

我市新人扎堆领证 民政活动甜蜜暖心



■文/图 茂名日报社全媒体记者 潘宇丽 通讯员 曾王略 赵迅

本报讯 双十一“意”味十足,为满足新人多元化、个性化需求,茂名各地民政秉持“一心一意”的服务理念,创新服务形式,为新人及单身男女开启婚恋服务新篇章。此举不仅助力群众“成功脱单”,更掀起一股领证热潮,让2025年茂名年初至的冬季浪漫甜蜜,更添温馨。

喜迎结婚登记潮 助力新人幸福“脱单”

11月11日上午,茂名市各地婚姻登记处早已被喜庆氛围包裹,鲜红的气球、温馨的装饰与新人脸上的笑意交织,处处洋溢着甜蜜气息。这份热闹有序的景象,离不开婚姻登记处的精心筹备:工作人员提前谋划,主动靠前,不仅增设服务窗口提升效率,更准时到岗值守,还根据现场情况灵活延时服务,用细致入微的暖心举措,收获了新人朋友们的满满好评。

一对对新人身着精致服饰,手挽着手笑意盈盈地步入颁证

大厅。原本庄严肃穆的空间,因他们的到来瞬间被浪漫与幸福填满。在熠熠生辉的国徽与国旗见证下,新人们在工作人员的引导下,郑重举起右手宣读结婚誓言,“一心一意、一生一世、相伴一生”的誓言铿锵有力,字字句句都承载着对未来的美好期许。此外,工作人员还为新人送上《文明婚俗倡议书》,轻声细致讲解其中要义,引导大家摒弃高额彩礼、大操大办等陈规陋习,传承文明新风,在婚姻伊始便树立“注重家庭、家教、家风”的美好理念。

这一幕幕温情动人的场景,是茂名市为新人们量身打造的专属浪漫,既为领证时刻注入了满满的仪式感,更将成为他们往后岁月里,每当回望初心生暖意的幸福印记。

户外颁证+相亲交友活动 满足群众多元化需求

11月11日下午,为回应群众关切,高州市民政局、泗水镇人民政府、茂名市淮底微剧经济服务中心联合有关单位部门安排结婚登记户外颁证+相亲



交友活动,活动在高州市泗水镇淮底浪漫涌动,近50名单身青年及其亲属满怀期待奔赴而来,为冬至后清凉的乡间注入满满甜蜜暖意。

活动现场布置藏满巧思,每一处细节都在传递着心意。工作人员温和引导,新人们并肩而立,齐声宣读结婚誓言,字句真挚有力。高州市民政局领导化身颁证员,手持崭新的结婚证,以庄重而温柔的姿态为新人们一一颁发证书,送上真挚祝福并与大家合影留念;活动方还联合商家为新人送上“甜蜜礼包”。

淮底相亲会在歌手的温情歌声中拉开帷幕,“红娘鼓励”“幸福代表分享”“心有灵犀”“八戒抢媳妇”“爱情接力赛”等互动环节依次展开。这些环节渐渐打破单身青年初见的羞涩,大家踊跃参与、并肩协作,在游戏中默契配合,或在分享中产生共鸣,尽显当代乡村青年的鲜活风采。烧烤音乐会上,烟火气与欢声笑语交织弥漫,细碎笑语伴着晚风洒满庭院,即便活动落幕,仍有不少青年驻足畅谈,对这场热

闹相遇意犹未尽。尾声“心动告白”燃全场,多位青年登台诉心意。青年们纷纷点赞,称活动贴心有效,既扩大了社交圈,又在轻松愉悦中收获了珍贵友谊与甜蜜期许。

启用婚姻家庭辅导站 为幸福婚姻家庭保驾护航

就在全民忙着为商品“下单”的11月11日,茂名选择为群众幸福“买单”——全市首个婚姻家庭辅导站在茂南区正式揭牌启用,将专业婚姻家庭服务送到群众身边!当天,以“为爱赋能 为家护航”为主题的系列活动同步开展,把专业、实用、有温度的婚姻家庭支持,直接送到“家门口”。

活动现场,首批来自心理、调解等领域的专业辅导员接

聘书,表示将依托辅导站平台,为有需求的群众提供专业的婚姻家庭辅导服务,引导大家树立正确的婚恋观、家庭观、育儿观,为婚姻“护航”,为幸福“加分”。紧接着,“美好婚姻”成长微课堂温情开讲,近30名社区群众围坐互动,在轻松氛围中学习沟通艺术、探寻相处之道,解锁婚姻家庭经营“小妙招”。

茂名市民政局负责人表示,当日的活动中,从为爱牵线搭桥、开展常态化颁证服务,到提供暖心陪伴、做好全流程保障护航,每一项举措都是民政部门的温暖实践。这一实践不仅让群众切实感受到婚姻与交友的幸福,更在“幸福茂名”的美好图景续写新序章,生动践行了“民政为民、民政爱民”的工作理念。

下一步,我市将严格按照“十五五”规划有关精神,精准对接群众多元需求,持续创新推进婚姻登记工作,加强家庭教育家风建设,进一步推进移风易俗,有效治理婚丧嫁娶中的各类陋习,为打造“浪漫甜蜜之城”贡献民政力量。

电白区青少年 门球班首开课 传统体育项目注入青春活力

■文/图 茂名日报社全媒体记者 李智红

本报讯 11月9日,茂名市门球协会联合永泽集团,在电白门球场共同举办青少年门球班开班仪式,这是该市首次针对7至13岁青少年开设的门球专项课程,22名青少年学员齐聚球场,开启传统体育学习新体验。

当日清晨8时,身着运动装的学员们手持门球杆早早到场,眼神中满是期待。课堂上,许向民老师从握杆姿势、击球力度等基础动作入手,耐心讲解门球规则与技巧,学员们全神贯注听讲,反复练习挥杆动作,现场学习氛围浓厚。茂名市门球协会会长林立建、副会长兼秘书长林明霞、副会长刘伟亲临现场,为学员们加油鼓劲,并指导课程开展。

此次青少年门球班的开设,不仅为当地青少年提供了全新的运动选择,丰富了课余生活,更搭建起传统体育项目传承与发展的新平台。通过门球运动,青少年能在锻炼身体魄的同时,培养专注力与团队协作意识。茂名市门球协会表示,后续将在全市各区逐步推广青少年门球课程,吸引更多孩子接触门球、热爱门球,让传统体育在青春力量中焕发新活力。



不少青少年参加门球班。

“橘香暖桑榆 康乐映夕阳” 化州市妇联举办银龄康养活动

■茂名日报社全媒体记者 梁郁文 实习记者 麦凯茵 通讯员 梁观子

本报讯 11月8日,化州市妇女联合会联合中国化橘红博物馆精心组织了一场以“橘香伴桑榆,康乐映夕阳”为主题的银龄康养活动,为老前辈们送去秋日的温暖与关怀。

活动当日,老前辈们在慢语速、大声音的讲解员引导下,饶有兴致地参观了化橘红博物馆及产业展馆。讲解重点突出化橘红的养生功效与历史故事,以“听故事、看实物”的轻松方式,避免了信息过载,让长者们在悠然氛围中领略中医药文化的博大精深。随后,大家品饮着温润的化橘红茶,参与抽奖环节,收获了一份满载心意的康养小礼物,现场欢声笑语不断。

在博物馆一楼化橘红中药文化非遗工坊,长者们欣赏了精彩的跳花棚表演和化橘红非遗制作技艺展示,并在互动问答中积极抢答,展现了老当益壮的精神风貌。还有长者潜心于手工制作,有的在棋盘上运筹帷幄,有的则挥毫泼墨、寄情书画,尽显“老有所乐”的丰盈生活。

活动特别设置的拍照环节温情满满。全体人员在博物馆内拍摄了大合照,记录下这难忘的欢聚时刻。随后,大家漫步至馆外景区打卡留念。尤为暖心的是,妇联特意参与活动的夫妇们在中国化橘红博物馆户外婚姻登记处拍摄纪念照,寓意他们的婚姻如黄金般坚固珍贵、历久弥新;其他老伙计们则在化橘红吉祥物前拍照,寄托对身体健康、万事如意的美好祝愿。

化州丽岗镇人大以人居环境整治擦亮乡村颜值底色

■茂名日报社全媒体记者 梁郁文 通讯员 曾楷瑞 李若娴

本报讯 为锚定“百千万工程”三年初见成效的目标,化州丽岗镇人大积极响应上级倡议,紧扣镇党委、政府关于爱国卫生运动攻坚与基孔肯雅热疫情防控的部署,以人居环境整治为突破口,开展“代表履职齐担当,卫生家园共创建”主题实践活动。50余名人大代表下沉一线,带头实干,构建“人大引领、代表带

头、千群联动”格局,为乡村净化美化注入动力,助力“百千万工程”落地见效。

立足人大代表“来自人民、服务人民”的履职本色,丽岗镇人大将代表履职与中心工作深度融合,把人居环境整治现场打造成履职“主战场”。代表们主动担责,与镇村(社区)干部、村民志愿者组建多支“整治小分队”,聚焦村内主干道杂物堆积、房前屋后乱摆乱放、河塘沟渠漂浮物等突出问题

精准整治。同时贯穿爱国卫生运动,通过发放宣传手册、现场讲解等方式,普及灭蚊传疾病防控知识,引导群众养成文明卫生习惯,筑牢疫情防控群众防线。

各村(社区)代表小组因地制宜、各展所长,掀起一场热火朝天的环境整治热潮。元塘村代表小组聚焦河塘生态,代表们手持打捞网、铁锹等工具,清理水面枯枝败叶与生活垃圾,对堵塞沟渠清淤,打通水系流通“堵

点”,让河道重现水清岸绿;博青村代表小组着力“村容细节”提升,深入庭院清理杂物、清除墙体小广告,排查易积水容器防蚊虫滋生,巧用闲置边角地打造“微景观”,让“废弃地”变身“风景线”;丽岗社区代表小组紧盯丽岗中学周边短板,组建“代表+师生+环卫”联合攻坚队,对杂草丛、垃圾堆放点等蚊虫孳生区拉网式整治,清理积存垃圾、倾倒容器积水,从源头切断蚊虫繁殖链条,为师生筑起安全卫生的环

境屏障。

在代表示范带动下,村民纷纷主动加入整治队伍;隔壁张婶将院外的木柴摆放得井然有序,几名年轻小伙自发拿起锄头清理墙角、院边杂草,一幅“人人参与、共建共享”的生动图景在乡村间铺展。

下一步,丽岗镇人大将持续立足法定职责、发挥代表优势,把人居环境整治作为常态化履职重点,推动工作向长效化、规范化、精细化迈进。

文化 茂名

我市举办粤剧文化科普展演晚会 传承经典 戏韵流芳

■记者 柯小侠

本报讯 近日,我市2025年粤剧文化科普展演晚会在高州市柏桥服务区举办,活动由社科联主办,电白区艺青戏剧创作有限公司承办。晚会节目丰富多彩,不仅有粤剧折子戏《游园》《倾诉》《洛水梦会》,还穿插粤剧知识讲座、粤剧行当介绍和粤剧知识问答等环节,令观众过足戏瘾,也收获了粤剧知识干货,取得良好社会效果。

开台戏很精彩 讲座干货良多

晚会开台戏是传统粤剧《六国大封相》,该剧起源于清代粤剧复兴时期在同治年间,由广东“四大状师”之一的刘华东参考昆剧《金印记》和《满床笏》改编而成。作为经典例戏,《六国大封相》主要讲述战国时期,纵横家苏秦推行策略成功说和燕、赵、韩、齐、魏、楚六国结成联盟对抗秦国的故事。

据演出中途穿插的粤剧知识讲座介绍,该剧的表演亮点极具特色,以

齐全行当(生旦净末丑皆备)为骨架,通过坐车、推车、罗伞架等扎实功架展现气势,搭配华丽服饰与铿锵锣鼓,凸显热闹庄重的仪式感。作为粤剧“开台戏”的代表,它既彰显了剧种的程式美学与整体实力,更成为传承粤剧非物质文化遗产的重要载体。主讲老师进一步介绍,粤剧流行于珠江三角洲等广府民系聚居地,是“两广”粤方言区最大的剧种,传统戏曲以广州方言、粤语白话为基础,主要融合梆子、二王等声腔兼具着激迸锣鼓音乐特色来组合。其历史渊源,可追溯南宗至明代中后期(大约1573年)早期就形成戏班组织,当时简称琼花会馆。在清代时期进一步吸收其它剧种元素,到19世纪就形成广东最大的剧种,其活动范围广泛,深受群众喜爱。

晚会主题鲜明 展现粤剧美感

开台戏之后,演出团队先后表演了折子戏《游园》《倾诉》《洛水梦会》,粤剧艺术魅力当中的悲剧美展现得淋漓尽致。纵观整场晚会,三出折子戏都贯穿了爱情这一主线,故事情节紧凑动人,通过人物命运展现戏剧冲突,彰显传统价值观。如

折子戏《倾诉》,是经典粤剧《鸳鸯泪洒莫愁湖》的选段,剧情就非常震撼人心。《鸳鸯泪洒莫愁湖》是粤剧中的一部佳作,其灵感源于南京莫愁湖的民间传说。在明朝永乐年间,忠臣少卿因奸臣邱丞相的陷害而遭遇不幸,其女儿也被卖到王府为奴,化名为莫愁。莫愁不仅才貌出众,更与王府公子徐澄一见钟情,私自定下终身。然而,命运弄人,徐澄的祖母老太君为了权贵利益,违背徐澄的意愿,强迫他与邱丞相之女邱彩云成亲,徐澄和莫愁这一对有情人未能终成眷属。而《倾诉》作为剧中的一个选段,无论是剧情发展的跌宕起伏,还是人物命运的深刻诠释,抑或是声腔艺术的尽情演绎,都展现了剧情的悲剧美。晚会总导演谢鹏介绍,《倾诉》这一场戏,湖心亭的倾诉场景,通过莫愁与徐澄的断肠倾诉,结合音乐与唱词,将这种凄美推向高潮。音乐方面,运用了擅长表达慷慨悲壮、苍凉凄楚情感的“反线二黄”,以及小曲“秋江哭别”和“双星恨”为伴奏,这些音乐元素共同渲染了人物内心的悲痛,营造了浓厚的悲剧氛围,进一步增强了悲剧的美感。



《六国大封相》剧照。茂名日报社全媒体记者 周泽佳 摄

践行文化自觉 传递社会正能量

在演出现场,记者感受到,三出折子戏的文武生唱腔流畅自然,爽快明朗,精湛演技凸显角色魅力;而正印花旦的声腔则清脆动听、余韵悠长,情状凄婉,举手投足尽显端庄娴淑,他们的倾情演绎深得观众喜爱。来自茂南开发区的黄先生,虽然只是个二十出头的小伙子,却看得专注入迷,他告诉记者,很喜欢粤剧,平日知道周边哪里有演出,只要时间允许,就会前往观赏,这次来到柏桥服务区,和粤剧来个不期而遇,真是

高州公安南塘所 及时救助一名受伤老人

■记者 周燕红 通讯员 杨艺

本报讯 近日,高州公安南塘派出所民辅警及时救助一名迷路受伤的老人,以实际行动为群众办实事、办好事、解难事,始终秉持为群众服务的宗旨,以实际行动坚守为民初心。

当日,南塘派出所接群众报警称,在南塘镇丰垌加油站路段,发现一名老人走路时不小心跌倒受伤,身份信息不明。

接报后,值班民警迅速驱车赶赴现场。到达现场后,民警发现老人鼻子、手腕均有轻微擦伤,于是立即拨打120急救电话,由医生为老人做伤口的初步处置。为缓解老人的紧张情绪,民警轻声安抚,待老人情绪逐渐平稳后,尝试询问其家庭信息。由于老人年事已高,记忆力衰退,无法清晰说出姓名和家庭住址及家属联系方式。为尽快帮助老人找到家人,值班民警一方面放慢语速,反复引导老人回忆居住地方及家属联系方式;另一方面,联动110指挥中心、大数据等部门提供身份信息支撑。

经过不懈的努力,最终成功确认了老人的身份信息,老人名叫尹锡善,是广西壮族自治区玉林市北流市石窝镇人。随后民警联系广西北流市石窝镇派出所,经了解该老人系几日前该所通报的走失人员。于是,民警迅速通知老人家属到南塘卫生院接回老人,并叮嘱老人家属,以后要加强老人的陪伴和呵护,同时建议家属为老人配备紧急联系卡或防走失定位设备,以防老人再次走失。