

学习贯彻党的二十届四中全会精神·宣传部长谈(1)

编者按

10月20日至23日,党的二十届四中全会在北京召开。为深入学习贯彻全会精神,引导广大干部群众将思想和行动统一到党中央决策部署和省委、市委工作要求上来,在全市上下推动形成学习贯彻党的二十

届四中全会精神热潮。本报开设“学习贯彻党的二十届四中全会精神·宣传部长谈”专栏,分两期刊发各区、县级市党委宣传部部长、市直宣传文化系统各单位主要负责同志的学习思考,供交流借鉴。

深学细悟全会精神 守正创新担当作为 以宣传之力赋能电白 高质量发展

黄芳芳

党的二十届四中全会胜利召开,为“十五五”时期发展擘画了宏伟蓝图,也为宣传思想文化工作指明了前进方向、提供了根本遵循。经过深学细悟,我对如何以全会精神为指引推动电白宣传思想文化工作提质增效,有了更为深刻的思考与体悟。

一、铸牢思想之魂,在凝心铸魂中把握政治方向

全会明确“坚持党的全面领导”是首要原则,宣传工作核心是把牢政治方向、强化思想引领,推动党的创新理论落地生根。我们将把学习宣传全会精神作为重要政治任务,深化理论武装,做政治“理语沉乡”“名家大课堂”品牌,以群众喜闻乐见的形式开展分众化宣讲,让精神进田间地头、渔船码头等一线。同时严守意识形态阵地,强化阵地管理与用网治网能力,确保舆论领域风清气正,为电白现代化建设凝聚思想优势。

二、聚焦发展之要,在服务大局中彰显宣传价值

全会指出“十五五”是现

代化建设关键期,宣传工作必须融入中心大局,找准服务高质量发展的切入点和着力点。我们紧扣产业升级、文旅融合、乡村振兴等重点,强化正面宣传。一方面聚焦新质生产力,挖掘电子信息、新型储能等领域案例,展现产业转型实践;另一方面深化“文旅+”宣传,讲好洗太、海洋、沉香文化故事,推动文化资源转化。同时加强民生宣传与预期管理,依托“书记信箱”“12345热线”回应关切,营造“三敢”氛围,将全会部署转化为干事创业动力。

三、坚守为民之本,在文化惠民中传递民生温度

全会提出“社会文明提升、生活品质提高”目标,宣传思想文化工作须以满足群众精神需求为根本。我们坚持守正创新,激励文艺工作者扎根基层,创作更多《沉香缘》式接地气的优秀作品;完善公共文化服务,提质“四馆一中心”、打造“沉香大舞台”,推动国家级艺术资源下沉县域,加大历史文化保护力度,让群众就

近享受优质服务;深化文明创建,巩固全国文明城市成果,让文明新风浸润城乡。通过务实举措,把全会精神温度转化为群众可感的文化福祉,实现“两个文明”同频共振。

四、强化担当之责,在守正中提升履职能力

全会号召全党为基本实现社会主义现代化而奋斗,对宣传干部能力素质提出更高要求,唯有锤炼本领、弘扬作风,方能扛起使命担当。我们将加强队伍建设,稳步推进区电视台、新闻中心改革创新,提升媒体融合质效;强化数字技术赋能,提高网络综合治理与舆情应对能力;深化与上级主流媒体合作,加强自媒体管理,健全宣传矩阵与调度机制,进一步锤炼求真务实作风,以“时时放心不下”的责任感和“事事落实到位”的执行力推动工作落地,为电白乃至全市高质量发展贡献宣传力量。(作者系电白区委常委、宣传部部长、南海街道党工委书记)

锚定文化强市目标 以全会精神引领 荔乡文化繁荣发展

裴婉君

党的二十届四中全会提出“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”的重大任务,为新时代宣传思想文化工作提供了根本遵循。高州作为千年古郡、洗夫人故里,将深学笃行全会精神,紧扣“转化”关键,立足“好心文化”底蕴与“中国荔乡”特色,推动文化优势转化为发展优势,为茂名加快建设文化强市展现高州担当、贡献高州力量。

一、深化理论武装,推动全会精神落地生根

全会强调坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,要求做深做实理论传播。我们将做优“理论荔乡”宣讲品牌,完善领导干部、专家学者、基层骨干、先进典型“1+4”宣讲队伍体系,吸纳“五老”人员、青年创业者、乡村“名嘴”等本土力量,组建“好心讲理”“映前话理”等特色宣讲团。推动宣讲场景从“报告厅”延伸至“荔枝林”、从“会议室”转移到“田间地头”,以“家

常话”“实景课”开展对象化、分众化宣讲,将全会精神与“百千万工程”、绿美高州建设等中心工作紧密结合,讲清理论逻辑、讲透实践要求。力争全年开展百姓宣讲不少于5000场次,让党的创新理论“飞入寻常百姓家”,凝聚团结奋斗共识。

二、培育文明新风,提升社会文明程度

围绕全会“社会文明程度明显提升”的目标,我们将深化精神文明建设提质行动。持续推进文明城市、文明村镇等“五大创建”工作,扩大“15分钟乡村文化生活服务圈”覆盖面,升级“新华悦读空间”等活动与移风易俗提升公共文化服务效能。尊重群众首创精神,支持农民办好“村BA”“周末故事会”,唱响“村K”,以运动、音乐、美食、阅读培育文明乡风。继续深耕“好心文化”时代价值,把洗夫人文化节、“我们的节日”等活动与移风易俗结合,培育推广“喜事不整酒,栽棵荔枝树”“少收彩礼,不收红包”等文明实践案例,

以183个志愿服务品牌带动群众参与,让文明新风吹遍荔乡大地。

三、促进文旅融合,激发文化创新活力

紧扣全会“大力繁荣文化事业,加快发展文化产业”要求,我们将着力发展“文化+农业+旅游”新业态。以根子镇柏桥村为支点,串联荔枝文化、洗夫人文化等特色资源,打造精品文旅线路。加强新媒体传播矩阵建设,加快实施“媒体+”赋能“百千万工程”行动,策划推出系列短剧、微视频等融媒体产品,同时主动对接央省媒体开展主题采风,让高州荔枝故事、乡村振兴实践成为传播中华文明的生动载体。

征程万里风正劲,重任千钧再出发。高州宣传思想文化战线将深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,守正创新、实干担当,为高州奋力谱写高质量发展新篇章注入更为强劲的文化动能!

(作者系高州市委常委、宣传部部长,根子镇党委书记)

以思想伟力凝心聚力 以实干担当 推动茂南高质量发展

黄蓉

党的二十届四中全会是在我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键节点召开的一次重要会议,审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》,为未来五年发展擘画了蓝图、指明了方向。学习好、宣传好、贯彻好全会精神,关键要解决两方面问题,一是思想上怎么想,二是行动上怎么做。

一、深刻领会全会精神,把准宣传思想工作方向

党的二十届四中全会系统总结了“十四五”时期的重大成就,深入分析了国内外形势,明确了“十五五”时期经济社会发展的总体要求、主要目标和重点任务,为推进中国式现代化提供了科学指引。我们要准确把握全会精神,特别是关于高质量发展、发展新质生产力、绿色发展、共同富裕等重大部署,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。宣传部门是党的“喉

舌”,必须先学一步、深学一层,通过理论学习中心组学习、专题研讨、干部培训等多种形式,引导广大党员干部原原本本学、深入系统学、联系实际学,深刻领会核心要义和精神实质。

二、紧密结合茂南实际,推动全会精神落地落实

一是服务高质量发展大局。全会将“推动高质量发展”作为鲜明主题,茂南正大力推动园区建设、优化营商环境、深化改革创新与区域合作,宣传工作要聚焦重点领域,深入挖掘和宣传茂南在发展新质生产力、推动城乡融合发展、深化“百千万工程”等方面的生动实践和显著成效,讲好茂南故事,提振发展信心。

二是赋能文化强区建设。全会对文化建设作出了新部署。我们要持续增强文化自信,以擦亮文化名片、加强保护传承、繁荣文艺创作、深化文明培育为抓手,高质量建设新时代文化发展高地,持续办好“文体夜市”“茂南文化大篷车”“好心舞

台百姓演”“省级非遗茂南洪拳进校园”等品牌活动,以文化之“韵”铸城市之“魂”。

三是筑牢意识形态主阵地。统筹新闻宣传与宣讲活动,推动全会精神精准触达基层。充分利用省、市、区各级平台,全方位、多角度宣传解读全会精神。组建面向企业、农村、机关、校园、社区的宣讲队伍,充分发挥“茂南油城故事会”品牌效应,用“家常话”解读“大政策”,把全会精神与群众利益关切联系起来,凝聚起全区上下奋进新征程的磅礴力量。

接下来,我将以党的二十届四中全会精神为指引,牢记举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,勇于担当、积极作为,不断开创茂南宣传思想工作新局面,为奋力打造以城带乡、以工补农效益明显的城乡融合发展示范区,为推动茂南高质量发展提供坚强思想保证和强大精神力量!(作者系茂南区委常委、宣传部部长)

激发优秀传统文化活力 助力信宜文化繁荣发展

何秋菊

党的二十届四中全会提出“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”的要求,为宣传文化工作锚定方向、提供遵循。作为宣传文化工作者,需深学笃行全会精神,植根中华文明沃土,推动优秀传统文化保护传承创新,凝聚群众精神力量,助力信宜文化繁荣发展,现结合工作实际谈四点体悟。

一、深挖优秀传统文化内核,激发文艺创作活力

一是坚守文化根基,从历史传说、民俗节庆、非遗技艺中深挖精神内核,为文艺创作汲取养分。二是创新表达形式,鼓励文艺工作者运用现代艺术手法与技术手段,大力创作群众喜闻乐见的文化产品。三是厚植红色基因,深化新时代文明实践“行走的思政课”,推动大型原创音乐剧《怀乡起义》进乡村、进校园巡演,让红色文化浸润市民群众

与青年学生心田。

二、建强新时代文化空间,织密文化惠民网络

一是加强资源整合。进一步完善“市-镇-村”三级公共文化服务体系,统筹新时代文明实践所(站)、图书馆、农家书屋等基层阵地,打造一批镇(村)史馆示范样板,持续提高公共文化空间利用效益。二是激活阵地效能,培育壮大“声动信义”“信宜红话筒双合宣讲汇”“爱洒心田能量舞台”等活动品牌,推动党的创新理论、优质文化项目和现代文明风尚直达千家万户。

三、培育壮大文化人才队伍,筑牢文化传承根基

一是挖掘好人才。要加大文化人才引进力度,同时挖掘、吸纳更多民间手艺人、乡土文艺工作者和基层宣讲人员、志愿者、培训讲师等本地人才,不断充实壮大文化人才队

伍。二是培育好人才。深入实施“以项目带动,培养人才”计划,发挥名家“传帮带”作用,构建“创演研教”一体化机制,为信宜培育起一支本土化、可持续发展的文化文艺人才队伍。

四、创新传统文化宣传路径,释放文化发展活力

一是凝练品牌标识,萃取传统文化内核与符号,塑造“中国李乡·南玉之都·千年宾州·信义之城”城市品牌。二是讲好信宜故事,深挖历史底蕴、民俗风情等特色资源,创作优质宣传产品,集中展示信宜文化“金名片”。三是深化文旅融合,结合传统佳节举办节庆赛事等文旅活动,将非遗体验、历史传说表演等融入景区;依托“官方+自媒体”宣传矩阵扩大对外影响力,提升“引客入信”吸引力,助力“百千万工程”落地见效。(作者系信宜市委委员、宣传部部长)

立足化州文化根脉 促进化州特色文化繁荣发展

邹承霖

党的二十届四中全会明确提出“植根博大精深的中华文明”“发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化”的要求。这深刻启示我们,地方文化发展唯有锚定本土根脉,才能避免“无源之水”。化州推进特色文化建设,关键在于能不能把握住化州本土文化根脉,并深化优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

一、坚持党建引领,强化根本保障

党的二十届四中全会明确坚持党的全面领导是“十五五”时期必须遵循的原则。党的全面领导是组织保障,更是确保文化建设围绕“以文化人、培根铸魂”目标、防止“重形式、轻内涵”的关键。化州宣传思想文化系统要实现更大的作为,就必须遵循习近平文化思想,不折不扣落实上级党委要求,加强领导班子建设,提升凝聚力、战斗力,深化拓展优秀传统文化传承发展的思路 and 路径,为优化提升特色文化事业格

局夯实基础。

二、坚持科学规划,稳步推进改革

优秀传统文化的创造性转化和创新性发展本质上是一种文化改革,改革要求规划性和系统性。要兼顾新旧文化建设,避免厚此薄彼。化州学宫西厢建设有序推进,体现化州人民对古老文化符号的用心守护;化州一中陈金章美术馆顺利建成,则体现化州人民对文化新景的积极展望,新旧文脉交相辉映,呈现了化州生机勃勃的文化气象。要章法明晰有序推进,避免一蹴而就。国家非遗项目《跳花棚》在音乐、服装等方面进行了全要素改编,省省委政府主要领导观看展演后给予了“很好!”的评价,现阶段已推动打造《跳花棚》3.0版本,艺术性和观赏性将会得到进一步提升。要深入群众收获关注,避免闭门造车。近年来,跳花棚、木楼舞、王家拳等一系列优秀传统文化项目深入基层,并登上各色舞台,收获了一大波关注度。传统文化项目必须深入群

众、融入群众,才能明确群众对于自身的期待,才能厘清发展的思路 and 重点,更好地被群众所接受。

三、坚持以人为本,聚焦建设成效

坚持人民至上原则,推动优秀传统文化的创造性转化和创新性发展也必须惠民、利民,让群众从文化传承中获得精神归属感,这与全会“满足人民日益增长的精神文化需求”的要求高度契合。要以群众需求作为文化改革的导向,在继承优秀传统文化内核的同时,赋予其与时俱进、贴近生活、为群众喜闻乐见的内涵和形式;要以新时代文明实践志愿服务队伍为人才平台,吸引各类文艺文艺社会团体和乡土文艺人才,充分激发人民群众参与热情,为文化事业的推陈出新注入动能;要善于运用新时代文明实践基金等资金平台,通过撬动社会资本的融入,激活文化建设资金的一池春水,为优秀传统文化的传承发展提供坚实的物质保障。(作者系化州市委常委、办公室主任、宣传部部长)