

产业越集聚,企业越聚集,发展越有力

特约评论员 蔡湛

茂名实论



茂名日报日前报道,茂名滨海新区绿色化工产业园两大发展项目相继开工建设。东华能源万吨级碳纤维项目将形成丙烷——丙烯——丙烯腈——碳纤维产业链,生产的高性能碳纤维被誉为新材料之王,在航天航空、军工领域、汽车轻量化等方面需求巨大、项目空间广阔。碳循环经济及绿色化工项目总投资47亿元,年产百万吨尿素,填补了广东尿素生产空白。这两个项目不仅为“五链共建”注入新动能,而且推动滨海新区零碳产业园产业集聚跃上新台阶。

中共茂名市委第十二届委员会第十次全会提出,要围绕“发展大产业、建设大城市、联动大区域”,以“两优一大”为主攻方向发展大产业,建设特色鲜明的制造业强市。新型工业化重点推进“一带四平台”,即金石产业带和滨海新区、高新区、茂名新

城、临空产业区。这为我们锚定现代产业体系目标,以产业集聚路径发展大产业、厚植向新向强动能定向导航。

“十四五”期间,我市创造性实施“五链共建工程”,以园区为载体、以资源优化利用为抓手、以新质生产力为引领,建设现代化产业体系,对地区生产总值跃上4000亿元台阶发挥了关键作用。“五链共建”既是市委市政府把握产业变革大势、夯实现代产业根基的重大决策,也是坚持实体经济为本、制造业当家的系统工程,体现了产业集聚发展的创新思路。

产业集聚是现代经济发展的一项规律。产业越集聚,企业越聚集;企业越聚集,发展越有力,是茂名现代产业发展的务实路径和联动效应,具有四方面的优势。

首先,有利于企业聚集形成产业链。产业链将企业串珠成链,能够将单一企业整合优化形成新的生产能力,实现规模化运营,赢得规模效益。茂名高新区以特色产业集聚发展精细化工和乙烯后加工,逐步形成了以环氧乙烷为原料的精细化工产业链,以聚丙烯为原料的聚酯专用料产业链,以顺丁橡胶为主的轮胎产业、以烷基苯为原料的洗涤剂产业链。这些项目对广东制造业、汽车工业、家电行业、日化行业的产

业结构调整和发展提供了有力支撑,也为提升石化产业集聚水平和高质量发展打下基础。

其次,有利于资源高效利用。产业集聚为资源综合利用创造了有利条件。滨海新区碳纤维和绿色化工项目的原料分别来自园区内上游石化项目和电厂低浓度二氧化碳。粤西地区首个氢气供应站为我市和珠三角城市氢能汽车稳定供氢,其生产原料来自炼化生产中产生的氢气。我市一家企业生产的食品级二氧化碳,为国际知名饮料公司长期采用,其原料也是源自石化企业外排气体。可见,无论从“隔墙供应”的便捷性还是综合利用的经济性着眼,产业集聚是提升资源利用率的有效途径。

第三,有利保护环境低碳发展。实行园区化、规模化、集约化生产,对绿色发展呵护生态大有裨益。发挥产业集群优势,由园区统筹处置“三废”,比由企业各自建设处理设施,往往具有成本低效率高的优势。茂名石化每年为高新区企业处理外排废水20万至40万吨,不仅确保了我市化工区废水达标排放,而且降低了企业环保成本,有利于区域低碳绿色发展。

第四,有利于新质生产力的引进和应用。产业向前,科技向新,要素集聚的产业

生态和服务功能日臻完善的园区环境,吸引大批优势企业纷至沓来,也带来新产业新业态新技术,使产业园区成为我市产业集群和新型工业化的主阵地。其中,高州市以构建“研发创新+核心控制+服务赋能”产业生态为契机,融入佛茂对口协作,累计承接先进产业转移项目45个,其中,申菱环境、钛锆金属管道等15个项目已投产,形成了同源共生抱团发展的集聚态势。我市发展正处于爬坡过坎的关键时期,以产业集聚促进科技创新,能形成新势能,实现新突破。

一个地区、一座城市的崛起,产业的选择和发展至关重要。以产业集聚思路发展现代产业,要有创新思路和务实作风,从三方面联动发力。一是科学谋划。“五链共建”乃至“多链共建”是发展大产业的一场攻坚战,更是推动产业集聚、提升经济实力的系统工程,应当以增强结构之优、增强项目之优和扩大投资之大为突破口,打造现代产业园区,以优良投资营商环境吸引企业进驻,在巩固石化、建筑等千亿级产业优势的同时,开辟化工新材料、金属、矿产等新赛道,力争在生物医药、人工智能、低空经济等新兴领域取得突破,为企业集聚提供大有可为的广阔平台。二是优化结构。

“五链共建”坚持传统产业、新兴产业两轮驱动,能推动以产业链为载体调整企业结构,以链主企业、龙头企业辐射和带动中小型企业,提升企业聚集度,夯实经济发展基础和韧性。我市以投资40多亿元的欣旺达茂名基地为龙头发展新兴汽车电子产业,为新能源汽车提供配套电子产品,拉动了一批中小企业,形成新的产业集聚和增长极,就是对优化企业结构推动高质量发展的有力证明。三是破解难题。提振信心与预期,让企业越聚发展越有力,关键在于主动作为,勇于破解各种难点堵点,锚定“发展大产业、建设大城市、联动大区域”目标抓实抓细,形成协同合力。为加快滨海新区丙烯酸产业项目落地,市委市政府主要领导多次现场调度协调解决困难,滨海新区只用40天就完成630亩用地任务,项目从筹备到开工建设只用了7个月,创造了重大项目落地的新纪录,就是一个富有说服力的例证。可见,以产业集聚推进发展大产业,是一项开创性事业,要坚持问题导向,不断解答新问题,打开新局面。为企业排忧解难是赋能发展的关键所在,也是增强企业深耕茂名的凝聚力、吸引更多企业汇入发展大产业队伍的底气所在。

热点评说

让文明交通成为市民出行标配

梁栩(信宣)

据茂名晚报报道,近日,我市第四个“全国交通安全日”主题宣传活动在茂名粤西农副产品综合交易中心举行。活动以“文明交通礼行天下”为主题,通过文艺展演、互动体验、便民服务等多种形式,将交通安全知识生动融入群众生活。

文明交通是一座城市最温暖的底色,它不仅是城市的亮丽名片,更是市民

幸福生活的坚实保障。建设一个文明、有序、和谐的交通环境,是我们共同的责任和追求。

文明交通没有“旁观者”,人人都是“责任人”与“建设者”。当接送孩子的家长自觉排成整齐队列,当外卖小哥依规骑行不抢道,当路口的礼让成为习惯……文明出行从来不是单一群体的责任,而是所有交通参与者的共同使命。

每一位参与者都应树牢交通安全意识,自觉规范交通行为,把文明出行融入日常,让“文明交通,礼行天下”的理念转化为实际行动。

文明交通建设是一项系统工程,需要政府主导、社会协同、公众参与的多元共治。从“全国交通安全日”的集中宣传到日常的持续教育,从重点群体的示范引领到全民参与的自觉践行,让文明交

通的种子在茂名大地生根发芽。

文明交通系于你我,制度的刚性约束为文明交通保驾护航,只有每个交通参与者的自觉践行,才能让文明成为融入血脉的文化基因。让我们继续携手同行,让文明交通成为我们出行标配。从每一次礼让、每一分耐心、每一点文明做起,让文明出行成为新时代的亮丽风景线。

沈夫人文化史话 ·第八章

历史无情
复有情(2)

吴兆奇

(接上期)

历史上复杂的“武周时期”

唐朝,在中国历史上极其煊赫,那位在世界史上占有着重要地位的贞观之治的开创者——唐太宗,更是中国历史的骄傲。然而正是这位英明天子,他的身边隐藏着一颗毁灭唐朝的“定时炸弹”。这便是武则天!

按唐初后宫的制度,皇帝除了皇后之外,还有121位御妻,这御妻群中,有一条长长的单子:“四夫人”——贵妃、德妃、淑妃、贤妃;“九嫔”——昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛;“二十七世妇”——婕妤九人,美人九人,才人九人;“八十一御妻”——宝林二十七人,御女二十七人,采女二十七人。等级森严,次序整齐,只能依次升补,而不得打乱名目和排队次序。

贞观十一年(637年)以贤德著称的长孙皇后逝世,武则天在一次流产的选美中被征选入宫,这一年她正是个14岁的黄花少女,以“沉鱼落雁”的艳丽和善于卖弄风情而得到唐太宗的宠爱,唐太宗暗自称她为“武媚娘”,把她封为“才人”,这样,武则天便排在一大群御妻中的第三级第三十几位。这位“武媚娘”,外表艳丽,性格强悍,城府深深,野心勃勃,精明果敢,手段高强。因此,唐太宗对她的采取了宠而不信的态度,既爱她的娇媚,又憎她的强悍。有一次,西域进贡了一匹宝马“狮子”,它日行千里,但性烈难驯。连爱马如命、骑术高明的唐太宗也奈何它不得。一次在驯马的时候,陪伴在旁的武则天忽然开口了,她说:“我能驯服这头恶马。”唐太宗好生奇怪,你一娇艳女流怎能对付得了烈马?武则天提出只要三件东西便能叫这马俯伏在地。第一要一支铁鞭,第二要一把铁锤,第三要一把利刃。如果烈马不服,先用鞭子抽得它皮开肉绽;再不听话,就用铁锤敲它的脑袋,让它痛入心肝;如果还是驯服不了,使用利刃割断它的喉呢,那就服也不服了。唐太宗这位久经战场的英雄,指挥过无数勇将和兵马的主帅,也在这妩媚女子的面前大吃一惊:好狠毒的美人啊!自此以后,武则天侍奉唐太宗13年,这“才人”的地位一直没有升过级。李世民对她心怀着戒备!在临终的时候,依制打发她离开宫廷,去感业寺当尼姑。

可是高宗李治登基不久,又将武则天召了回来,二进宫成了新皇帝的御妻“昭仪”,在“才人”的位置上升了一级。后来又加害了王皇后,自己取而代之。

唐高宗死后,武则天利用自己的地位,使用了种种手段,终于在公元690年,将煊赫的大唐王朝改国号为“周”,她当上了中国历史上唯一的女皇帝,这就是历史上的“武周时期”。

武周时期是中国历史上一个十分复杂的时期。一方面,武则天继承了贞观之治的余润,任用了狄仁杰、张柬之等一批贤臣良相,把国家治理得颇有成绩,经济发展,国威强盛;她还亲自开创了殿试的考试制度,实行了九品以上官员都可以自行举荐的独特用人制度,开了一代吏治新风。但另一个方面,她又使用了许敬宗、李义府等奸佞之徒,对一些贤良加以陷害;而且大量提拔武氏的亲属掌握朝政,史称“诸武用事”。

武则天统治时期,最大的弊端,就是任用酷吏,而且发动了大规模的告密运动,以防臣僚造反。在她当皇太后总揽朝政和篡夺皇帝宝座期间,都大开杀戒,不惜血流成河,来巩固自己的统治。

在中国历史上,一个女人要做皇帝,实在是一件难以想象的事。封建传统观念要向她开火,李唐王朝的子孙会起来推翻她,忠于唐朝的臣僚要打倒她。生性强悍、野心勃勃、手段高明的武则天便要时刻采用高压的政策来消灭敌人,用你死我活的手段来保护自己。正因为这样,历史上对她的评价颇为复杂。在古代和近代,几乎所有的史家都是责难声,叱骂声,喊打声,从头到脚加以彻底的否定。到了现代,有些史论者对她寄以同情,说了不少好话。但是她任用酷吏、滥杀无辜这一条,是得不到任何论者的赞许的。(未完待续)

画里话外

情感大师

图 文 王成喜 童戈

前不久,事主小美报警,称失恋后在社交平台找“大师”帮助复合,“大师”称小美的情况需通过做法事化解,随后以购买法器、做法事为由,向小美索要钱财,累计五万余元。近日,北京海淀警方打掉这个以“情感复合”为幌子的诈骗团伙,5名嫌疑人全部落网。(新闻来源:央视新闻)

人在情感遇到挫折、处于痛苦迷茫的时候,就容易病急乱投医,“情感大师”正是利用人性焦虑和无助心理弱点,以“挽回感情”、“改运消灾”为名,给受害人编织一场美好的骗局并实施诈骗。公众必须增强防范意识,遇到情感困扰时,别盲目相信那些所谓“情感大师”夸大的承诺,更要谨慎对待金钱交易。同时要优先向亲友倾诉或寻求正规心理咨询,理性应对挫折,才能避免落入陷阱。



今日/笔谈

文动橘州 以文化人

吴松

茂名文化盛事持续上演,异彩纷呈,化州市举办了“文动橘州”作品集首发式暨文学交流会”,简朴、热烈、隆重。无独有偶,茂名日报社和茂名图书馆也联合举办了一场别开生面的“故事里的茂名——崔武长篇小说《无形的网》新书分享会”,气氛热烈,场面感人。茂名本土作家正拿起手中之笔书写乡村风情风貌,抒写家国情怀,讴歌新时代,礼赞乡村振兴,讲好“百千万工程”故事,传播茂名好声音,传递社会正能量,弘扬新风尚新风气。

作为文学爱好者,笔者一直都关注茂名文化事业发展,因而,对《文动橘州》作品集的出版动态尤为留意。《橘州文学》公众号作为茂名本土文学平台,非常活跃,每天推出4-5篇文学作品,如果稿件多,公众号则会考虑投稿者的迫切心情,当天中午或者下午也常常加推一期文学作品,彰显了《橘州文学》公众号的创办初衷。《文动橘州》作品集的问世,从征集作品到出版只用了短短的3个月时间,收录了159篇优秀文学作品13.8万字。橘洲文学交流群经常推送有关《文动橘州》作品集出版的信息,作为群里的一员,对《文动橘州》作品集出版全过程,记忆犹新,历历在目。从发出征文启事,到作者积极响应,稿件如雪片般纷纷飞向编辑部;从以执行主编黎贵为主的团队夜以继日地对来稿修改润色,到排版、发稿、推送;从联系出版社、文稿校对、审稿、封面设计、印刷出版,到《文动橘州》作品集首发式暨文学交流会”的成功举办,编辑团队可谓

殚精竭虑,煞费苦心。每一步每一个环节都凸显了作为文化人的初心使命,作为文学工作者的责任担当,作为文学交流平台的引领作为。“我愿当一名忠实勤劳的园丁,在橘州的文学沃土上,用心耕耘,默默奉献,不负文字,不负文学,不负网友。”《橘州文学》公众号执行主编黎贵的肺腑之言,不仅代表了化州文学工作者的心声,也代表了茂名本土文学爱好者的心声,体现了茂名本土文学爱好者们的殷切期望。

笔者清楚记得,今年9月11日,《橘州文学》公众号推出“富宸杯”月满中秋·橘州传情征文启事,9月15日,“梅元居杯”月饼飘香故乡情征文活动又粉墨登场。笔者作为文学爱好者,本想积极参与其中,为繁荣橘州文学助一臂之力,后来觉得未曾参与过化州月饼行业的采风和调研活动,对化州月饼发展历史也知之甚少,再加上事务繁忙而搁浅了。令人欣慰的是,如今,由化州市委宣传部指导,化州市文联、化州市科协、化州市作协、化州市中医药事业发展中心等部门联合,把“富宸杯”“梅元居杯”征文获奖的优秀作品整理成册,并以《文动橘州》为书名结集出版,这是化州市推动文化事业发展的一次大喜事,也是茂名本土文学发展的一次大检阅、大展示。作品集《文动橘州》集散文、诗歌、小说、故事等多体裁于一体,汇聚了大批老中青幼的文学爱好者或作家。著名作家、80高龄的陈红胜主席,以苍劲有力之笔赞美化州施罗饼、化橘红花茶、化橘红零食、化橘红醇酒、化橘红饮

料,咏物抒情,托物言志;黎贵以《梦想照进现实》为题,绘声绘色地讲好化橘红月饼、化橘红饮料、化橘红糕点、化橘红果脯等研发产品的故事,娓娓道来,唱响化橘红药食同源新乐章,言语间无不流露出对家乡化州淳朴、纯真、真挚的情感,对乡村全面振兴充满期待,满满的获得感幸福感溢于言表;7岁的杨淇多小朋友以诗歌形式表达了童真、童趣,“小小的我哟瞪大眼睛托着腮用嘴巴把月饼热情亲吻”一个渴望与月饼亲吻天真无邪的孩童跃入眼帘……他们以细腻的笔触,灵活多变的写作手法,多角度多维度立体式地描绘梅元居月饼、富宸化橘红的市井烟火、民俗风情,书写新时代新风貌新风尚,礼赞乡村振兴,不但折射出化州经济社会在时代变迁中的变革创新发展,而且展现了化州人“坚韧不拔、敢为人先”的精神特质,也彰显了橘州文学所蕴含的最动人、最亮丽的底色。可以这样说,作品集《文动橘州》集中展示了化州文学创作成果,既有对梅元居月饼文化深情回望的表达,也有对富宸化橘红饮料生动的记录;既有对普通百姓生活细腻的刻画,也有对时代精神深刻的诠释;既有对乡村全面振兴生动的叙述,也有对美好生活的向往憧憬。如果把《文动橘州》作品集的每篇作品串联起来,就是化州文学传承发展的一段历史,就是化州经济社会发展鲜活的新时代画卷。

文动橘洲,以文化人。一座城市的发展离不开文化,文化是城市的根和魂。文学因人民而兴,城市因文化而盛。化州