

# 市委召开十二届十次全会精神通报会 为茂名现代化建设凝聚磅礴力量

■记者 卢莹洁 通讯员 茂统宣

本报讯 近日,中共茂名市委第十二届十次全会精神通报会召开,受市委委托,市委常委、统战部部长吴卫华作情况通报并讲话。会议强调,全市统一战线要认真学习贯彻市委第十二届十次全会精神,把全面贯彻党的二十

大和二十届历次全会精神,习近平总书记视察广东和出席十五运会开幕式重要讲话重要指示精神和对茂名的殷殷嘱托贯通起来,一体学习领会,牢记使命责任,把思想和行动统一到中共中央、省委、市委决策部署上来。会议强调,“十五五”时期是

茂名的“4个关键”时期,党外人士要立足本职不忘初心,瞄准国内和世界前沿积极引进和研发新技术、新装备,推动“五链共建”可持续发展,彰显“茂名智造”价值。要建言献策牢记使命,密切围绕茂名未来五年发展规划进行深入调研思考,形成一批有分量有价值的调研报告和具体可

行的议案提案,多出实招硬招。要服务社会以人为本,各党派团体要锚定“走在前列”争当“百千万工程”排头兵的目标,深入开展民主党派“八大同心行动”,工商联要加大力度动员乡贤回乡投资,新的社会阶层人士要常态化开展“新力四促”活动,各相关单位要引导党外知识分子、港澳

台侨人士积极投身中国式现代化茂名实践。此前,市委召开“十五五”规划编制征求意见座谈会,就我市进一步做好“十五五”规划编制工作、高质量谋划好茂名“十五五”发展听取党外人士意见建议,有关方面作了认真研究吸纳。

# 我市铸牢农房建设质量安全防线

■通讯员 茂健

本报讯 为深入贯彻落实市委、市政府关于违法建设整治工作的部署要求,我市聚焦农房建设关键环节,通过强化乡村工匠管理、规范混凝土供应、压实质量安全监管责任等一系列精准有力的“组合拳”,全面推行农房管控“二十四字”工作机制,从源头上有效遏制了违法建设蔓延势头,为“百千万工程”的深入推进奠定了坚实的乡村建设安全基础。

乡村建筑工匠是农房建设的直接实施者,我市将乡村工匠的培训与管理作为农房管控的“第一道关口”。今年1月至10月,全市已开展乡村建筑工匠培训28个班次,新增持证工匠1618人,工匠持证上岗率和专业水平显著提升。同时,我市严格落实工匠登记制度,将合格工匠名单录入信息管理系统并向社会公布,并将雇佣持证工匠作为农房报建和宅基地申请的前置条件之一,杜绝了限额以下农房建设无资质施工的问题。此外,我市还建立了工匠评价抽查机制,对违规承建、出现安全事故的工匠将予以严惩,初步形成了“持证上岗、规范施工、责任到人”的工匠管理新格局。

在预拌混凝土管理上,我市通过建章立制、信息化监管和严厉打击“三管齐下”,严控混凝土流向。一方面,要求全市45家正规搅拌站签订承诺书,严禁向违法建设工程供料,并全部接入“预拌混凝土质量追踪及动态监管平台”,实现生产、使用全过程可追溯。另一方面,我市重拳出击,于今年3月启动专项整治行动,采取断水断电、强制拆除等严厉措施,一举查处取缔了14家无资质搅拌站,有效净化了市场环境,从材料源头上为合法农房建设提供了坚实保障。

今年3月起,我市组建5个专项督导组,对全市各区(县级市)开展全覆盖、穿透式的质量安全督导检查。督导组直插88个镇街的439个在建项目现场,累计排查并整改风险隐患1428项,形成强力震慑。以此为契,我市正全力推动镇街层面建立“一镇一队伍”巡查机制和“一户一档”管理制度,严格落实农房建设“四到场”(即建筑放样、基槽验线、施工过程、竣工验收)全过程监管,致力构建起“排查-整改-提升”的质量安全监管闭环,确保农房建设监管责任压紧压实。

市住建局相关负责人表示,虽然当前农房管控工作取得阶段性成效,但仍面临个别工匠“挂名”施工、混凝土供货单核查不严、部分工地脚手架搭设不规范等问题。下一步,我市将继续保持高压态势,在深化工匠培训、巩固无资质搅拌站打击成果、强化镇街属地监管责任上持续发力,坚决打击违法建设,保障农房建设质量安全。

# 文化茂名

# “好心舞台百姓演”第二十三场 我市举行“铭记历史·开创未来”专题文艺晚会

■记者 卢莹洁

本报讯 近日,茂名市“好心舞台百姓演”第二十三场活动——“铭记历史·开创未来”专题文艺晚会深情上演。这不是一场普通的演出,而是一次与历史的对话,一次向未来的致敬,让现场观众在艺术的共鸣中铭记历史,在文化的滋养里开创未来,共同感受“百千万工程”下的文化惠民实践。

“好心舞台百姓演”持续以文艺传递温暖,用真情凝聚力量。本场演出由广东石油化工学院“广油之韵”艺术团、广东石油化工学院艺术学院、广东石油化工学院大学生艺术团联袂呈现,融合舞蹈、合唱、朗诵等多种艺术形式,演绎岁月深处的感动,唱响新时代的奋进强音。

“好心舞台百姓演”2025年系列活动作为我市重点文化惠民

品牌,以“处处有文化 城市更文明”为主题,构建“隔周有活动、月月有亮点”的常态化文化供给体系。活动紧扣“百千万工程”文化赋能需求,深耕民间乡土文化资源,通过音乐、舞蹈、曲艺等主题赛事,茂名市城市生活垃圾分类专题、茂南专场、茂名市油城老年大学专场等各类文艺晚会,“走进农村”“走进油城墟”“走进柏桥服务区”“走进电白寨头村”等惠民活动,实现以艺聚力、以情共鸣,成为精神文明创建扎根基层的鲜活注脚。

晚会现场,广东石油化工学院“广油之韵”艺术团、大学生艺术团以及特邀演出团队为观众带来了一系列形式多样、内涵丰富的精彩节目。

开场舞蹈《红荔飘香》以优美舞姿展现岭南荔乡的丰收喜悦,瞬间点燃现场氛围。随后的男声

小组唱《鼓浪屿之波》《祖国不会忘记》以浑厚嗓音传递家国情怀,引发观众共鸣。女声独唱《父老乡亲》深情婉转,勾起了人们对故土与亲情的深切怀念。

晚会还特别设置了“城市文明与百千万工程有奖知识问答”互动环节。主持人走进观众席,围绕文明城市创建、“百千万工程”内涵等主题发起提问。现场观众踊跃参与,积极抢答,在轻松愉快的氛围中进一步加深了对城市发展、文明实践的理解。答对问题的观众获得了活动准备的精美纪念品,现场笑声掌声不断,气氛热烈融洽。

整场晚会艺术形式丰富,主题鲜明突出,既是一场高水准的文艺汇演,也是一次生动的爱国主义教育



▲广油之韵艺术团男声小组唱《鼓浪屿之波》。  
▼观众看得津津有味。

茂名日报社全媒体记者 黄建霖 摄



扫一扫更精彩

黄建霖 姚铭 制作



美纪念品,现场笑声掌声不断,气氛热烈融洽。

整场晚会艺术形式丰富,主题鲜明突出,既是一场高水准的文艺汇演,也是一次生动的爱国主义教育



扫一扫更精彩

莫积均 制作

# 茂名本土文学新突破 崔红武长篇小说《无形的网》引发创作讨论

■茂名日报社全媒体记者 陈珍珍

本报讯 这究竟是一张怎样扑朔迷离的网?12月7日上午,由茂名日报社与茂名市图书馆联合主办的“故事里的茂名——崔红武长篇小说《无形的网》新书分享会”在市图书馆举行。这部长达32万字的高篇力作,以个体命运映照时代变迁,在本地文坛激起阵阵回响。来自茂名及东莞等地的60余位作家齐聚一堂,共同探讨“无形的网”背后交织的情感故事与时代印记。

织网者说:根植泥土,照见时代

《无形的网》以主人公李宝杰下海经商的沉浮为主线,将其命运编织进改革开放、香港回归、华南特大水灾等宏大背景中。笔触亦远及越南风情。作品语言幽默、情节跌宕,是近年来茂名本土文学创作中一部颇具分量的现实主义长篇小说。

分享会上,作者崔红武娓娓道来,揭开这张“网”的编织始末。“创作灵感源于一个极具冲击力的真实事件。我的一位好友,曾在商海摸下近亿财富,却骤然跌回原点。”这场身边人的命运陡转,对崔红武产生了巨大震动。他坦言:“我把几个人的经历糅合到一个主人公身上,让情节

更加丰富、跌宕。”漫长的创作与出版过程,被崔红武形容为“比十月怀胎还长还难”。从最初与四川出版方接洽未果,到后来在何火权协助下转投广东旅游出版社,其间因内容限制屡次修改。“许多敏感话题需回避,比如腐败、暴力等。”如何在约束中寻找新意,成为关键。“若没有半点创意,作品何以动人?”

“这本书不但有时代的印记,还有明显的地域特色。”崔红武表示,“这本书里的‘沁州’就是茂名。”大海、港口、高岭土等本土元素,以及茂名数十年间从农田到高楼沧海桑田,都成为小说不可或缺或底色。他特意在作者简介中写明“茂名人”而非更具体的地域,正源于与这座城市共同成长的时间更长,情感更深。

对于书名“无形的网”,崔红武给出了自己的解读。他认为这张网拥有多重含义:人情世故是网,法律规范是网,但其中他最倾向的解读是“因果报应”。他希望通过这部长篇小说,“鼓励人们向善,多做好事善事,重视健康”,传递“正能量”。

为了更真实地描绘小说中涉及越南的线索,崔红武还曾亲自前往肇庆考察风土人情。这种严谨的创作态度,使得本土经验与异域风情得以在小说中扎实而巧妙地串联。

解网之评:文学价值、本土意义与破圈潜力

随后,三位资深嘉宾从不同维度对《无形的网》进行了深入解读,勾勒出这部作品在文学、地域与文化传播上的多重价值。

哲学博士、大学教授潘永辉从专业批评角度切入,评价了小说的艺术成就。他认为,小说塑造了一个“粤西人比较容易认知的典型人物”,深刻地反映了“一种本能的、愚昧的、不觉悟的生活状态”。在潘教授看来,这张“无形的网”,首先是人物内心愚昧与不觉醒所编织的网,其次是复杂人际关系与社会环境构成的网。小说的价值,正在于对这种生存状态的揭示与反思,它指向一种“需要奋力去冲破”的精神困境。他特别欣赏小说语言所体现出的“阅尽千帆的平淡从容”,这种历经沧桑后的平静叙事,反而蕴含着更强的力量。

茂名市文艺评论家协会副主席何火权是这部小说出版过程的亲历者与推动者,前后阅读了四遍的他,对作品有着细致入微的理解。他盛赞《无形的网》是“近年来我市作家创作的本土题材优秀长篇小说之一”,它的出版是“茂名文学界的一件盛事、喜事”。

何火权从两方面阐述了作品的意义:第一,它有效“补强



嘉宾访谈。茂名日报社全媒体记者 刘邦博 摄

了茂名文学创作中小说创作方面的短板”。他指出,茂名的诗歌、散文创作名声在外,但长篇小说一直是相对薄弱的环节,这部作品的出版具有激励作用。第二,它证明了“作家要关注现实,深入生活”的创作路径,为如何“讲好新时代茂名故事”提供了优秀范本。

来自珠海的媒体人、影视剧作家陈毅艺则从传播与产业角度分享见解。他赞赏茂名主流媒体对本土文学的持续推动,认为“故事里的茂名”这类平台尤为可贵。

关于影视化潜力,陈毅艺指出,当前茂名正迎来影视发展机

遇——从电影《长安的荔枝》带热城市名片,到多个微短剧创作中心落地,产业生态逐步成形。“这也为《无形的网》这类可读性强的小说,提前搭建了转化平台。”他期待未来能够实现编、导、演等主创皆出自“大茂名”的IP开发愿景,拓宽本土文化影响力。

分享会互动环节,现场气氛热烈。多位作家分享阅读感受,与作者真诚交流,展开文学与生活的生动对话。活动最后,崔红武向茂名市图书馆捐赠20册《无形的网》,这些书籍将上架各区(县级市)图书馆,供读者借阅,一起洞见这张“无形的网”。



■茂名日报社全媒体记者 梁惠娟  
见习记者 张梦露 通讯员 茂消宣

本报讯 当前我市已进入秋冬季,风干物燥,用火、用电、用气集中,火灾风险大幅攀升。为切实保护人民群众生命财产安全,最大限度预防和减少火灾事故发生,茂名市消防安全委员会近日发布《关于加强秋冬季火灾防范的通告》,呼吁广大市民、各单位共同行动,营造安全稳定的生活环境。

全民防火,强化居家安全

居民要加强“三清三关”,及时清楼道、清阳台、清厨房;要规范使用取暖设备,远离可燃物;

要定期清理厨房排烟管道;离家或睡前要关电源、关火源、关气源;要杜绝电动自行车及电池“进楼入户”“飞线充电”;要教育孩子不玩火,提醒家人不卧床吸烟;要自觉保持疏散楼梯、疏散走道、消防车通道畅通,保持常闭式防火门常闭;要倡导文明祭祀,户内不要明火烧香、烧纸钱或点长明灯等。

强化管理,加强巡查提醒

社区(村居)、物业服务单位要加强秋冬季日常巡查频次,对堆放杂物占用疏散通道、消防车通道和电动自行车违规停放充电、违规占用防火间距等行为进行劝阻、清理;针对老旧小区、高层住宅的老

幼家庭,要面对面讲解消防知识,帮助检查电气、燃气安全;要确保室内消火栓、灭火器、应急照明灯等消防设施完好有效。

依法经营,守住安全底线

生产经营场所特别是“三合一”场所要敬法守法,严禁在沿街店铺、生产加工坊等建筑内违规设置住宿区域;确有居住需求,住宿与非住宿部分必须进行完全的防火分隔,设置防火门、窗和独立的疏散设施,切勿心存侥幸;要保持疏散通道、安全出口畅通,严禁在门窗上设置影响逃生和灭火救援的障碍物;要严格落实安全生产作业,规范用火用电用气管理。

压实责任,确保安全施工

建设单位、施工企业要严格落实《建设工程施工现场消防安全技术标准》(GB/T50720-2011,2025年版)要求,按标准配备足施工工地消防设施器材,严禁未经审批施工、无证施工、违规层层转包,严禁违规使用易燃可燃材料搭设脚手架和防护网,违规使用燃烧性能等级不符合要求的建筑保温材料等行为。老旧小区施工改造,既有建筑内部局部装修改造严禁违规动火作业。

广泛宣传,普及消防知识

各单位、团体要依托建筑大

屏、楼宇电视、宣传栏、讲座和现场摆台等线下阵地,循环播放警示案例、张贴宣传海报,开展针对性培训;要充分利用微信公众号、抖音、微博等线上平台,高频次推送各类防火逃生知识;要定期组织单位人员、公司员工、居民家庭开展初期火灾扑救和疏散逃生演练,让群众熟悉身边逃生路线、掌握灭火器器材使用方法。

请广大居民群众关注身边、关注消防,主动劝导、制止身边的消防安全违法行为,欢迎拨打“12345”政务服务便民热线举报身边的火灾隐患,为自己和家人营造良好的消防安全环境。

# 秋冬季火灾风险攀升,茂名市消防安全委员会呼吁—— 全民齐齐行动 筑牢安全防线



官方微信



官方微博

茂名网: www.mm111.net