诚信的好人好事。

教师的诚信施教和师德水平也同步提高。在诚信教育活动中,教师既是组织者也是参与者。通过集中学习、开展师德师风专题培训和宣誓活动,教师们进一步明确了诚信执教的要求,纷纷表示要以身作则,用高尚的师德感染学生。一些学校建立了教师诚信档案,将诚信纳入教师考核评价体系,激励教师在教学和科研中坚守诚信原则。教师队伍诚信素养的提升,为学生树立了良好典范,形成了师生互促共进的良好局面。

学校的办学行为更加规范,社会声誉得到提升。诚信教育的深入推

进,带动了学校整体管理水平的提高。各校通过加强考风考纪建设、规范招生收费行为、治理补课乱收费等措施,营造了风清气正的教育生态。家长和社会对学校的信任度明显增强。高州市不少学校设立了家长监督岗,邀请家长参与学校管理和监督,及时反馈问题,让办学更加公开透明。这种家校互信的增强,进一步巩固了诚信教育的成果。

“人无信不立,国无信不强。”诚信教育是一项关乎青少年成长和社会未来的系统工程。我市在学校诚信教育方面已经迈出了坚实步伐,取得了显著成效。只要我们坚持立德树人的根本任务,不断总结经验、创新方法,凝聚合力,就一定能将诚信教育引向深入,让诚信之花在茂名的校园长久绽放,培养出更多有诚信、有担当的时代新人,为“信用茂名”建设和社会文明进步提供源源不断的精神动力,让诚信成为茂名最亮丽的城市底色。

## 冼夫人文化史话·第二章

# 巾帼英雄第一人(1)

吴兆奇

滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红。白发渔樵江渚上,惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事,都付笑谈中。——《三国演义》调寄《临江仙》

### 大动乱时代

我国历史自东汉三国之后,两晋暂时统一了全国,但只稳定了100多年,以后一直是群雄崛起,分裂割据,各路豪强称王称帝,据地立国,把个好端端的中国,割得鳞伤遍体。真是国乱民扰,生灵涂炭啊!这段历史艰难地走过了270多年。屈指数来,从晋以后分裂出来的国家前后有:前秦、成、汉、前凉、南魏、后赵、代、前燕、北魏、西凉、后燕、北燕、西秦、后凉、夏等20个国家,这些小朝廷,为了各自的利益,天天攻战,处处兵灾,战争连年,民不聊生。到了南北朝时期,仍然还有18个小朝廷,分割统治着大江南北。它们是:宋、北魏、北凉、西凉、北燕、西秦、夏、南齐、柔然、梁、陈、西魏、东魏、北周、隋、北齐、后梁、高昌。

这些小朝廷,在北方主要是匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等民族的贵族政权,在南方,则多为汉族贵族统治的政权。

这270多年的历史,中国是一片混乱,一塌糊涂。凡是有实力的豪强,都在招兵买马,扩充实力,抢夺地盘。他们互相厮杀,互相吞并,互相抢掠,互相竞争,个个野心勃勃,都恨不得我吃了你,你吃了我。那个时代的一切英雄豪杰,都避不开这样一种规律。

处于那样的时代,最苦的是老百姓。在北方,战乱使人口锐减,伤亡惨重;人民生命财产遭受巨大损失,社会生产力遭到严重破坏,引起大量难民逃向南方。在南方,统治阶级的征剿使大量少数民族人民家破人亡,流离失所;分裂割据势力造成战争频频,社会动乱,老百姓长期陷于水深火热之中。

### 岭南出了个划时代大英雄

在那大动乱、大分裂、大混战的时代,岭南出了一位特殊的人物,她毕其一生精力,坚决维护国家统一,保障社会安

定,促进民族团结,发展岭南经济和文化,作出了伟大的历史贡献,这就是公元6世纪我国南北朝时期的划时代大英雄——冼夫人。

现代越来越多的历史学家、民族学家、社会学家在研究冼夫人,探讨冼夫人文化。对于冼夫人的历史贡献、历史地位、历史影响,都给予充分的肯定和很高的评价。

历史学家吴晗说:“冼夫人是我国古代少数民族族族的著名领袖,她的一生,少年英雄,老当益壮,英勇善战,沉着有谋,致力于和汉族团结,国家统一的事业,对内部主张和平安定,劝阻各族互相攻战,对叛乱和贪残官吏则决不宽容,加以讨伐和揭发。在她一生从领兵到死亡的70年中,是广东南部维持安定和平的主要力量。她做了对人民对国家有利的事业。由于她的教育和榜样,她的子孙也都是英勇善战,致力于民族团结和国家统一的名将,从她到冯智戴的一百几十年中,冯家的历史是和广东南部各族人民的和平安定的历史分不开的。由于她和她子孙的努力,安定了地方,发展了生产,对祖国的民族融合和发展作出了卓越的贡献。”

“冼夫人是我国越族的杰出人物,也是我国历史上最杰出的妇女之一,她对当时当地的人民生活安定和生产发展有贡献,这样的人物,是应该肯定的,应该敬重的。”

民族学家陈凤贤说:“冼夫人约生于梁武帝普通初年,卒于隋文帝仁寿初年,历梁、陈、隋三朝。她所处的年代正当南北朝末年至隋统一全国之际,她一生的活动,顺应了人民群众在政治上要求全国统一的愿望,拥护南朝的梁、陈政权和隋朝,维护国家统一,反对分裂割据,积极推行郡县制。尤为重要的是她坚持实行民族团结和睦政策,做出了不少促进民族团结和民族进步的实事实,从而使岭南地区较长时间出现了安定的局面,为祖国的巩固统一和岭南地区社会、经济、文化的发展作出了宝贵的贡献。”

社会学家张荣芳说:“她的一生主张民族和睦相处,促进俾人社会发展,对岭南人民生

活的安定和经济发展作出了突出贡献,对祖国各民族的团结和祖国的统一更是功不可没……成为岭南少数民族的著名领袖,在历史上产生了深远的影响,受到时人和后人的景仰和纪念,至今在湛江和海南岛的许多地方,在广大群众中,广泛流传着冼夫人的故事和传说。”

炎黄文化学者欧初说:“在宣传、弘扬冼太夫人文化及精神时,希望各地能步调一致,充分认识冼太夫人是6世纪中国历史上的杰出英雄,是全中国人民的骄傲,是粤西历史和文化背景铸就了冼夫人的业绩,冼夫人已是一种文化结晶,是岭南人民乃至全国人民共同珍惜的文化遗产,精神财富。”

在历史上,唐代名臣魏征撰《隋书》,史家李延寿作《北史》,宋代史学家、文学家司马光著《资治通鉴》,都以十分赞许的笔法记述了冼夫人的德行、才能、功业和事迹,只有褒扬,没有半点贬语,可见古代史家的公允。

可以毫不夸张地说,在那个时代,冼夫人是全中国唯一一位以毕生精力为国家统一、为岭南安定而奋斗的大英雄。

岭南,又称岭表,古代中原人叫做岭外。

在粤、桂、湘、赣四省的交界线上,越城、郁虎、萌渚、大庾、骑田五岭,形成一道天然屏障,把岭南岭北分隔开来。五岭之南,地域范围在广东、广西的大部和越南的北部。这就是史书上所说的岭南。冼夫人就生长在这块地方,建功立业在这块地方。

岭南的历史发展同冼夫人的历史轨迹息息相关,岭南的历史发展,造就了冼夫人惊天动地的伟业,冼夫人也以她的雄才大略推动着岭南的历史车轮向前迈进。

1400多年历史产生着、积淀着、发展着冼夫人文化,冼夫人的精神风貌、道德情操、功业积累、历史影响,也在丰富着冼夫人文化,增强着冼夫人文化。

从历史文化的角度,从个人的思想意识和行为效果相糅合的角度来阐释冼夫人,就发现了这样一个结论:冼夫人功业之伟大先决于她的精神之伟大。(未完待续)

## 画里话外

# 养老服务平台

图/文 王铎 童戈

下午3点,福建微尚生活服务有限公司助老员黄凌燕,来到家住福州仓山区盖山镇的失独老人郭宝英家中。3个小时的上门护理服务,时间不长,内容却不少:剪指甲10分钟、买菜做饭40分钟、清理卫生60分钟……一转眼就到了傍晚6点多,“大娘,您精神真好,我们合影一张!”黄凌燕随后将合影上传到智慧养老服务平台,结束了本次护理服务。“有小黄帮忙,我这日子舒心多了!”看着黄凌燕忙前忙后,郭宝英很是感动。(新闻来源:人民日报)

面对人口老龄化加速演进并呈现深化趋势,以数字技术为支撑的智慧养老服务平台建设,成为破解养老难题、提升服务效能的关键路径。智慧养老服务平台是利用现代信息技术整合养老服务资源的平台,为银发群体提供生活照料、健康管理、紧急救助等服务,让老人能生活得更安全,更加独立。未来,智慧养老服务



平台围绕银发人群多元化、个性化的养老诉求,将科技与人文深度融合,构建起全方位、多层次的服务体系,助力实现“老有所养、老有所依、老有所乐”的美好愿景。