



茂名原创音乐唱响十五运会 《我们都在这里》传递志愿力量

■茂名日报社全媒体记者 和沛蓉 柯小瑛

本报讯 11月9日晚,中华人民共和国第十五届运动会开幕式上,由茂名市音乐家协会主席、优秀青年音乐家薛永嘉作曲的志愿者主题曲《我们都在这里》惊艳唱响,以轻快明朗的旋律、真挚动人的情怀,唱出了志愿者的无私奉献与城市温度,诠释了粤港澳大湾区的团结协作精神,让茂名原创音乐在国家级舞台绽放光彩。昨晚,薛永嘉在接受本报专访时,分享了他在创作过程中的心路历程,展现了一位本土音乐人用艺术服务时代、用音乐致敬志愿精神的崇高追求。

匠心创作 半年十六稿诠释志愿初心

“能为全国运动会创作志愿者主题曲,为千万志愿者抒发情怀,是无比光荣的事。”薛永嘉感慨道。这首歌曲的创作对他而言是一场不小的挑战,从构思到定稿耗时半年,反复修改16稿,是他创作生涯中修改次数较多的纪录。最终,作品获得十五运会广东赛区执委会、省级和国家级专家的一致认可,让整个制作团队欣喜不已。

为精准把握志愿精神与全运会主题,薛永嘉做足了案头工作。他系统梳理历届奥运会、亚运会、冬奥会的主题歌曲创作逻辑,结合自身2022年北京冬奥会宣传曲《向世界微笑》的创作经验,明确以“奉献、有爱、互助、进步”的志愿精神为内核,用青春律动的旋律传递“为你全力以赴”的坚定誓言。创作过程中,薛永嘉曾遇到瓶颈期。为了突破创作困境,他深入志愿者服务一线,从基层文艺服务的亲身经历中寻找灵感。“我意识到,我们每个人都可以是志愿者,只是服务方式不同。我就是用音乐服务的志愿者。”这种深刻的认识,让他找到了创作的情感基点,也使作品更加贴近志愿者真实的心声。同时,在省级和国家级专家的指导下逐步完善,最终让

歌曲达到艺术质感与传唱度的平衡。

薛永嘉表示,整首歌曲在结构和旋律上都经过精心设计,力求通过轻快明朗的节奏和富有感染力的律动,营造出真挚热情的艺术氛围。而歌曲的最终命名《我们都在这里》,源于薛永嘉与词作者的反复推敲。他阐释道,这个标题既呼应了全国人民因体育梦想相聚一堂的盛会主题,也蕴含着“春风与星火”“大海与小河”的深刻意象。全运会如同浩瀚海洋,汇聚着全国人民的期盼;而每一位志愿者,恰似点点星火、涓涓细流。这些看似微小的力量,最终汇成了磅礴的海洋。这不仅体现了粤港澳大湾区志愿者团结协作、彼此陪伴的精神的生动写照,更是新时代中国人民团结奋进风貌的集中体现。

双语呈现 赋能本土创作展现湾区风采

薛永嘉还介绍,为贴合粤港澳大湾区多元文化特色,兼顾香港、澳门地区志愿者的语言习惯,歌曲特别推出普通话、粤语双语版本,让不同地域的志愿者都能感受到音乐传递的温暖与力量。

值得关注的是,粤语版歌词由茂名高州青年词作家廖新荣创作。“我想借这个全国性平台,提升茂名本土创作水平,给年轻创作者锻炼机会。”作为市音乐家协会主席,薛永嘉始终致力于发掘本土文艺力量,此次大胆启用本土新人,最终收获了良好效果,让茂名创作力量参与到大湾区文化融合的重要实践中。歌曲及MV自10月发布以来,收获了各界的广泛好评,



薛永嘉与《我们都在这里》节目演出的歌手们合照。

薛永嘉潜心创作时的场景。

网友纷纷留言点赞,称赞歌曲“真挚动人、充满感染力”。薛永嘉表示,希望这首歌曲能持续推广志愿文化,助力赛会举办,感受到“我们为共同中国梦汇聚一堂”的同心力量。

当晚,在开幕式现场,《我们都在这里》的旋律一响起便点燃全场。歌手们倾情演绎,歌声时而轻快灵动,时而温暖厚重,舞台光影与志愿者们的身影相映成趣,现场掌声如潮,暖意融融,尽显大湾区同心协力的动人氛围。薛永嘉用三个词概括了自己的感受:荣幸、感动、振奋。

“荣幸的是,自己的作品能登上如此宏大的国家舞台,用音乐为志愿者抒怀;感动的是,回首二十多年创作生涯的酸甜苦辣,当全场聆听这首歌时,所有付出都化为了深深的感动;振奋的是,这首歌证明了无论起点何在,只要心怀梦想、坚持不懈,就能走向全国舞台。”薛永嘉还特别提到,在开幕式演出中登台演唱的10岁小

歌手正是自己的女儿薛善茵。“爸爸创作、女儿演唱,既是音乐的传承,也替我完成了站在舞台上的使命。作为父亲,看到孩子能在这样重要的舞台上绽放,令我倍感温暖与鼓舞。”

展望未来,薛永嘉对即将在茂名举办的广东省第十七届运动会充满期待。他表示,全运会歌曲的成功创作给了他宝贵经验,将会着手准备省运会的相关创作工作。他表示,创作将重点融入茂名本土特色,荔枝文化、石油文化、冼夫人文化、海洋文化等都将成潜在素材,用音乐语言讲好新时代的茂名故事。“作为土生土长的茂名音乐人,我有责任、有义务用音乐展现家乡的独特魅力,用艺术作品助力茂名的建设。”薛永嘉说道。



扫一扫 更精彩

茂名50名孩子在十五运会开幕式舞台绚丽绽放 尽展青少年风采 勇担文艺新使命

■茂名日报社全媒体记者 和沛蓉

本报讯 中华人民共和国第十五届运动会开幕式于11月9日晚在广东奥林匹克体育中心举行。在开幕式的暖场环节中,一片绚丽的紫色花海在舞台中央绽放。茂名市梅舞嘉音小明星训练营的50名孩子表演的舞蹈《紫荆花盛开》,以优美舞姿和饱满热情,向全国观众展现了茂名青少年朝气蓬勃的艺术风采,实现了茂名文艺力量与国家级体育盛事的一次成功交融。

因乐结缘勤排练 汗水浇灌艺术花

本次茂名艺术团能够亮相全国性舞台,源于一场美妙的“音乐缘分”。梅舞嘉音训练营带队老师李梅透露,茂名市音乐家协会主席、优秀青年音乐家薛永嘉作曲的《我们都在这里》被选定为全运会志愿者主题曲后,导演组进一步了解到梅舞嘉音在少儿舞蹈方面的实力,随即发出参与暖场节目的邀请。“我们一下子有两个节目与全运会结缘,这不但是对我们专业水平的认可,而且是茂名文艺力量的集中展示。”李梅的话语中充满自豪。

“从接到通知到正式演出,筹备了近两个月时间。”李梅介绍,选拔参演学员时,不仅考量舞蹈基础,更注重孩子的坚持品格与家长的支持力度。参演的50名小演员年龄跨度从7岁到16岁,这对排练工作提出了特殊要求。她坦言:“年龄小的孩子面临更多挑战。统一的舞蹈动作、复杂的队形变换、同样大小的道具,对他们来说都需要付出加倍努力。”特别是许多专业舞蹈动作,对大孩子而言轻松自如,对七八岁的孩子却是全新的考验。

在紧张排练期里,孩子们经历了从隔天训练到后期全天候排练的强化过程。即便是国庆假期,孩子们也在长假里抽时

间全身心投入排练。李梅回忆:“周末的训练常常持续四五个小时,但孩子们始终保持着昂扬的斗志。”而最大的挑战出现在从排练室转到开幕式场馆的那一刻。200平方米的排练室与直径50米的圆形表演区形成巨大反差。“孩子们第一次进场馆完全找不到位置。我们只能拿着地图,按照导演组提供的地标,像解码一样手把手地教孩子们认点、走位。”李梅说,同时,为确保在宏伟场馆中的视觉效果,团队在上场前果断将花瓣道具从直径36-38厘米升级为46-56厘米的尺寸,这一调整让演出画面更加饱满震撼。

梦想舞台展风采 全运经历励新程

李梅分享道,演出当天,孩子们清晨5点多便匆匆起床,来不及多做休整就投入到紧张的准备中。化妆、整理服装、检查道具,每个环节都有条不紊。抵达场馆后,他们没有丝毫松懈,在候场区反复练习动作、磨合队形,老师在一旁逐一提点细节、调整情绪,即便距离上场只剩十几分钟,孩子们仍在默念节拍、巩固走位。这份全力以赴的付出,最终换来了舞台上的完美绽放,也收获了全场观众的热烈掌声,让所有努力都有了圆满回报。

“今晚的表现是最完美的一次!”李梅难掩欣慰,“孩子们下场后都兴奋不已,为自己的完美表现感到骄傲。听到全场观众雷鸣般的掌声,他们体验到了艺术带来的巨大幸福感。”参与演出的孩子刘思好笑着说:“虽然排练很累,但能站在那么大的舞台上进行表演,觉得一切都值得。我为自己感到骄傲!”这场演出还深深打动了每一位家长。李梅谈到:“家长群里沸腾了。有家长笑着说,孩子能登上这种国家级的舞台,舞蹈生涯已经无憾。”

“这是我们人生中难得的一次经



茂名孩子在十五运会开幕式舞台上表演。



为孩子们努力排练。

历,相信也是很难复制的宝贵机遇。”李梅表示,这次全运会开幕式上成功的演出经历,为团队积累了大型活动演出的宝贵经验。谈及明年将在茂名举办的省运会,李梅充满信心:“作为茂名的文艺工作者,我们时刻准备着为家乡贡献自己的力量。这次全国舞台的经验,将

为我们未来的演出提供重要借鉴。”

从地方训练营到国家舞台,这群茂名孩子用汗水和热情浇灌出的“紫荆花”,不仅在全运会开幕式上绚丽绽放,更在他们的人生道路上留下了难忘记忆。这段经历,将激励他们在艺术道路上走得更远,也为茂名文艺事业发展注入新的活力。

电白新增18项区级非遗 以文化自信赋能“百千万工程”

■记者 陈英梅
通讯员 耀耀 陈惠媚

本报讯 近日,电白区政府正式发布第九批区级非物质文化遗产名录,“电白木雕制作技艺”“沉香灸中医技艺”“五两二洪拳”“荔枝金腿五仁月饼制作技艺”等18项凝聚民间智慧与地方特色的项目成功入选,涵盖传统美术、传统医药、传统体育、传统技艺四大类别,为电白非遗宝库再添新彩。

此次名录的公布,不仅是电白区对优秀传统文化的一次系统性梳理与肯定,更是坚定文化自信、彰显文化自觉的生动实践,为深入实施“百千万工程”注入了源源不断的文化内生动力。

本次新增的非遗项目特色鲜明、底蕴

深厚,尽显电白多元文化交融的独特魅力。在传统美术类中,电白木雕制作技艺以木材为载体,因材施艺运用砍、削、雕、刻等技法,兼具实用价值与审美功能,在建筑装饰、家具陈设等领域广泛应用;电白锦灰堆拓制作技艺通过复杂的重叠堆积构造画面,对技法、构图和纸张干湿度把握要求极高,是传统拓拓技艺的创新发展,其传承人通过编撰拓本集、开发文创产品、进校园授课等方式活化传承,让这门技艺成为文化自信的直观载体。

传统医药类的沉香灸中医技艺发源于古老香灸,取材粤西沉香,传承潘茂名康养学说,将热疗、药疗、香疗融为一体,既能温通经络、调和气血,又能缓解压力、平复情绪,兼具医疗、养生与心灵疗愈价值,是电白传统医药文化自信的鲜活体现。

传统体育类包含三项武术瑰宝:源自南少林的五两二洪拳,以龙、虎、豹、蛇、鹤五形为基础,注重内外兼修,传承90余年,辐射粤西及港澳、马来西亚等地,彰显本土武术文化的传承力量;作为广东十大名拳之一的电白侠家拳,距今150余年历史,以“绵里针”为特色,风格特点与当代自由搏击有较高契合度,承载着南派武术的文化底气;新咏春拳则以“中线理论”“寸劲发力”为核心,兼具实战防身、身心锻炼与文化传播价值,已传播至100多个国家。

传统技艺类可谓“色香味俱全”,涵盖11项特色美食制作技艺。荔枝金腿五仁月饼通过选料、制作、烘烤三大关键步骤,以独特配方和工艺呈现传统风味;汪嫂饺子传承二百余年,坚持选用新鲜食材,沿用传

统和面技法,兼具海鲜、肉素等多样馅料;盐杂鱼煲、水东盐焗水笔塔等源自渔民生活智慧,以简约技法保留食材本味;棋楠凤(沉香鸡)将沉香树下散养土鸡与观珠沉香搭配清蒸,皮爽肉滑且寓意吉祥。

近年来,电白始终秉持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针,扎实推进非遗保护传承工作。这些非遗项目不仅是珍贵的文化资源,更是推动“百千万工程”落地见效的独特优势。通过非遗IP的打造,“电白沉香鸡”等美食技艺可直接带动特色餐饮和文旅融合发展;“电白木雕”“锦灰堆拓”等可转化为高端文创产品,提升产业附加值。这种以文化赋能产业、以产业反哺文化的良性循环,正是文化自信在县域高质量发展中的具体体现。

校园普法育新苗 “百千万工程”促振兴

民建茂名市委赴阳西县开展校园普法实践活动

■记者 严志强 通讯员 邱玲珍

本报讯 近日,民建茂名市委紧紧围绕省委“百千万工程”部署要求,前往民建广东省委会对口帮扶的阳西县上洋镇,在该镇中心小学以“校园普法育新苗:‘百千万工程’促振兴”为主题开展普法宣传实践活动,为学生送上一堂干货满满的法治“营养餐”,以精准普法助力乡村教育振兴。民建茂名市委第三支部领导参加活动。

活动现场,民建会员张明湖律师以《拒绝校园欺凌》为题讲授法治知识,以通俗易懂的语言清晰界定校园欺凌的行为边界与法律后果,通过真实案例深度剖析欺凌行为对身心成长的双重危害,针对性传授“及时向师长求助、妥善保留证据”等实用自我保护技巧,引导学生牢固树立“拒绝欺凌、友善互助”的法治意识与交往理念。

活动还给学生发放普法宣传手册,民建会员企业家胡正宝赞助了包含笔、文具盒、笔记本等的文具套装,让法治学习既有理论指引又有物资保障,切实提升学习积极性。

此次活动将青少年法治教育与乡村振兴实践有机融合,既为未成年人健康成长筑牢法治防护网,也为上洋镇乡村教育振兴注入法治动能,是民建茂名市委履行社会责任、充分发挥民建会员智力密集优势助力“百千万工程”的生动实践。

市医疗保障局“一把手”接听 12345政务服务便民热线

2026年我市城乡居民医保个人缴费标准保持400元不变

■茂名日报社全媒体记者 陈琴

本报讯 近日,市医疗保障局党组书记、局长杨裕全来到市12345政务服务便民热线平台,接听群众来电。在一个半小时的接听过程中,杨裕全受理了群众关于医保缴费、医保报销等方面的咨询、投诉及建议等。

2026年度城乡居民医保征缴是当前市民关心的热点问题。对此,杨裕全介绍,我市2026年度城乡居民医保的集中征缴期是2025年10月1日至2026年2月28日。按照国家和省的统一部署,经市政府同意,我市居民医保个人缴费标准保持400元不变,今年财政补助标准增加30元,达到每人每年700元。个人出小头,财政补大头。2025年度正常参保并在集中征缴期内成功参加2026年度城乡居民医保的,待遇享受期从2026年1月1日至12月31日。

他还特别提醒,市民如果未能在2026年2月28日前集中征缴期内参保缴费的,医保待遇无法从2026年1月1日起享受,按照基本医保参保长效机制,将会至少有三个月待遇等待期,请广大市民及时参保、连续参保、不要断保。

化州: 法律顾问 主动“送法上门”

■茂名日报社全媒体记者 梁郁文
实习记者 麦凯茵 通讯员 李小花 林燕玲

本报讯 为深入推进“一村(社区)一法律顾问”工作落地见效,切实提升基层干部群众对法律服务的知晓率、首选率和满意度,化州市司法局以精准宣传为抓手,全面擦亮这一基层社会治理“法治名片”,将专业法律服务送到群众“家门口”,为乡村振兴注入坚实法治动能。

坚持以服务民生、法治惠民为核心导向,该局构建“线上+线下”立体宣传矩阵。线下在村(社区)办公区、公告栏、文化活动中心等阵地,清晰公示法律顾问姓名、联系方式及服务时段,确保群众遇事“找得到人、办得成事”;线上依托村广播、微信公众号、村民微信群等平台,常态化推送法律知识、典型案例和服务动态,让法治信息“飞入寻常百姓家”,实现宣传全覆盖无死角。

打破“坐堂问诊”传统模式,法律顾问主动“送法上门”。通过定期开设“法治小讲堂”,用接地气的方言解读婚姻继承、土地承包、邻里纠纷等民生热点法律问题,以“以案释法+互动答疑”形式,让枯燥法条变得生动鲜活,有效引导群众养成“办事依法、遇事找法、解决问题靠法”的行为自觉,筑牢全民法治信仰根基。

宣传成效最终落脚于民生服务。法律顾问化身基层“法律明白人”,深度参与矛盾纠纷调解,以中立专业视角成功化解宅基地、赡养、合同等各类纠纷,将矛盾化解在萌芽、解决在基层,切实维护社区和谐稳定,赢得干群一致好评。

9月份以来,化州市司法局已开展村(社区)法律顾问专项宣传6场,派发宣传资料2000余份。下一步,该局将持续深化宣传实效,推动法律顾问服务提质增效,为化州基层治理现代化和乡村振兴战略实施提供更有力的法治保障。