

把国学经典“种”进孩子心田

“妇幼杯”茂名市第七届国学诵读大赛圆满举行

2日上午，以“诵经典·传文明·润人心”为主题的“妇幼杯”茂名市第七届国学诵读大赛在茂南区妇幼保健院隆重举行。本届大赛吸引了全市众多师生热情参与，最终三个组别共60名(组)选手进入决赛。他们先后上台诵读国学经典名篇，用稚嫩却动听的声音、青涩却坚定的表演展现中华优秀传统文化的魅力，让经典在人们心中生根发芽。

文/茂名日报社全媒体记者池榕
图/茂名日报社全媒体记者刘邦博

全市师生踊跃报名参加大赛

本次大赛由茂名市社会科学界联合会主办，茂南区妇幼保健院荣誉冠名，茂名市国学学会承办，茂南区社会科学界联合会、天下人购书中心以及百家学堂福华实验幼儿园协办。据主办方介绍，本届大赛旨在通过诵读国学经典名作传承中华优秀传统文化，激发青少年学习国学的兴趣，进一步提升其国学素养与语言表达能力。

大赛自9月中旬启动以来，收到了来自全市中小学、幼儿园师生共

180人(组)报名，其中幼儿组86人(组)，小学组66人(组)，中学组28人(组)。经过专家评审，评选出中学组、小学组和幼儿组共60名(组)选手入围决赛。此次大赛为每个组别设置一等奖1名、二等奖2名和三等奖3名，优秀奖若干名。同时增设“网络人气奖”，通过网络投票的形式选拔出10名“网络人气奖”(小学组、中学组各5名)。优秀指导老师为一等奖获得者的指导老师。

国学经典“声”入人心

在一段动感的开场舞《滴滴哒》的引领下，大赛正式拉开帷幕。选手们的诵读作品既有《孝经》《三字经》《弟子规》《论语》等琅琅上口的传统蒙学读物，也有《少年中国说》《你要写中国就不能只写中国》《重上井冈山》《彩色的中国》等爱国名篇，还有《水调歌头·明月几时有》《念奴娇·赤壁怀古》《长歌行》《爱莲说》等经典古诗词。不少选手还选择《十赞洗夫人》《好心宝宝之巾帼英雄洗夫人》《好心赋》《荔枝赋》等传承好心精神和反映本土特色荔枝文化的代表性著作，尽显爱国爱家乡的赤子情怀。

选手们身穿华服，在音乐和道具的配合下让经典名作声声入耳，也给现场以及网络直播前的观众带来了一场难忘的国学传统文化的视听盛宴。稚嫩的嗓音时而如涓涓细流浸润人心，时而像惊涛拍岸铿锵激昂，展现出了国学经典名篇的独特魅力和青少年

昂扬向上的精神风貌。经过激烈的角逐，最终12号选手林思好获得幼儿组一等奖，13号选手何雨嘉获得小学组一等奖，19号选手郭健伟获得中学组一等奖。何雨嘉赛后接受记者采访时表示，她诵读的作品是《十赞洗夫人》，为了这次比赛她做了充足的准备，每天练习3至5遍，还在老师的指导下不断完善自己的不足。“现在很开心很激动，台上一分钟台下十年功，只要努力一定会有回报。感谢爸爸妈妈和老师。”

本次大赛还邀请了市委宣传部、茂名日报社、市委党校、茂名职业技术学院和广东石油化工学院等单位的学者、专家担任评委。广东石油化工学院艺术学院老师顾培钰点评时表示，这次比赛让她感到惊喜和感动，选手们准备充分，声音动听，用真情打动人心，也让这些经典“活”了起来，他们成为优秀传统文化最好的传承者，活动非常有意义。



一等奖选手和颁奖嘉宾合影留念



二等奖选手合影



三等奖选手合影



10名(组)“网络人气奖”选手



幼儿组一等奖 林思好



茂南区妇幼保健院现场开设免费义诊区

沙澜街与博贺古港的起源脉络

■杨承志

“舟舶继路，商使交属”，博贺古海港地处南海之滨的天然海湾内，港湾水深浪缓，且有天然山甲角形成屏障，能够有效抵御外海浪，自古就是船只停靠补给、避风避浪的理想锚泊港。同时南出大海向北经上下川岛，可连接珠江水系，形成“海河联运”的水上交通网络，为货物集散提供了便利，向西南沿着南海的航道至琼州海峡到达今天的越南(占城、交趾)柬埔寨、暹罗(泰国)湾，最终抵达以马六甲海峡为中心的东南亚诸国。公元111年汉武帝刘彻开通了从泉州、珠江口、雷州半岛出发经东南亚的海上航线，满载货物的船队沿着海岸线近海航行途经博贺古港，停靠补给货物，维修船舶，形成了博贺港作为海上丝绸之路的中转站，从广州到印度，从东南亚到泉州的航船汇聚在博贺。

南朝梁陈隋时，冼夫人奏请梁武帝组织白人伐木在沙澜街周边海滩造船出征平定高凉，收复海南后，组织数万人开发海南，并组织力量加大造船规模，从博贺出发远渡斯里兰卡，与东南亚、南亚国家进行经济文化交流。《隋书·列女传》卷八《德妃夫人》记：(冼)夫人以“扶南犀杖”献于陈主，“扶南”古国名称，其地在今柬埔寨。凭借古高凉、桂东南盛产葛布、砂糖、豆类、水果，加上岭南丝绸、陶瓷、粤西产的大米和博贺置家自制的盐、晒干的咸鱼以及广西和海南等地的货物，向外转运，融入海上丝绸之路的贸易浪潮中。商船囤积与人潮来往的需求所产生原始的交易空间，使这片置家最早上岸聚居与港口相连的区域成为博贺古港最原始的商贸街市。

“临水有人家，沙丘立商舖”，竹木搭建的简易商舖沿港而设，前铺后居的格局初显，渔获分拣、淡水补给、渔具售卖等业态随航运需求自然生长，构成古港商业功能的最初延伸。据《广东海上丝绸之路史》和《元和郡县志》记载，唐代博贺港已是商业往来之地，明代《电白县志》称其“商旅辐辏，海泊云屯”，唐宋至明清的航运兴盛期，朝廷对海外贸易的重视与市舶司制度的完善，让博贺港的商贸规模进一步扩大，沙澜街的布局趋于规整，青石板路取代泥泞土路，沿街建筑多为前店后居的格局，临街的铺面摆满了大自然馈赠的各类海鲜，渔民在此完成海产交易，渔具铺、铁匠铺、布匹铺、裁缝铺、中药铺、当铺、米铺、各种零食铺，菜市场应运而生，商贾川流不息，店内掌柜与南来北往的客商用夹杂着的俚语官话讨价还价。行商则携香料、犀角等传播来货场销内陆，本地海盐、大米也经此处汇集港口运往各地，形成“日有渔市喧嚣，夜有船灯映港”的景象。推动沙澜街完成商业形态的定型，航运规模的扩大让港口商品集散功能凸显，沙澜街已成渔商混居核心的聚落，2018年广东省考古研究所对博贺镇沙澜村挖掘出唐宋时期生活遗址，出土陶瓷器、铜钱、建筑构件等，证实此地唐宋时期已存在大型聚落。明代市舶司驻电白后，博贺港成为暹罗、爪哇等国商人汇聚地，沙澜街的商业业态随之丰富，除传统渔货与补品交易外，新增船用修缮、仓储汇兑配套服务，明清时期的沙澜街，是当时博贺古港最繁华的区域。街道沿港而建，两侧商舖林立，既有经营商品的“看货行”也有提供本地特产的“杂货铺”，还有为船员、商人服务的客棧、茶馆、饭庄等。据地方史料记载，当时的沙澜街“每日人声鼎沸”，商船来往不绝，不仅渔货交易，货物装卸，工人担抬等，还有挑着担子，一边摇着铃铛或高声叫卖着的商贩，有的背着背篓，有的挑着扁担、棕绳、箩筐的人们从四面八方涌来，把窄窄的沙澜街挤得水泄不通。清末《重修电白县志》提及“博贺港通番舶”，印证了沙澜街和博贺港作为长期贸易港口的功能。清末民初，博贺曾流传一句“有海水干，没有庭英干”的传说，意思就是说：海水退潮干了，但庭英的白银都是用不完的。据当地老人回忆，清末民初，沙澜街有一位苏姓渔商巨头，拥有一个庞大的船队，家里有花不完的白银，传说这位渔商的白银用瓦缸存放在家中的地窖里，是当时沙澜街最有钱的富商，这从侧面印证了沙澜街的兴盛一直持续到民国年间。1949年10月中旬解放军四十二军128师384团进驻博贺驻扎在沙澜街周边，进行海训，为解放海南岛做准备。沙澜街的渔民为384团的战士们送鱼、送米、送水，解决战士们的生活困难并训练战士们熟练水性，为384团顺利完成海训解放海南岛做出贡献。经过一百多年的城镇化变迁，古老的沙澜街已经退去了昔日的商业繁华，静静地隐没在历史的深处，但留传下来的青石板路，依然在向今天的人们讲述着过去的故事，仍静静地守望和凝望着古港的发展和变迁。

年轮迁流，海湾桅帆扶风，岁月行走一程，沙澜街演绎的故事就多一段，它是博贺古港历史变迁的见证者，是渔家文化的传承地，也是置家人心灵的归处。而整个千年古港演变的历史轨迹，如同春雨的滴落大地，满是痕迹，又不留痕迹，沙澜街最初的那个样子被填海造地商业、生活区所填埋。星空下，斑驳的船影、悠然的渔歌无不诉说着这座古港的沧桑与辉煌，从“下街”演变为“沙澜街”，蕴藏着地理的印记与历史的温度，从古港驿站到现代枢纽，博贺渔业与航运的每一次升级都深刻塑造着沙澜街的商业肌理，作为港口最贴近民生的商业载体，始终以灵活的业态适配渔业与航运需求，为古港注入持续鲜活烟火。海与岸相依，让博贺的千年渔耕和航运文明在市井街巷得以延续，也让沙澜街的商业基因始终扎根于古港的渔业与航运血脉之中。深厚的海洋文化底蕴，是博贺港今天实现跨越式发展的宝贵财富和坚实基础。依海而居的置家渔民，用开拓、坚守、匠心，书写着沙澜街的传奇，向海而生的博贺千年古港如今更是蓄势待发，依托国家级渔港经济试验区的机遇扬帆启航。(下)



中学组一等奖 郭健伟



小学组一等奖 何雨嘉

现场免费义诊区受欢迎

在比赛间隙，茂南区妇幼保健院的医护人员还上台为大家科普了海姆立克急救法，分别讲解成人、儿童及婴儿的不同操作手法，还邀请观众上台互动示范讲解，激发现场家长和选手们浓厚的兴趣。

除了全程参与大赛的组织策划，茂南区妇幼保健院还在大赛现场开设免费义诊区，有免费测量血糖、血压，检测乙肝抗体等项目，设置了中医理疗体验区，还面向35-64周岁的妇女，提供免费的“两癌”筛查服务。义诊区受到现场观众和家长们的好评，大家纷纷前往咨询和体验，尤其是小儿推拿、小儿穴位贴敷，成人的针灸、推拿等中医理疗体验最受欢迎。

茂南区妇幼保健院科教部主任吴小燕表示，中华优秀传统文化经典中蕴含的仁爱、诚信、孝道、礼仪等思想，是滋养孩子们心灵、培养他们文化自信与道德品质的宝贵精神财富。妇女儿童的身体健康，不仅仅是指身体的健康，更包括心理的健康和人格的健全。支持国学诵读大赛，就是希望从文化的根源上，为孩子们打下坚实的精神底色，这与该机构“关爱儿童健康成长”的使命一脉相承。他们将党建引领作用、国学的教化功能和医院的核心医疗服务三者有机地结合在了一起。通过“融合创新”，实现“以文化人、以医惠民”的目标，营造一个文化滋养与健康关怀相得益彰的社会氛围。