

乡村振兴系列谈

五镇联动共建 谱写乡村振兴新篇章

颜庆明(市区)

据茂名日报日前报道,化州市立足粤桂交界处的资源与区位优势,以“粤桂边界风貌走廊”建设为牵引,推动平定、宝圩、播扬、文楼、中垌五个边界镇联动,从“局部美”迈向“全域美”,共同谱写乡村振兴新篇章。

这一“五镇联动”创新模式,不仅展现了化州市“粤桂边界风貌走廊”的创新活力,更探索出一条以边界镇联动破题区域协同发展的新路径。

畅通“大动脉”,构建外联内畅新格局。G359国道、S285省道跨越广东、广西两省区,其中,化州段贯穿平定、宝圩、播扬、文楼、中垌五个

镇。对此,化州对8处省际入口实施风貌管控与景观提升,提升入粤门户“第一印象”。平定、宝圩、播扬等镇通过道路拓宽、标识设置,强化“入粤门户”形象。中垌镇实现镇村物流服务点100%覆盖,为农产品上行提供有力支撑。文楼镇推进新时代文明实践站与村级党群服务中心融合发展,不断提升边界居民的生活便利度。这几个镇依托自身资源禀赋,逐步打通区域“动脉”,紧密协同,形成合力,让“粤桂边界风貌走廊”的魅力在更广阔的空间中得以彰显。通过共建共享基础设施、构建外

联内畅新格局,有望形成“一加一大于二”的聚合效应,积极打造省际边界地区融合发展的典范。

绘就“高颜值”,塑造绿美宜居新风貌。化州市着眼可观可感的风貌元素,以“生态优先、景村融合”为导向,建设“粤桂边界风貌走廊”,将生态优势转化为经济优势,正在走出一条生态保护与经济发展相协调的新路。近年来,五镇整治卫生黑点9000余处,提升沟渠池塘18公里,完成房屋外立面改造9.2万平方米,岭南特色建筑风貌日益凸显。这意味着,绿美化州正成为新的亮

点。结合“有喜事来种树”“我为家乡种棵树”等活动,化州持续提升边界镇绿化覆盖率,五镇累计植树8.5万棵,推进道路绿化美化长度21.5公里,建成乡村小公园、小花园等生态节点,“水清岸绿景美”的通道景观逐步呈现,带动“粤桂边界风貌走廊”沿线镇美“颜值”、转型发展。

点燃“强引擎”,打造富民兴村新业态。“粤桂边界风貌走廊”,正逐步成长成一条活力迸发的经济带和共同富裕带。化州市立足资源禀赋,推动边界镇农业提质增效,形成多元化产业格局。平定镇将化橘红

品牌深度融入走廊建设,种植面积突破5.2万亩,全产业链产值超48亿元。中垌镇种植荔枝5万亩、化橘红2.4万亩,建设5000亩黑豆基地,1500亩沉香基地与百年古榕、红色旧址串联,成为走廊沿线独特景观与产业节点。播扬镇推进总投资3000万元的南药种植加工及经营购销项目,采用“订单种植+保底收购+精深加工”模式,构建全产业链闭环。宝圩镇创新“垦造水田+土地流转+产业”模式,实现水稻-毛豆三造轮作,提升土地效益,带动群众增收1500万元。文楼镇重点

发展夏威夷果和油茶产业,推动资源增值增效,丰富走廊产业业态。通过“五镇联动”,5镇在各自发挥特色优势的同时,串珠成线、连线成面打造富民兴村产业带,180家“微工厂”让村民实现“家门口就业”,有效激活边界五镇劳动力资源。“建一条走廊,兴一座城市。”从昔日边界小镇,到今日“省际门户”,化州正通过“五镇联动”的创新举措,以“一张蓝图绘到底”的决心,推动“粤桂边界风貌走廊”成为宜居宜业的示范带,真正让省际边界变成“发展融合线”和“民生幸福线”。

热点评说

小田连成片,服务大农业

陈冲(化州)

化州市中垌镇东京塘村把500多块“巴掌田”打包成460亩连片大田,交由合作社统一经营,村民拿租金、分红、工资“三份钱”。白石、福岭等村同步推进200亩、120亩补充耕地项目,重点发展富硒水稻、特色果蔬,预计亩均增收800元以上,真正让“零散地”变身“百千万工程”的“丰产田”。(11月7日《茂名日报》)

昔日巴掌大的农田,边边角角的农田,农人“锄锄掘掘”或者用耕牛犁把整理几下,便可以栽种了,这是旧时的耕作模式。但随着社会的发展,时代的变迁,农业机械化普及,这些“巴掌田”“边角地”阻碍了机械化耕作,远远不能适应现代农业的发展。把原来的“补丁地”打造成“千亩方、万亩片”的高标准农田势在必行。中垌镇正是认识了这

一点,看到了耕地碎片化的“病根”,累计投入了1.2亿元用于推进农用地整治。把原来的“补丁地”打造成了“千亩方、万亩片”的高标准示范田,让智能灌溉、农机耕作、无人植保等现代化器械操作,畅通无阻、大展拳脚。这也是中垌镇积极响应政府提出的“高质量推进高标准农田建设”号召的一个有力举措。

东京塘村把500多块“巴掌田”打包成460亩连片大田,交由合作社统一经营,村民拿租金、分红、工资“三份钱”。这怎不令人感慨万千:自从盘古开天地、三皇五帝至于今,试问哪一个朝代的农民能享受如此优渥的待遇?过去连做梦也不敢想,但现在已成现实!过去我们一直在说,消灭“三大差别”(工农差别、城乡差别、脑力劳动与体力劳动差别)还

没实现。但随着改革开放的深入发展,现在已真切地感受到三大差别大大缩小了,在一些经济发达地区,部分差别甚至消灭了。这是人类历史上的一个奇迹,一个里程碑的发展。你看今日的农民,西装穿上了,皮鞋擦亮了,小车开起来了,洋楼住上了,幸福感、自豪感荡漾在脸上。这是时代文明、进步的体现,这是强国富民标志。

忆往昔,插秧靠人工,弯腰曲背、汗流浃背。“足蒸暑土气,背灼炎天光”,“退步原来是向前”,一人一天至多插上三几分田。现在用的是大型插秧机,一天便能插几十亩,而且是坐在驾驶室里,太阳晒不着,雨淋不着,风吹不着,只需按按钮,扳几下操作杆即可。过去收割水稻,打禾脱粒,全靠人工。工具是镰刀、“禾棒

子”,辛辛苦苦一人一天至多只能收割几分地的水稻。现代用的是大型收割机,收割与脱粒同步,一天就能收割、脱粒100多亩的水稻。过去为庄稼喷洒农药,用的是土制的简易喷雾器,只能一手一手地打药,一下一下地喷药,而且容易吸进农药雾气,引发中毒事故。现在采用的是无人机喷洒农药,速度快而且轻松,人富不会受伤害。今昔对比,天壤之别!由此观之,农业的根本出路在于机械化、智能化,农田建设必须朝着大田化连片化发展。土地整治不是简单的“修修补补”,其核心在于让每一寸土地产生多元价值,更为振兴乡村,赋能“百千万工程”注入强劲动力。今日的田野,充满生机、令人振奋;今日的农村,充满活力、充满希望;今日的农民,充满喜悦,充满干劲。

沈夫人文化史话·第四章

冯冼联姻传佳话(1)

吴兆奇

在岭南的婚姻史上,约在1490年前,出现了一段最理想的、最高级的婚姻,这便是冼夫人与冯宝的联姻——巾帼英雄与贤明太守的结合。

浮海归来

一支伍卒不整的船队,在夜幕的掩护下,悄悄离开古高丽国的海岸,迎着黄海的汹涌波涛,向着中国大陆急速地行进。

这支船队,约摸有300人。旗帜上站着一位身材伟岸、面带慈容的汉子,他正在督促着手下加速行驶。这位领头人便是公元5世纪我国南北朝时期被灭了国的北燕王朝的冯高祖冯弘。

冯弘在公元436年,投奔高丽的北燕国君主冯弘,差遣他的儿子冯业带着这300人浮海归来。后来辗转到了广东,被安置在新会(有些史书作番禺)。这位冯业就是冯宝的曾祖父,他是北方冯氏初入广东的始祖。

全世界历史上的婚姻可有百十种类型,但归结起来可分为两大类:一类是普通婚姻。人类自从脱离原始状态之后,经历了不同社会发展时期,逐渐地发明了组织家庭作为社会细胞,繁衍后代,使人类得以持续发展。这是最基本、最普遍也即最平常的婚姻。另一类是政治婚姻,它在组织家庭这一社会细胞的基础上,赋予一种政治目的,缔结成坚固的政治联盟,从而进入历史的政治舞台。这是最有选择性,最有目的性也即高级的婚姻。《隋书》:“梁大同初,罗州刺史冯融闻夫人有志行,为其子高凉太守宝聘以为妻。”“梁大同初”,约是公元535年,那时的罗州,就是今天的化州一带。罗州的行政长官冯融担任高凉郡行政长官的儿子冯宝物色了好媳妇,这是一桩具有强烈的政治性的联姻,它是汉融合的千古佳话,也是广东民族关系新发展的标志,是震动岭南的一件大事。

守牧世家的苦情

冯家的兴衰起落,经历了重大的历史变迁。冯家的来历,颇有一点戏剧性。冯融的祖先,原是河北冀县(当时称长乐信都)的汉族人。中国自东汉之后,天下大乱,出现了一段漫长的“五胡乱华”的历史。那时群雄并起,分裂割据,称王称帝。当时有位叫做冯安的本,是鲜卑族西燕政权慕容永的部将;他的儿子冯跋投靠后燕的慕容熙,历任要职,后来谋杀了慕容熙,于公元409年自立为燕王,历史上称为冯弘。这是当时整个北方“五胡”军事集团分裂时期唯一的汉族政权。冯跋建立北燕后,一面抗拒慕容熙等外族部落,一面抗拒北魏的招降和进犯。后来在他病危的时候,其弟冯弘乘机篡取了王位。这个时候,强大的北方政权北魏武帝亲自率军伐燕,冯弘坚决抵抗,终究寡不敌众,力不能支,最后带了国人奔入高丽,被安置在北平。但冯弘不愿从高丽的管束,得罪了高丽王。《北史》说:“弘素侮高丽,国家赏罚,犹如其国。”跑到别人的国家,一切政令施行还好像在本国一样,高丽王受不了,便将冯弘杀死。好在冯弘还有一点戒心,投奔到高丽后,又遣派他的儿子冯业带了部分队伍渡海返回大陆。后来,南朝的宋国任命冯业为新会太守。这一段历史展示了冯氏家族的曲折历程:最初屈服于异族的统治,其间在北平沦陷区建立起汉族政权,后来国破家亡,最后寄居在俚僚民族聚居的岭南,终于实现了冯氏家族的复兴。可以说,特定的历史时期和斗争环境培育了他们的民族意识和顽强精神,使这一家族在岭南发展成为一支重

要的政治力量。《隋书》记载,冯家来到广东后,“自业及融,三世为守牧,他乡羁旅,号令不行”。就是说从冯业开始到孙子冯融,三代人都是州刺史和郡太守的职位,形成了一个“守牧世家”。

可是,这个三代人的“守牧世家”,他们的官都当得并不顺利。“他乡羁旅,号令不行”。汉族人到这个少数民族聚居的岭南来做行政长官,并非易事。

为什么“他乡羁旅,号令不行”?首先,少数民族把他们看作“外人”。虽然,在秦汉之后,汉族向岭南的移民不断增加,民族之间的物质文化交流日益频繁,中原地区的先进生产方式向岭南传播,民族的融合有所进步;但是,由于这块偌大的地方,分布着许多土著部落,各部落的首领(酋长)凭着自己的实力和天然险阻,据地自雄,抗拒着外来政治势力的进入。

其次,当时岭南的社会形态虽然受中原的封建社会意识、礼教、文化、体制的一定影响,但是,大多数地区还有着奴隶制社会的残余(也有学者认为是原始社会的残余);酋长贵族拥有许多特权,如“生杀予夺,尽出其首”,“鬻江为货,掠人为奴婢”,“恃其富强,侵掠旁郡”,抢占来的土地、财物和人口,即成为自己的财产,俘虏一种政治目的,缔结成坚固的政治联盟,从而进入历史的政治舞台。这是最有选择性,最有目的性也即高级的婚姻。《隋书》:“梁大同初,罗州刺史冯融闻夫人有志行,为其子高凉太守宝聘以为妻。”“梁大同初”,约是公元535年,那时的罗州,就是今天的化州一带。罗州的行政长官冯融担任高凉郡行政长官的儿子冯宝物色了好媳妇,这是一桩具有强烈的政治性的联姻,它是汉融合的千古佳话,也是广东民族关系新发展的标志,是震动岭南的一件大事。

再次,俚僚民族都存在属于本民族的思想意识和社会文化心理,自古以来就形成了自己的风俗习惯。由于受教育的机会少,文化低下,民风强悍、野蛮、愚昧,“断发文身,椎髻跣足”(断发,是头发长了,就用刀割断;文身,就是用颜料在身上刺染出图案;椎髻,即发结,就是将头发盘结在头顶或脑后;跣足,就是光着脚板)。“无事带刀,持矛执剑”,“俗好相杀,多构仇怨”“法度疏略,婚姻不正”,等等,这些民风民习,同朝廷派来的官吏教化也是相抵触的。

还有一个非常重要的原因,就是民族之间的矛盾。从前,大汉族主义是造成少数民族不信任的主要原因。少数民族地区一旦出现一些不服管治的现象,朝廷或地方官吏往往使用征剿的方法,发动民族之间的战争,不断地加深民族矛盾。但是,镇压解决不了少数民族的反抗。三国时有一位谋士叫薛综,他上书孙权,认为岭南这类地区,“地广人众,阻险毒害,易以乱,难以治”。事实教育了统治者,必须改变策略了。于是渐渐地便出现了“以蛮夷制蛮夷”“绥抚羁縻”等政策,统治者开始采用“树其酋长,使自镇抚”的办法,给各部落酋长授以官职,让他们自己管理自己的地方。这种政策比过去的战争政策进步得多,但对社会的前进没有多大的推动。因为这些酋长管理的地方,社会制度和生活方式没有多大改变。加上民族间存在偏见,朝廷派来外族人担任刺史、太守,也起不到多少作用。尤其是高凉这个地区,历史上都特别难以治理。

但是,罗州刺史冯融毕竟是个好官,他正在为“他乡羁旅,号令不行”的僵局而日夜操心。(未完待续)

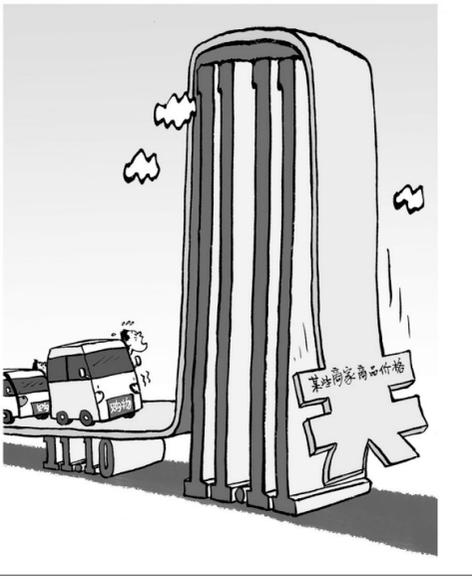
画里话外

「盛宴」的背后

图/文 王铎 童戈

“每天价格都不一样,刚要下单就涨了”“更气人的,商家在活动前临时加价,看似满减、优惠券一大堆,实际算下来比平时还贵”“现在的‘双11’,看似优惠的背后,全是套路”……来自湖北的李霞(化名)在一连串吐槽后得出这样的结论。据调查,从“先涨价后降价”的价格“变装秀”,到“不同人不同价”的隐性歧视,再到“凑单越凑越贵”的规则陷阱,曾经的“双11”消费福利正在被层层套路消解。(新闻来源:法治日报)

一年一度的“双11”购物狂欢节,各大电商平台纷纷推出了各式各样的促销活动。然而在这场看似充满优惠与折扣的盛宴背后,有些诚信的商家却利用这个机会设置陷阱,损害消费者权益。这种不顾吃相的“割韭菜”行为无异于杀鸡取卵、饮鸩止渴。诚信经营不仅是道德要求,更是成功的秘诀。一个健康的市场更不应靠信息不对称和复杂的算法来赚钱。期待通过加大对商家的监管力度,对规则进行调整和完善,实现商家和消费者“双赢”,让“双11”持续演绎消费盛典,成为人们期待的购物狂欢节。



今日笔谈

让更多《怀乡起义》成为“行走的思政课”

邵留生(电白)

据茂名日报报道,近日,信宜市新时代文明实践大型原创音乐剧《怀乡起义》巡演活动走进柏桥服务区东区大舞台,为南来北往的游客带来一场别开生面的“行走的思政课”之音乐党课。这场巡演专场不仅是一次穿越百年的精神邂逅,更让南路革命红色文化在新时代的“动脉”上走向全国各地。不难看出,这样的演出效果杠杠的。

自今年6月27日晚在信宜会展中心成功首演,《怀乡起义》便以天生的红色基因自带传播“流量”,引人注目。当然,这种天生的因素确实让《怀乡起义》从出生就显得“高人一等”,但这并非它是它走向成功的密码。整合演出资源,契合时代要求,大胆走到观众中去,才是它成功的密码。

何谓“行走的思政课”?通俗点说,就是让思政课打破空间壁

垒,在更丰富更灵活的空间进行思政教育,从而使思政课行走起来,更易于传播红色文化、革命精神。作为一部反映南路红色文化的音乐剧《怀乡起义》,其本身就具有很强的传播方式,也具有很强烈的艺术感染力,只要给它一个舞台,就能给你上一场生动的思政课。因此,作为“新时代文明实践”行走的思政课——行走的思政课之音乐党课”的生动实践,该剧既登得了影剧院和文化广场的大舞台,也走得进校园和社区,直接走进群众当中。本次在柏桥服务区演出,则更加契合它的红色基因,使思政课也能如此生动,更具思政魅力,让人叹为观止。《怀乡起义》这次演出,更好地诠释了什么叫“行走的思政课”,意义重大。

习近平总书记指出,“马克思主义是在实践中形成并不断

发展的,要高度重视思政课的实践性,把思政小课堂同社会大课堂结合起来。”社会大课堂,既可以是红色场馆、文化遗址,也可以是城乡社区广大市民活动的场所,这就是打破了思政课狭隘的单一的依靠课堂来传播的壁垒。一位服务区的旅客表示,在高速服务区意外地看到了这样一场高水平的音乐剧,感到很新奇。由此其实也能够看出,更多的思政课有待走出课堂,走向更广阔的社会大课堂。事实上,我们也有不少这样的思政课资源。近年来,我市各地、不少部门都开展形式多样的朗诵比赛,不少参赛作品就是很好的思政课资源。例如,一些以冼夫人、南路革命烈士为题材的朗诵节目或小剧本,这些就非常适合行走起来。关键是,如何才能让这些思政课资源行走起来,这是重

点与难点。当然,《怀乡起义》能够持续开展巡演工作,很大程度上在于它自身强大的红色基因与强大的台前幕后团队。这就得正视一个事实,如何才能使像《怀乡起义》一样的思政课资源得以正常开展巡演?如果没有相关部门的支持,没有演出团队的大力支持,很难做到持续演出,并取得很好的思政传播效果。因此,要让思政课资源真正行走起来,除了要契合时代精神,精心打造思政资源外,还得处理好相关人员演出与工作的关系、演出与生活的关系。如果涉及到中小学生,还要最大限度地确保不影响他们的学习时间,做到演出与学习两不误。因此,要使思政课行走起来,不单单是涉及到思政课的传播者,还需要更多相关部门参与其中,共同努力,做到有条不紊。