

# 中山大学原创音乐剧《华夏书章》昨日连演两场 茂南“罗非鱼之约”奏响文化赋能新乐章

文/图 茂名日报社全媒体记者 杨海云 张波



扫一扫 更精彩

11月15日,茂名影剧院迎来了一场别开生面的文化盛会。“罗非鱼之约”中山大学原创音乐剧《华夏书章》茂名市茂南站巡演在这里精彩上演,以艺术为桥梁,将学术泰斗的精神史诗与地方特色产业巧妙联结,为冬日茂南注入了一股清新的文化暖流。茂名市人大常委会副主任杨雄、副市长王小慧等市领导与广大市民一同观看了演出。

这场由茂名市茂南区“百千万工程”指挥部办公室、茂南区新时代文明实践中心指导,中共茂名市茂南区委宣传部、茂南区文化广电旅游体育局、茂南区农业农村局、茂南区教育局、茂南区总工会、禅城-茂南对口帮扶协作工作队、中山大学政治与公共事务管理学院联合主办的活动,不仅是一次高雅艺术的展示,更是茂南区探索“文化赋能乡村振兴”的创新实践,将地方特色产业与高校优质文化资源相结合,这一创举为茂南罗非鱼品牌注入了新的文化内涵。

## 剧院内外的热情:从期待到共鸣的完美体验

《华夏书章》以夏书章先生105岁的一生为线索,通过“寻路”“寻道”“寻梦”三幕紧凑剧情,巧妙串联起百年社会变迁图景,生动展现了中国知识分子心怀家国、矢志不渝、砥砺前行责任担当与精神风骨。

这场“罗非鱼之约”有两场演出,分别是下午3时的专业版和晚上7时30分的青春版。演出当天,茂名影剧院内外洋溢着浓厚的艺术氛围。距开演还有半小时,观众就已陆续抵达,不少人在“罗非鱼之约”主题展板和《华夏书章》宣传展板前驻足拍照留念。

“能在茂南看到母校的原创音乐剧,特别是与本地特色产业结合,感觉特别亲切。”茂名市中山大学校友会组队来观看,一位中山大学校友激动地表示。市区一位带着孩子前来观演的陈女士说:“这种形式很好,既能让孩子感受艺术魅力,又能了解学术精神,是一次难得的美的教育。”

演出在无伴奏的四声部合唱中拉开帷幕。剧场内,灯光渐暗,1937年卢沟桥事变,抗战开始,“星海歌咏队”合唱团学生从观众席上场,挥红旗,撒传单,瞬间将观众带入那个风云激荡的年代。舞台设计独具匠心,运用多层次旋转舞台营造出时空交错的效果。

“我想,像一颗深埋地底的种子,我渴望破土而出的光芒。”当展现18岁夏书章先生进入上海考场的场景时,舞台配合着激昂的《寻路》合唱,场面震撼人心。

## 舞台艺术的震撼呈现:跨越时空的情感共鸣

演出中,经典片段《白头加首歌》《何去何从》《缘定中大》《科学重建》《再次冒险》等以独唱、重唱、合唱等多种形式呈现,既有对历史事件的深情回顾,也有对人性深刻的剖析,使观众在欣赏音乐剧的同时,感受到强烈的情感共鸣。

《白头加首歌》响起时,激昂的旋律配合着舞台上数十位演员的精彩表演,让观众仿佛置身那个奋发图强的年代。演员们整齐划一的动作、铿锵有力的歌声,展现出老一辈学者孜孜不倦的学术追求,不少观众情不自禁地跟着节奏轻轻点头。

《缘定中大》的演唱段落将演出推向高潮。舞台背景呈现出中山大学怀士堂的壮丽景象,主演深情对唱,配合着优雅的双人舞,将个人命运与时代变迁巧妙融合。灯光设计别具匠心,运用冷暖色调的交替变换,生动刻画了人物内心的情感波动。

特别值得一提的是剧中“课堂授课”场景。年迈的夏书章先生站在讲台上,身后投影呈现出他不同时期的教学画面,现实与回忆交织,配合着感人至深的独白《一生的承诺》,许多观众不禁擦拭眼角,这种跨越时空的情感对话,让学术精神在艺术表达中得到了升华。



达中得到了升华。

每个精彩段落结束,现场都会爆发出热烈的掌声。这掌声不仅是给演员的,更是给那个时代知识分子的致敬。掌声中,有感动,有敬佩,更有对学术精神的深刻理解。演出结束后,热烈的掌声在剧院内久久回荡。许多观众意犹未尽,在散场时仍热烈讨论着剧中的情节和音乐。带着父母前来观演的李先生感慨道:“这部剧让我父母回忆起了过去的岁月,也让我们年轻一代感受到了精神的传承。”

## 文化赋能产业:罗非鱼品牌的创新升级

“罗非鱼之约”这一独特的主题设计,体现了茂南区在推动产业与文化融合发展的创新思路。在整个活动现场,茂南罗非鱼的品牌形象与音乐剧艺术元素交相辉映,形成了一道独特的文化风景线。茂南区农业农村局有关负责同志表示:

“将罗非鱼产业与高雅艺术相结合,是我们提升品牌价值的一次重要尝试。通过这种形式,我们希望让‘茂南罗非鱼’从一个农产品品牌,升级为一个有故事、有温度的文化品牌。”

这一创新举措获得了现场观众的一致好评。一位文化领域的专家评价:“这种跨界联动极具创意,《华夏书章》所体现的严谨治学精神与茂南罗非鱼产业的工匠精神相得益彰,实现了文化价值与产业价值的双重提升。”

据了解,茂南区近年来按照市委、市政府的工作部署要求,持续推动罗非鱼产业的转型升级,从品种改良、品质提升到品牌塑造,构建了完整产业链。此次与音乐剧的合作,标志着茂南罗非鱼品牌建设进入文化赋能的新阶段。

## 从舞台到生活:文化赋能的深远影响

《华夏书章》作为中山大学首部以“大先生”为主题的原创大型音乐剧,采用了专业版与青春版双版本制作模式,开创了高校纪念学术先驱的新形式。该剧由中山大学政治与公共事务管理学院党委副书记谭英耀担任总制片,著名作曲家刘漫教授团队创作音乐篇章,中山大学2004级MPA校友、诗人、编剧谭畅博士担任编剧,国际大奖得主、中国第一代现代舞者龙云娜担任导演。

专业版由顶尖音乐剧演员卢雅斐、杨心灵、李金城等实力加盟,呈现具有相当艺术高度的舞台作品;青春版则由中山大学多个院系及星海音乐学院、广东艺术学院等师生、校友出演,由“00后”学子演绎“00后”泰斗,以青春视角诠释百年人生。

演出结束后,专业版主创人员还受邀参加了主办方举行的书签签名活动,与粉丝亲切交流,现场气氛热烈。同时,现场还展出了以演出剧目为主题的“华夏书章”明信片、冰箱贴、书签套装等文创产品,吸引了大量观众驻足选购。

茂南区委宣传部相关负责人表示在接受采访时表示,此次“罗非鱼之约”音乐剧巡演是茂南区深入学习宣传贯彻党的二十大精神的重要举措,也是落实“百千万工程”、推动文化赋能乡村振兴的具体实践。通过将高端艺术资源与地方特色产业相结合,不仅丰富了群众文化生活,提升了城市文化品位,更重要的是探索出了一条文化赋能产业发展的新路径。

这场成功的文化盛宴证明,艺术与产业的创新融合,能够产生一加一大于二的效应。当罗非鱼游进音乐剧的海洋,当地方特色产业遇见高雅艺术,产生的不仅是瞬间的精彩,更是持续发展的动力。这场“罗非鱼之约”,为茂南的文化建设和产业发展都留下了深刻的启示,也预示着茂南在推进高质量发展道路上将迎来更加丰富多彩的未来。

# 主创人员分享创作初心: 音乐剧赋能特色产业是一次跨越山海的双向奔赴

文/图 茂名日报社全媒体记者 周燕红 康乾

本报讯 11月15日,由中山大学首部原创大型音乐剧《华夏书章》茂名站巡演在茂名影剧院震撼登场。该剧作曲家刘漫教授和编剧谭畅博士也来到现场,并接受《茂名日报》的专访,向记者介绍了该剧音乐剧的故事、情感以及作曲、编剧的初心与灵感来源。

《华夏书章》是中山大学于2025年9月10日教师节公演的首部原创大型音乐剧。全剧以中国公共管理学奠基人夏书章105年人生历程为主线,通过“寻路”“寻道”“寻梦”三幕剧串联20世纪中国社会变迁,展现其求学哈佛、执教中大的经历及知识分子担当。剧中“跨洋而来、扎根生长”的精神内核与茂南罗非鱼从非洲引种到本土化发展的产业历程形成跨时空共鸣,强化了作品对乡村振兴战略中文化认同与产业自信的双重诠释。

“我一直从事写作交响乐,这次从交响乐切换到流行音乐,对我而言是一种新的尝试,也是一个勇敢的挑战。同时,从另一个层面上来说,载歌载舞是现代大众喜闻乐见的形式,尤其是年轻人所喜闻乐见、融入生活的时代状态。”该剧领衔作曲、中央音乐学院教授刘漫感叹道,主人公夏书章老先生是一个知识分子的代表,在百年中国这个大的



作曲家刘漫教授接受本报采访。

变化当中,他怀揣家国情怀,奋斗了近百年来,相当于见证了整个中国的变迁史。他这份大爱、这份理想、这份奋斗终生的大义,非常值得我们学习。

本次茂南站巡演是大型音乐剧《华夏书章》首次走进基层,在编剧谭畅博士眼里,这是一种双向奔赴。“首先,茂名是该部音乐剧制片人的家乡,同时中山大学在茂名也有很多合作项目,内容包括了产学研、助力乡村振兴和百千万工程等。因此,我们非常荣幸有机会带来这个音乐剧项目,用文化力量赋能茂名产业发展。”谭畅博士还介绍道,这部音乐剧以中山大学为背景,表达的是大先生和教育家的情怀,但更能体现出广东人务实的一面。正如夏书章老先生深知“良治中



编剧谭畅博士接受本报采访。

国,大道在行”,关键在于实践,政治学最重要的是行动。音乐剧《华夏书章》能够走进茂名市茂南区,共赴一个“罗非鱼之约”,这种跨越山海的双向奔赴,本身就是一个很浪漫约会。

谈到来茂名的第一印象,谭畅博士夸赞道:“茂名是个人杰地灵,阳光灿烂,天高云白的好地方,而且能明显感觉到大海的清爽气息。希望本次巡演,也能为当地群众带来不一样的艺术感动和视觉体验。”据悉,该剧音乐剧通过茂南巡演等社会实践,以“罗非鱼之约”为纽带,将艺术创作与乡村振兴战略深度融合,构建“文化塑品牌、产业促发展”的良性循环,为茂南罗非鱼产业转型提供了更大的文化动能。

# 茂南中小学 罗非鱼主题创作作为活动添彩

文/图 茂名日报社全媒体记者 杨海云 张波

本报讯 11月15日,在“罗非鱼之约”中山大学原创音乐剧《华夏书章》茂名站巡演之际,茂南区中小学“罗非鱼之约”主题作品征集活动优秀作品在茂名影剧院展出。茂南师生们用画笔和文字描绘心中的家乡特色产业,为这场文化盛宴奏响动人前奏。

展示现场,一幅幅获奖作品生动呈现了茂南师生眼中的罗非鱼产业。绘画展区里,创作者们以简洁笔触描绘罗非鱼游弋的池塘、点缀城市的鱼儿身影、丰产的罗非鱼、美味的罗非鱼,明亮色彩中满是对家乡产业的喜爱与期许。征文展区佳作频出,作者们以多元视角讲述罗非鱼产业相关故事,展现出对家乡特色产业的细致观察与深刻感悟。

据悉,本次活动共展出近百幅绘画、征文等作品,该活动作为“罗非鱼之约”的一部分,通过展示学生创作的罗非鱼主题征文和画作,结合礼品奖励机制,鼓励青少年参与并表达对家乡文化的理解,为“茂南罗非鱼品牌”注入了新的文化内涵。许多获奖小作者也来到了展出

现场,自信分享创作灵感。不少家长表示,此类活动既锻炼了孩子的创作能力,更在他们心中播下了热爱家乡、关注本土产业发展的种子。此次优秀作品在音乐剧《华夏书章》演出期间同步展示,让市民在欣赏高雅艺术的同时,感受青少年笔下的产业情怀与家乡温度。这种青少年创作与专业艺术展演相结合的创新形式,充分体现了茂南区推动文化产业融合发展的积极探索。

