

第二十五期

主编:吕美均 李伟立 顾问:钟明振 叶进雄 黄德青

荔风诗粹

李进雄诗

赞金科伟业

金科伟业立东方,茂藉冯公志远翔。承载健康开富道,弘扬环保过杭庄。科研硕果千般秀,专利新芽万缕香。誉满神州传四海,儒商大爱谱华章。

大雪

寒冬雪映窗,郊野白茫茫。素裹梅花俏,欣闻书卷香。围炉添笑语,觅句细思量。多少心中话,挥毫赋韵章。

如梦令·帽子峰银杏未黄

晓色漫侵幽岫,云影半衔峰秀。履迹破苔痕,惊起松烟盈袖。归后,归后,满壑秋声松瘦。

咏电城

烽火墙高卫古城,钟楼夜雨伴更声。庄山寺院烟霞绕,莲岭渔舟夕照明。洗庙残碑铭旧事,红林鹤影忆峥嵘。石桥斑驳留深辙,犹诉千年海防情。

博贺湾

人挤船高海鲜鲜,商家墨客似云飘。欲寻古港渔灯处,海味遥望博贺桥。

乐在诗词班

数载痴迷学宋唐,黄门再入更芬芳。偶成小曲心陶醉,每得新词意若狂。喜有良朋同遣兴,欣逢旧友共搜肠。浮华荡尽诗情在,李杜应邀乐举觞。

有感于诗词进校园作

黄门新沐汉唐风,仄仄敲残夕照融。稚子争攀金缕调,青衿暗诵木兰功。堪怜李杜成圭臬,莫笑苏辛入网罗。但得灵根滋九脉,何妨千载守雕虫。

滩底村印记

欢声漫步蜿蜒道,掩映新村醉眼瞳。美酒香肴招远客,琼楼古荔耸穹穹。非遗木偶台前展,巨幅丹青天下融。滩底赋能惊蝶变,农家酣笑绽心中。

勤教

一支粉笔写乾坤,志向黄门热血存。培育学生名万万,芬芳桃李遍城村。

雨后鸟归图

雨后初晴紫霭微,翠阴同伴筑巢归。绿衣绣眼霓裳舞,婉转啼声破曙晖。

弄丹青

闲来舞墨弄丹青,纸上纷呈书艺馨。名利莫求寻雅趣,笔随心动乐无停。

新月

凝眸星月恋梢头,清浅春溪倚碧幽。许是姮娥情恻动,偷裁玉桂作银钩。

赏荷

污泥不染擎天骨,万柄摇风碧玉幢。根扎九泉通地脉,清芬直欲透云窗。

西岸夜景

西水长流思泽远,岸边色彩四时新。众星拱月灯棚旺,景耀春生益万民。

晚秋吟

平淡人生七秩秋,丹心依旧德仁修。孩儿自有凌云志,改变家贫享晚休。

悼念叶嘉莹先生

几度悲欢月缺圆,丹枫隔世忆幽燕。人生莫道多离别,别有人生一百年。

南清村踏青野炊行

龙抬头日南清行,三面环山景色芳。岭上风车悠自转,湖中野雁戏波忙。水边旅客心花绽,栏内良禽意气扬。尽兴野炊轻奏乐,踏青影像永珍藏。

诉衷情·歌声一路旅途欢

歌声一路旅途欢,登顶看峰峦。连绵景色如画,心境自然宽。飞鸟去,白云端,雪花般。天高目远,绿水青山,一片闲安。

纪念抗战胜利八十周年感赋

绝射天狼八十秋,卫华热血岂徒流?换来祖国腾飞日,碧海蓝天竞自由。

咏菊

百卉飘零君不愁,东篱香溢闹金秋。凌霜劲节人怜爱,花价堪称第一流。

化州平定采风

暮春平定橘花荣,满目风光接日明。八景新枝延岭秀,百年古木漫山菁。化痰镇咳佳良药,治病扶人显盛名。罗辩功高遗玉树,飘香贡品誉京城。

九三阅兵

长安街上阅兵兵,剑气纵横鼓角鸣。八秩强军非好战,炎黄国脉铁长城。

同窗乐

妙笔生辉韵味鲜,前程似锦续新天。清泉雨响修竹竹,学友诗和厚厚缘。

纪念抗战胜利八十周年

卢沟弹迹忆当年,血铸丰碑八秩传。莫使烽烟重再起,丹心永护九州全。

江湖

莫道人心险,相容乃可扶。初交言未罄,熟稔句连珠。挚友谈忠义,狐朋举酒壶。寻常多少事,说透却还无。

高考圆梦

科场试剑看谁专,一展雄风亮眼前。十载辛勤精学业,千番历练铸鸿篇。平生壮志揽明月,绮梦常怀绕浩天。不负寒窗搔首日,鹏程起步乐斯年。

乡村夏晚

潺潺溪水夕阳斜,一片金黄透绿纱。染彩荷锄翁健步,归童牛背唱红霞。

听竹

计拙稻梁无复吟,难将旧事付弦琴。窗前不雨萧萧雨,冷落疏庭数竹音。

七夕虹桥

鹊鸟传情虹彩现,青空浮照暖洋红。双星相会人间羨,代代流崇七夕风。

看海军演练有感

水上练精兵,餐风逆浪行。海疆千万里,一道铁长城。

两岸情

鸿沟隔海望年年,梦里萦思几挂牵。寻根不怕风霜雨,兄弟相逢尧舜天。

卜算子·露潭天矿生态公园

矿坑净尘烟,旧貌翻新境。政府筹谋惠众生,从此山川醒。春至风铃摇,坡上花姿映。碧水连天卧谷底,处处游人影。

桂林夜市风情

华灯夜市声喧闹,鱼酒香飘小吃摊。闲赏琳琅童味足,人间烟火最清欢。

咏抗日名将张炎

淞沪烽烟铸铁肩,南疆碧血染征鞭。挥师敢破倭奴阵,立马长嘶塞水边。十万旌旗凝正气,三千子弟谱雄篇。今看郁郁葱山下,犹荡将军剑影寒。

南乡子·公园春色

画舸轻舟。春风吹绿物华幽。游客欢欣来探胜。倾听,鸟语花香人尽兴。

手机学习

知识纷繁简便求,手机学习甚优游。随身携带图书馆,地理天文一网收。

好心湖

好心湖畔美如画,淡抹浓妆总相宜。堪赞东江添绿韵,家乡宝藏一瑶池。

春雨

轻斜不愿休,细密湿窗头。期待田耕事?农人雨里游。

小雪

小雪时风雪未飘,盛阳依旧汗如潮。更期一夜琼芳舞,洗净红尘俗事消。

军威

雷霆气势吞河岳,将士情怀射斗牛。剑影寒光慷慨慨,戎疆守土竞风流。

线上看刀郎成都演唱会有感

又鸟横飞马户狂,幽幽乐曲自悲凉。歌坛净土存天地,一唱封神有几郎。

闲中好·读书好

读书好,心境最安宁。阅尽人间事,凡尘皆晓明。

莽山五指峰之旅

我自狂奔至莽山,欢歌一路笑颜开。奇峰秀色撩人醉,万水千山只等闲。

秋日偷闲觅仙踪有感

悠长绿道通乡梓,两岸一河如画诗。气爽秋高人惬意,天清水澈客欣怡。村场整洁童翁乐,农舍和齐鸡犬嬉。仙境宜居忘退去,此身暂寄不相离。

秋绪

杨绍精

重阳已过,立冬的脚步已悄然临近。近日,深秋的凉风伴着蒙蒙细雨,悄无声息地浸润着大地,带走暑气的最后一丝温暖,气温也随之骤然下降。仿佛一夜之间,秋意漫过城市的大街小巷,凉意轻抚行人的面庞,让人不禁裹紧衣衫。这凉意初透的凉风丝雨,恰似一把钥匙,打开了我内心深处潜藏已久的悲秋情绪,一阵的忧伤从心底缓缓蔓延。

于我而言,深秋带着些许愁的意韵,我甚至有些恐惧它的到来。在我的认知里,深秋过后,一年的时光也就快过完了,年关近在咫尺。“年关难过”四个字,像一把沉重的枷锁压在心头。我在潜意识里,厌恶秋风细雨——它如细针挑动心底的伤绪,每当见树木脱去繁茂外衣、枝黄凋零,枯黄的叶子如蝴蝶飘落,满地萧瑟,焦虑瞬间涌上心头,那些被时光掩埋的如烟往事,也会如潮水般涌来,让人难免伤怀悲秋。

前日,因事到那片停工已久的工地,踏入其中,仿佛进入被时光遗忘的角落。萧瑟的秋风呼呼刮着,如猛兽嘶吼,卷着地上的枯叶打旋;夕阳余晖洒在两台孤零零的塔吊上,它们静静矗立,像沉默的巨人,默默地凝望着天空,诉说曾经的辉煌与当下的落寞。几部挖机被齐腰深的荒草覆盖,与堆积如山的残垣断壁默默相伴,安静地躺在空旷场地中,似在等待什么,又像在追忆往昔的忙碌。这片萧瑟的工地,恰是我心中秋天的缩影,让我对古人的悲秋之情有了更深的共鸣。

目之所及,杂草丛生,藤蔓肆意疯长,将这里勾勒成一片秋残之景。看着眼前一切,前年写下《九月》时的情景不禁浮现在脑海,沧海桑田,物是人非的悲凉之感油然而生。曾几何时,这里被大干快上、热火朝天的场景填满;机器的轰鸣声、工人们的吆喝声交织在一起,构成一曲激昂的劳动赞歌。那时的热闹与如今的寂寥形成鲜明对比,可即便曾经的繁华掩盖过这份萧瑟,如今秋的情结在我心底依旧挥之不去。每当秋雨飘落,思绪总会不由自主回到前年的深秋——那时我与众多班工人一道,在凛冽秋风中日夜赶工。呼啸的寒风像刀子般刮在脸上,可大家为了赶工期,没有一个人退缩,那份拼劲,至今想来仍感慨万千。

四季轮回永不停歇。灰色的秋天,本就是草木枯黄,花谢花飞的时节。这个令人心生厌倦的季节里,似乎没有特别的景致值得书写,也没有太多事情值得反复提及。但在现实生活中,我始终坚信:有花绽放

第六十四章

-2-

清晨的阳光透过窗户,洒进龙涛明办公室。一早到厂的韩小倩,此刻正站在龙涛明对面,语气平静而坚定:“龙哥,这次厂里去烟台采购苹果,我想跟陈科长一起去。”

闻言,龙涛明眉头掠过一丝担忧——其实,他从内心里不希望心爱的人离开自己。抬手接过韩小倩递来的干纸鹤,他温和地说:“最近新生活小区建设正是关键阶段,你手头工作也不少,要不这次就别去了?”

韩小倩沉默片刻,垂下眼帘。再开口时,声音已有些发颤:“龙哥,自打我妈走后……我每晚都梦见她。”她顿了顿,努力平复情绪,“前几梦里,我妈妈拉着我的手说——倩儿,你能不能……来我出事的地方……给我上炷香……”

话未说完,她已哽咽得说不下去。为了完成父亲交给她的“卧底”任务,她只好搬出不久前逝世的母亲作理由。

手心里还攥着那只干纸鹤的龙涛明,见她如此悲伤满是心疼,连忙起身将她紧紧拥入怀中。“我在烟台办完事,”韩小倩伏在他肩头继续低声说道,“想转道回临沂老家一趟,完成我妈妈的托梦。”

龙涛明一直对温婉善良的张老师心怀敬意,也早想去她离世的地方凭吊。何况冯伯良多次提过,烟台合成革厂在聚氨酯工艺上有新突破,值得考察。更重要的是——他实在不放心韩小倩独自回老家。

他松开怀抱,双手继续地理了理韩小倩的刘海,柔声道:“正好我也要烟台合成革厂学习。倩,我们一起去。”

韩小倩破涕为笑,踮脚在他脸颊飞快一吻:“那太好了!”

上世纪90年代,远行最好的交通工具仍是火车。办公室主任岳太指示秘书为龙涛明、冯伯良、江华、陈桂和韩小倩等人购置了硬座票。禁毒支队中队长李河带着三名侦察员乔装成普通乘客,坐在同一节车厢;罗为民派给陈桂的十二名打手则分散在另一节车厢。而禁毒支队队长罗为斌,则带着大批侦察员乘坐晚点五小时的同次特快列车,紧随其后。

临行前,陈桂曾悄悄见过罗为民。罗为民给了他三条指令:一要以苹果货车为幌子,实际租赁旅游大巴将毒品运回江南市;二要伺机除掉韩小倩;三要在任务完成后,让迈克护送他从海上偷渡出境。

火车上,岳太太特意将龙涛明和韩小倩的座位安排在一起。对面坐着冯伯良和江华,陈桂则在平行的六人座里。车厢过道上站满了人,南腔北调的谈笑声、孩子的哭闹声和广播循环播放的流行歌曲,混成一场永无休止的“旅途交响曲”。

韩小倩右手藏着一只干纸鹤,很自然地握住龙涛明的左手,同时另一只手指向窗外:“你们看,远山像不像一条游动的龙?它正往右走呢!”

江华哈哈大笑:“小倩,是你把咱们这快车当成静止的啦。”冯伯良品出他话里的调侃,忙打圆场:“小倩说得对,这不就是爱因斯坦相对论的生动体现嘛。”

龙涛明欣赏女友用窗外景物引发话题的技巧,笑着对冯伯良和江华说:“我们三个理工男,眼里只有物体的静止和运动。小倩是文科生,看到的却是活的龙——维度不一样啊。”

韩小倩抿嘴一笑,心里却绷着一根弦。这次出行,她既因能与龙涛明长时间相伴而幸福,又因肩负任务而时刻警惕。靠着龙涛明温暖厚实的肩膀,闻着他身上特有的气息,她感到无比安心;但余光却始终锁定在不远处的陈桂身上——她必须盯紧这个毒贩,帮助禁毒干警将他背后的同伙一网打尽。

她知道父亲派了四名便衣暗中保护,人身安全并不担心。她最怕的是,陈桂这帮人会不会要出新花样。

列车驶入,进入河南境内时已近午夜。喧嚷了一整天的车厢渐渐沉寂下来,座位上、过道里的人们大多东倒西歪打着盹。龙涛明和韩小倩并排趴在桌板上,低声说着悄悄话。

韩小倩用胳膊轻轻碰了碰龙涛明:“龙哥,结婚后……你喜欢男孩还是女孩呀?”

龙涛明想了想:“都喜欢。最好是龙凤胎。”

韩小倩“扑哧”一声笑了出来,轻声笑道:“你想得倒美……”

“不是我想的,”龙涛明认真地说,“是我妈早就定了指标——要我结婚后生三个。”

“你真真啦?”韩小倩忍住不禁。“我妈可认真了,”龙涛明继续说,“她连三个孩子的名字都起好了。”

这引起了韩小倩的好奇:“叫啥?”

龙涛明一本正经:“龙大、龙中和龙小。”

韩小倩又“扑哧”一笑:“大中小?这只能是乳名吧。”

也红

阿明

夹着淡淡的咸味,十分清爽。韩小倩依偎着龙涛明,从石路踏上正在举办菊花展的芝罘湾广场。夜色掩去了部分灯光,无边的菊海虽少了争芳吐艳的画面感,却散发出清雅含蓄的香气,令人心旷神怡。

龙涛明买了两张夜游船票。两人坐在游船二楼顶层,海风徐徐吹来,他们俩不约而同地捋了捋被吹乱了的头发,相视良久,会心而笑。

放眼望去,风平浪静的海面上渔火点点,芝罘湾沿岸万家灯火,夜空中繁星闪烁。可最令龙涛明心动的,是韩小倩举目远眺时美丽的侧颜……

月亮湾因形如半月而得名。游船在此靠岸停留时,韩小倩拉着龙涛明到热闹的摊位上买了把手掌大小的同心锁,然后来到宽约一米、长约二十米的月亮桥上。她让龙涛明将锁扣入密密麻麻的锁链铁线上,接过钥匙,踮脚凑到他耳边亲密私语,随后扬起手臂,将钥匙抛向深不可测的大海。

龙涛明还愣愣着神,韩小倩又拉拉他快步走至月亮老人雕像前。这座由196片不锈钢组成、直径约四米、重达1.2吨的雕像,是情侣们带来海誓山盟的地方。两人学着其他情侣的模样,双手合十,闭目对着慈祥的月亮老人默默祝愿爱情美满。

龙涛明在心底虔诚默念:月亮老人,麻烦您去江南市走一趟,做通韩劲的思想工作,让他成全我和小倩吧!

韩小倩也暗自祈祷:请月亮老人作证,我和龙哥永远相爱。

夜游结束后,两人都浏览中空,便打车来到老华联夜市,点了四串烤马步鱼、两个炸鸡腿和一打散啤。待吃饱喝足回到金海湾酒店,已是下半夜。

龙涛明正要下车,却被韩小倩一把拉住——因为她眼尖发现前面那辆出租车里走下来的,正是陈桂。

原来,陈桂和迈克从金三角大毒枭坤沙的手下波德文手中接收了十箱毒品后,一番商量决定由迈克出面联系烟台当地旅行社,租用一辆豪华大巴。计划先将大巴开至凤凰台街道菜市场停车场,再通过运鱼卡车把毒品转运过去完成调包。

为迷惑警方并应对可能的围捕,迈克安排手下准备十个装满干鲑鱼的木箱,同时高价雇请五六名民工,打算趁夜色用这些鱼箱与运往江南树脂厂的苹果调换。如果禁毒公安出现,他们便从后方开枪扫射,将其击毙;若无动静,则按兵不动。

至于除掉韩小倩的任务,陈桂打算在苹果农场伺机下手,因此并未同迈克商议。两人反复推演行动方案后,便分头返回酒店。

事情偏偏如此巧合——陈桂刚回到金海湾酒店,就被韩小倩撞了个正着。

就在她步入酒店大堂的瞬间,也被晚一班车到达烟台的罗为斌手下盯上了。此时的陈桂犹如惊弓之鸟,总觉得处处都有眼睛在盯着自己。他想:毒品交易已经完成,运输方案也已敲定,等到明天带韩小倩去栖霞县采购苹果时,再动手把她干掉,然后自己就尽快脱身——越早离开,越安全。

翌日上午,龙涛明、冯伯良和江华早餐后便前往合成革厂对接业务,而韩小倩则跟着陈桂登上大型运输车,直奔栖霞县苹果农场。