

今日观察

漫步云上南清 感受农文旅融合魅力

特约评论员 蔡湛

茂名市第十一届全民健身徒步节电白分会场以南清村沉香部落为起点和终点。2250米登山步道全线贯通,途经自然景观和人文景点,参与者在攀登过程中不仅锻炼身体欣赏美景,还能见证深山村落落在“百千万工程”中的蝶变之路,真切感受农文旅融合魅力。

农文旅融合重塑乡村价值。2025年中央一号文件提出,推动乡村文化和旅游深度融合,开展文化产业赋能乡村振兴试点,提升乡村旅游特色化、精品化、规范化水平。茂名乡村有着多样化的自然景观,各种民俗得到较好保留,不少传统建筑极具地域特色,农文旅融合有基础有条件,关键在于以盘活沉睡资源为突破口建设特色景

区,吸引游人纷至沓来。走进南清村,最令人惊叹的莫过于那片碧波荡漾的天鹅湖。这片占地100亩的湖面,通过生态系统修复工程,形成了如今水深20多米的壮丽景观,沿湖建设的溯溪栈道,犹如一条生态画廊,将湖光山色串联成景。从治理山体滑坡点到回填矿坑,从植树造林到水系修复,南清村用实践诠释了“绿水青山就是金山银山”的深刻内涵,也印证了生态之美是农文旅融合的核心要素。乡村具有多种价值,从“农”来看,是经济价值、生态价值;从“文”来看,是美学价值、社会价值;从“旅”来看,是情绪价值、康养价值,关键在于建设具有生态之美的特色景区。随着徒步健身等文旅活动开展,南清

村这个美丽山村正张开怀抱,迎接更多人去感受其独特魅力,也告诉我们推动农文旅融合发展,避免同质化竞争,要在精准定位彰显特色上下功夫,以特色场景营造沉浸感,将景点串珠成链,推动要素集聚,延长农文旅产业链,将文旅“增量”转化为经济发展“增量”。

以多元业态激发乡村活力,是农文旅融合的切入点之一,也是“百千万工程”在乡村落地转化的一条务实路径。在南清村,农文旅产业链衍生和带动的服务和业态风生水起。由农房改造的云上民宿依山而建,既保留了岭南建筑风格,又融入现代舒适体验,吸引游人入住。村里的研学基地集教学、手工、农耕体验于一体,配备完善

食宿设施,可同时满足数百人研学实践需求。村民在自家庭院种植南蕉、油茶等特产,让游人感受浓郁的乡村生活气息,还能购买当地土特产。村里开设的油茶工坊、“柿柿如意”中餐馆的老柿树、学习农耕技艺的体验菜园,也都成为游人的打卡点。农文旅融合让村民在家门口创业增收,让乡村特色资源持续增值。可见,农文旅融合唤醒美丽经济,乡村运营理念深入人心,过去闲置的资源转变为财富源泉,极大带动乡村发展。应当以农文旅一体化发展的系统理念,对乡村土地、产业、文化、生态等资源进行全面整合和优化配置,激活农业的多种功能和乡村的多元价值,让农民分享产业增值收益,主动投身

乡村治理,形成农文旅共融互促的良性循环。

从偏远山区的小村庄变身成为闻名遐迩的农文旅融合景区,南清村嬗变启示我们打造“村字号”文化品牌对乡村振兴所产生的重大作用。首先,“村字号”文化植根于深厚的乡土文化土壤,承载着乡村集体记忆和文化认同。南清村整理先人采药遇仙、后建庙以报恩等故事,使三仙石传说等传统文化,与现代绚丽多姿景色融为一体,并借助短视频、直播等传播手段突破地域限制,将乡土元素转化为易于传播的符号,实时传递现场感,成为出圈的流量密码。其次,“平台放大”是“村字号”文化品牌传播的重要环节。数字时

代,短视频、直播等平台连接起乡村与城市、传统与现代。通过这些平台,“村字号”文化品牌突破地域限制,进入更广泛的公众视野,不仅将“村字号”文化精准推送给目标群体,还能带动当地特产销售和旅游推广。第三,乡村文旅与新闻媒体的双向奔赴,让“村字号”文化品牌越来越亮。让云上南清从一个现象级文化IP,成长为区域文旅亮点,茂名日报等主流媒体付出了艰辛努力,持续开展了全方位多视角的宣传报道,树立了践行“两山理论”的生动样板,也让“云上南清”生态文旅亮点不胫而走,迸发出强烈吸引力,更对传统村庄如何通过农文旅融合焕发新生有了更多感悟。

热点评说

科普让非遗文化走得更实更远

邵留生(电白)

据茂名日报报道,12月4日晚,由社会科学界联合会主办、广东茂名幼儿师范专科学校承办的“非遗科普润心田·青春学子创未来”茂名非遗文旅科普专场晚会在茂南区西城学校举行。

近年来,我市非遗项目增长迅猛,种类丰富,涵盖面广。这些非遗是我市历史文化成就的重要标志,也是优秀传统文化的重要组成部分。申遗成功只是实现非遗价值的第一步,如何让非遗更好地服务社会,丰富文化内涵,促进经济发展,还有很长的路要走。本次在茂南区西城学校举行的“非遗科普润心田·青春学子创未来”茂名非遗文旅科普专场晚会,就是实现非遗价值路上的一次精彩尝试。

众所周知,每一个非遗项目的背后,都有着一个个不简单、不平凡的故事。笔者曾

参与过滨海新区个别非遗项目申请工作,深知背后厚重的历史文化价值。一颗小小的鱼丸,一个不起眼的芥菜包,或者是一个普通的糍,这些舌尖上的美味,无不凝聚着茂名人民的聪明智慧,是茂名文化“活化石”。但是非遗所蕴含的历史文化,毕竟有其并非广为人知的一面,对于更多普通老百姓而言,舌尖上的非遗往往就是一道家乡的美味,还上升到乡愁的高度。因此,要让非遗文化走得更实更远,非遗科普是必不可少的一环。通过科普,才能让让更多人知道非遗往事,通过非遗往事,才能让更多人知道茂名优秀的历史文化,才能让这些历史文化服务社会,造福社会。

非遗科普需要理论支持。报道还提及,作为广东茂名幼儿师范专科学校“科普视域下的非遗经典演绎与多元推广广

度、深度,提升了治理效能。可以说,一大批志愿者在服务他人、奉献社会的过程中收获了成长与进步,找到了青春的方向和人生的目标,青年志愿者这一庞大队伍也在志愿活动中得到了切实的锻炼与成长。

展望未来,志愿事业前景广阔、大有可为。2024年4月,《中共中央办公厅国务院办公厅关于健全新时代志愿服务体系的意见》正式出台,为志愿服务事业的长远发展绘制了宏伟蓝图。党的二十届四中全会审议通过的“十五五”规划建议也明确提出:“发展志愿服务,加强志愿服务组织管理。”接下来,我们要大力弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神,将志愿精神与茂名好心精神深度融合,推动“有时间做志愿者,有困难找志愿者”“我奉献、我快乐”成为文明社会的新风

化部门也积极推进非遗文化专场活动,这些都大大拓展了非遗推广的路径。但是同时也应该看到,在非遗科普方面还有不少提升空间,需要在科普方面进行积极探索与尝试。我们不妨充分发挥非遗项目各载体的作用,凝聚各方合力,让更多人知道非遗项目,深入理解非遗的历史文化意义。例如,非遗保护单位要重视非遗项目传承人在非遗科普中的重要作用,创造时机让更多非遗项目传承人走向公共空间,使他们成为公众人物,甚至是“网红”式人物,让他们的非遗故事家喻户晓,进一步科普与传播非遗文化。非遗项目的每一个载体,都承载着创造非遗价值的重要责任,同时也是非遗科普的重要载体,让这些载体各司其职,非遗科普就能大有作为,非遗文化就能走得更实更远。

弘扬志愿精神 汇聚发展力量

王平生(电白)

据茂名日报全媒体报道,截至目前,我市青年志愿服务活动成果丰硕,共有56个项目荣获国家、省级荣誉及扶持。在已举办七届的中国青年志愿服务项目大赛中,我市累计斩获3金5银1铜的优异成绩,青年志愿服务工作得到了团中央和团省委的高度认可与赞扬。

志愿服务是社会文明进步的重要标志,也是志愿者服务他人、奉献社会的重要途径。伴随着经济社会发展的稳健步伐,志愿服务在中国式现代化实践中愈发成为一道亮丽的风景线。在繁忙的路口,我们能看到众多志愿者协助指挥交通,保障出行顺畅;在赛事活动现场,志愿者们忙碌地提供各类所需服务,确保赛事顺利进行;在文明建设活动中,义务理发、提供便利服务的好心队伍随处可见;在偏远的乡村,志愿者们不辞辛劳,

传授知识,助力乡村发展……无论烈日炎炎还是寒风凛冽,他们始终竭尽所能,在服务国家战略、服务百姓民生、服务基层治理中传递着真善美,传播着正能量。

相关统计数据表明,截至2024年12月4日,全国实名志愿者人数已达2.38亿。据我省“志愿”数据库统计,截至2025年初,茂名市实名注册志愿者总数超过135万人。这一庞大的数字反映了茂名市志愿服务拥有广泛的参与基础,已成为社会文明风尚的一大景观。

志愿者们深入公共场所、社区、乡村和基层,为他人送去温暖,为社会作出贡献,在祖国和人民最需要的地方发光发热。在他们的引领带动下,越来越多的人加入志愿服务队伍中来,为群众服务、为百姓造福,有力地拓展了基层治理的

广度、深度,提升了治理效能。可以说,一大批志愿者在服务他人、奉献社会的过程中收获了成长与进步,找到了青春的方向和人生的目标,青年志愿者这一庞大队伍也在志愿活动中得到了切实的锻炼与成长。

展望未来,志愿事业前景广阔、大有可为。2024年4月,《中共中央办公厅国务院办公厅关于健全新时代志愿服务体系的意见》正式出台,为志愿服务事业的长远发展绘制了宏伟蓝图。党的二十届四中全会审议通过的“十五五”规划建议也明确提出:“发展志愿服务,加强志愿服务组织管理。”接下来,我们要大力弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神,将志愿精神与茂名好心精神深度融合,推动“有时间做志愿者,有困难找志愿者”“我奉献、我快乐”成为文明社会的新风

尚。在提升社会治理效能的同时,更好地满足人民群众对美好生活的向往,让文明茂名的幸福指数借助志愿精神实现提档升级。

立足新时代,展现新作为,让志愿精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。党的十八大以来,高速发展的中国志愿服务事业为推进中国式现代化建设注入了强大正能量。当前,我们前所未有地接近世界舞台中心,前所未有地接近实现中华民族伟大复兴的目标,也前所未有地具备实现这一目标的能力和信心。希望广大青年志愿者、志愿服务组织和志愿服务工作者立足新时代、展现新作为,将“小我”融入“大我”,让好心助人的“微光”汇聚成璀璨“星河”,在不懈奋斗中汇聚起实现中华民族伟大复兴的澎湃新动能。

沈夫人文化史话

·第八章

历史无情 复有情(5)

吴兆奇

(接上期)

闲话“无字碑”

历史就是那样有戏剧性。武则天任用了张柬之等一批良臣贤相,但是,后来也正是这些贤臣良相,把她赶下皇帝的宝座,恢复了唐朝的江山,结束了这段非常复杂的“武周”历史时期。

在武则天的墓旁有一块巨大而奇怪的墓碑,没有文字,这就是历史上出名的“无字碑”。有人便说武则天确实高明,她立了这块无字碑,“好歹留给后人评”。然而,细细推敲起来,这话有毛病!古代帝王将相的墓碑,都是在死后所立,那墓碑上的歌功颂德,死去的人是一概不知的。那么,武则天的这块无字碑,也必然是后人所立。死前便被赶下了皇帝宝座的武则天,她死后的墓碑怎样写,应该说是一件很困难的事。对于这位昔日霸悍的才人、皇后,前天大权独揽的皇太后,昨天篡位改朝的皇上,今天灰溜溜下台的废帝,死后为她写墓碑,碍于这种种因素,要褒又并非心甘情愿,想贬又贬不出口,也不合歌功颂德的墓碑文体,于是,聪明的李唐皇朝的后裔和大臣们使出一个绝招,破天荒地立了这块无字碑。因此,“好歹留给后人评”,这肯定不是好大喜功的武则天的愿望。

《新唐书·后妃传》有一段记述,说到武则天的好大喜功:“延载三年,武三思率番夷诸酋及耆老,请作天枢纪太后功德,以黜唐兴周……乃大褒铜铁合治之,署曰:‘大周万国颂德天枢’,置端门外,其制若柱,度高一百五尺……”她大量收集铜铁冶铸出像柱子形状的“天枢”,用了200万斤铜铁,并且铸成八个面,底座绕以铜龙怪兽,柱上记录着她的功德,目的在于诋毁大唐王朝而彰显她的周朝。她最爱给自己加尊号,做太后的时候是“圣母神皇”,夺权当了皇帝之后,便是“圣神皇帝”、“金轮圣神皇帝”、“越古金轮圣神皇帝”、“慈氏越古圣神皇帝”、“天册金轮圣神皇帝”,在中国历史上所有的皇帝当中,她的好大喜功的名堂是最多的。《资治通鉴·唐纪二十二》中还记述了一个非常典型也十分可笑的事:“有来前疑者,上书云:‘臣梦陛下寿满八百。’即拜拾遣。又自言:‘梦陛下发白再玄,齿落更生。’迁驾部郎中。出使还,上书曰:‘闻嵩山呼万岁。’赐以绯算袋。”这位小官来前疑,算得是摸透了武则天的脾气,绞尽脑汁,连连瞎编一些梦话,使得武则天心花怒放,连连给他升官,还将只有一品官衔才能佩戴的绯算袋赐给了他这位五品官。可见,武则天绝不是“好歹留给后人评”的那一号人物。况且,在《武则天正传》中,说到她临死的遗言,是要以皇后的身份祭祀她,不要把她看成皇帝。因为,把她当成皇帝是不能进入唐朝的太庙供奉的。她的遗言也并没有立“无字碑”之事。

(未完待续)

画里话外

“速成陈皮”

图/文 王成喜 杜燕盛

据央视财经报道,广西钦州市浦北县是茶枝柑重要种植基地,其果皮是陈皮风味“越陈越香”关键,也是浦北陈皮唯一原料。2024年当地陈皮产业产值破60亿元,采收季大量鲜果加工晾晒成陈皮。有企业负责人表示,为缓解资金占用压力,一种名为“轻工艺”的速成加工方式,眼下正在部分陈皮生产企业里流行,他们仅需一个月的时间,就能将新采收的茶枝柑果皮处理为外观近似三年、五年自然陈化过的陈皮,这样做能大幅缩短陈化周期,降低企业的运营成本。报道播出后,浦北县委、县政府对此高度重视,第一时间成立由市场监管部门牵头,公安、农业农村、工信等部门参与的联合调查组,对报道涉及的经营主体开展全面调查,并已采取封存相关物品、固定证据等措施。

下一步将根据调查结果严格依法作出处理。

陈皮作为药食同源的佳品,其理气健脾、燥湿化痰的功效源于自然陈化中挥发油、黄酮类等成分的缓慢转化,绝非外观模仿所能替代。造假不仅让消费者花高价买“伪品”,更会因品质不达标透支整个品类的公信力,最终让坚守标准的企业和辛苦种植的果农蒙受损失。此次乱象也暴露了产业监管的薄弱环节。尽管当地已初步建成陈皮溯源系统,实现生产、检验、监管全链条可追溯,但“速成陈皮”仍能流入市场,说明溯源系统的落地执行、市场抽检的覆盖面和精准度仍有提升空间,值得各地吸取教训。如何让“电子身份证”真正发挥作用,让造假行为无处遁形,是溯源系统建立之后的工作核心。

