

打造洗夫人品牌的创新之举

何火权(市区)

洗夫人“唯用一好心”精神是茂名最深厚的文化根脉,茂名非遗盛典暨“茂名洗太舞”“洗太军魂”姊妹篇昨晚在市文化广场大舞台成功首演。这两个舞蹈合称“洗太爱国战舞”,突出“一舞一魂”展洗太气概,非遗新篇扬好心精神。当铿锵的鼓点划破长空,身着传统服饰的舞者以矫健步伐演绎千年故事时,我们见证的不仅是一场舞蹈表演,更是一部流动的岭南史诗。这是茂名打造洗夫人品牌的创新之举,同时也标志着“洗太舞”从规划迈向成果展示的新阶段。

在9月初,节目策划组的领导便邀请我参与其中,主要是提供洗夫人生平事迹、好心精神相关内容,特别是查找史实资料,在地方志书中了解相关祭祀及舞蹈有关记载。作为《隋书》等史书有传的洗夫人,一生坚持爱国统一、爱护人民,促进民族团结,功绩彪炳史册。“茂名洗太舞”选取的“三战一收”作为主要内容进行艺术创作,每一个战例都惊心动魄,每一个战例都充分体现洗夫人的爱国爱民精神,智取李迁仕,协助陈霸先平定侯景之乱;击败欧阳纥,保障岭南安定;平定王仲宣、陈佛智之乱,维护了隋朝对岭南的统治。特别是收抚海南,让海南岛及南海诸岛的万里海疆重新归于中央王朝的统辖之下。“洗太军魂”以排山倒海之势,刚烈再现洗

家军忠勇善战、气吞山河的英雄豪情,展现的洗家“五虎将”故事,既有相关传说,在《高州府志》等地方志书也有案可查。作为国家非遗的“洗夫人信俗”,在明、清地方志记载的相关祀典中,就有相关舞蹈内容。如清代光绪版《高州府志》记载,每年春秋二祭及洗夫人诞辰,在洗庙举行的祭祀仪式中,就有舞蹈这个环节,“奏宣平之章,起宣平之舞”,还伴随着歌唱,充满民俗风情和地方特色。如今,根植于洗夫人信仰体系文化表达的“洗太爱国战舞”,正经历着从神圣祭祀到艺术舞台的深刻嬗变,在当代文化土壤中绽放出令人瞩目的创新之花。

把传统民俗活动通过创新形式再现在当今舞台,这不仅是打造洗夫人品牌形式的创新,更是让洗夫人文化品牌,让好心文化成功地走出研究者的书斋,走向群众、深入社会,走进烟火人间,扩大洗夫人影响的成功尝试。作为洗夫人文化的重要载体,“洗太爱国战舞”集中体现了这一文化传承的双重特质:深厚的历史底蕴与持续的当代创新。通过“茂名洗太舞”的普及与推广,可以成功地让原本局限于祭祀仪式和特定场合的文化表达,转变为群众可参与、可体验的日常文化活动。在茂名本地“洗夫人信俗”有着深厚的民间信仰根基,行进式的巡演,特别适合茂名“年例”风

俗,把“茂名洗太舞”“洗太军魂”融入到年例文化中去,融入到群众节日活动中去,一定会以其特别震撼的气势博得广大群众的欢迎和喜爱。

“洗太爱国战舞”以洗夫人一生的爱国精神为主线,以突出其爱国统一的精神内核,展现其艺术化的表达形式,这种多维度的品牌矩阵,使洗夫人文化不再是单一的历史符号,而成为具有丰富层次和延展性的文化IP。在历史维度上,战舞保留了古代军阵的仪式元素、佻傻舞蹈的身体语言、岭南武术的动作精髓,每一处细节都是历史记忆的身体档案。在创新维度上,当代编导大胆引入现代舞台艺术理念,在灯光、音乐、编排上进行创造性转化,使古老战舞焕发出符合当代审美的艺术魅力。这种创新的表达方式,成功解决了传统文化传承中经常面临的“博物馆化”困境,让传统不仅被保护,更被激活、被延续、被再创造。

这次“洗太爱国战舞”的成功首演,是围绕洗夫人文化展开的一系列创新实践,这不仅仅是一场文化展演,更是一场从地方信仰到社会共享,从区域特色到打造全国品牌的文化深潜与高飞。通过更易于让群众接受和喜爱的舞蹈形式,让洗夫人文化、好心文化不再是静态的遗产,而是动态的实践;不再是过去的回响,而是当下的创新之举。

铿锵高凉绽芳华

——浅谈“洗太爱国战舞”姊妹篇之粤西元素

廖君(市区)

12月17日晚,茂名文化广场迎来一场文化盛典。

这场非遗文化盛会,首次展现了高凉文化底蕴的洗夫人爱国战舞,有“中华战舞粤西篇”的美誉。《茂名洗太舞》与《洗太军魂》姊妹篇,以古远的佻傻文化为背景,取材国家级非物质文化遗产洗夫人信俗,以洗夫人“三战一收”的壮阔史诗为蓝本,揉合多种粤西深厚文化元素,创作出粤西地方特色的“爱国战舞”,纵横捭阖,刚柔并济,气势如虹。

只见仲冬时节,古老的粤西大地上,槌棒声声如潮,佻傻衣袂飘飘,黑甲戎装,红姿飒爽,战鼓雷鸣,排山倒海,洗家军奔袭而来。这两部作品相得益彰,一舞展现洗夫人“唯用一好心”的仁爱精神,一魂彰显其忠勇善战的巾帼豪情,绽放铿锵的高凉芳华。这是广东茂名献给伟大时代的“爱国战舞”,更是洗夫人精神在当代舞台的鲜活体现。

综观洗夫人爱国战舞艺术团体的奉献,其实包含丰富的粤西文化元素,作为现场观众与历史文化顾问,我从多角度向读者解析《茂名洗太舞》《洗太军魂》背后的文化底蕴。

佻傻文化元素必不可少。只见千层瓦,木栅栏,夯土墙,铜鼓,陶器,木寨门楼。佻傻民源于西陲、骆越部落,在秦汉以后逐渐形成族群标识,但人多活动于河谷平原,僚人则依山而居,两者常被并称为“僚僚”。茂名大地属于古高凉地区,佻傻人

活跃在东汉至五代十国的岭南地区,持续大约一千年。这些元素传承至今,渗透在粤西的语、习俗、艺术和社会结构中。如穿木屐、吃槟榔、断发纹身等,是沿袭下来的僚僚生活习俗。信宜的“溪棚文化”,茂名地区50多个村落以“那”为名。茂名许多农民喜欢用大手中,俗称“闷巾”。这种大手源于隋唐僚人征战腰带,作为束腰甲之用。“洗太爱国战舞”取材于古老的岭南佻傻文化,是舞蹈艺术珍贵的文化元素。

洗夫人爱国战舞包含年例元素。洗家军战旗猎猎,洗家军锣鼓咚咚。省级非遗茂名年例的基因,是洗夫人战舞。年例与洗夫人紧密关系,凡是有洗夫人庙宇地方都做年例。茂南、高州、电白、化州和廉江、吴川及广西北流市等地,是洗夫人当年活动区域,这一带年例习俗最集中。千百年来洗夫人文化巡游,是怀念当年洗家军的军旅团队,后世发展为纪念性习俗。洗夫人爱国战舞,植根于粤西南及桂东地区,有广泛的民间基础。

洗夫人文化元素在战舞之中。只见如潮的声声响,整齐划一,跳跃舞动的乾印工具,敲响的棒槌,快乐的洗家军士。乾,是岭南两千年饮食文化的结晶。古时人们在逢年过节时会用乾来拜神灵,祈祷风调雨顺;祭日忌辰、清明时节用乾祭祖先,传递孝道文化;喜庆时节作为赠礼佳品,代表好客之道。做

乾、吃乾是粤西人民过节古老的传统,是必不可缺的习俗。乾,可能来源南北朝时期祭祀的供品。隋朝仁寿二年(602年)洗夫人逝世后,其孙冯盎在茂名高州市长坡镇旧城村为其建庙,每年都有“洗夫人诞”“洗太会”等多种庙会来祭祀洗夫人,制作许多乾供品。乾的出现,令洗夫人战舞体现百姓丰衣足食。

洗夫人爱国战舞以粤语为主体。“一战李迁仕,二战欧阳纥,三战王仲宣”,清晰的粤语征战口号,古老的语言瑰丽无比。茂名是粤语文化传承地,是广府文化影响地。古老粤西大地除了粤语,还有粤语,都是中原语言文化了。西江流域封开被视为早期粤语的中心,数千年前从西江传入苍梧郡,通过信宜进入粤西地区。

粤南洪拳元素让洗夫人战舞如虎添翼。拳为舞之骨。作为省级非遗,茂南洪拳以十大象形拳为主,短桥硬马,步稳势烈,深刻融入舞蹈之中。发源明清时期的洪拳,饱含中华文化的阴阳五行拳理,强身健体,克敌制胜,很好地推动洗夫人战舞的发展。洪拳的刚劲展演与茂南区灯笼舞的喜庆意趣同台呈现,与“洗太爱国战舞”共同构成了一幅多元、立体的茂名非遗画卷,展现了当地非遗保护传承的丰硕成果。

大爱洗夫人。跨越一千五百年的文明传承,以战舞形式向高凉文化致敬。

热点评说

五路徒步走出茂名“精气神”

吴征远(高州)

12月20日,我市第十一届全民健身徒步运动将盛大开启,本届活动以“山海同行迎省运 全民助力‘百千万’”为主题,共设五条线路,为市民提供了多元化的休闲、健身与赏景体验。市民可根据需要选择路线参加活动,以健康有力的步伐走出阳光茂名的精气神。

主会场路线全长约13.8公里,起点设在羊角镇稼段古荔园,途经东江小学、元坝桥头村、贵妃广场、美荔台,最终抵达柏桥服务区(西区)。并在茂名市委党校新校区设置返程乘车点。整条路线蜿蜒于乡道村路之间,满目葱茏,构成了一条步步皆景的生态廊道,集中展现了“百千万工程”实施以来阳光茂名乡村环境整治与生态建设的扎实成效。

高州分会场以根子镇政府门前广场为起点,途经望仙亭、元坝

桥头村、红荔阁、柏桥农创园、古荔园、贵妃广场、美荔台等特色节点,最终抵达柏桥服务区(西区)。这条全长约10公里的徒步路线,巧妙将“中国荔枝第一镇”根子镇的自然与人文风光浓缩为一体,充分展现了阳光高州的风貌,让徒步者在运动中感受荔乡魅力。

化州分会场徒步线路设在广垦(茂名)国家热带农业公园,全程约12公里,共设3个服务点,起点位于公园正门,将经过大榕树、油茶博物馆、种植大棚、药光互补试验示范基地等特色节点,最终返回起点。行走其间,市民不仅能领略青山绿水的生态美景,还能邂逅第十七届省运会的主题元素,参观化州城乡建设、产业发展、民生改善、环境整治等方面的成果展示带,以及“百千万工程”成果展和本地特色产品展销品鉴

区,欣赏王家拳、非遗节目、歌唱表演、广场舞等文艺演出,共享橘红之乡特色农业风采、南药产业魅力,感受乡村振兴成果,携手营造喜迎省运的阳光火热氛围。

信宜分会场徒步线路的起点设于体育公园足球场,途经山背湖公园、月牙湖公园、塘面湖公园、笔架山公园、书香公园、中轴广场和山水公园,终点为茂坡湖公园。全程约13公里的生态廊道,贯穿了运动活力、湖光山色、人文地标三大主题,充分呈现了玉都新区“青山在城、绿水在城”的城市设计美学。徒步市民、游客可体验从活力运动到静谧湖景、从自然生态到城市地标的多元场景,沉浸式感受阳光信宜从历史文脉到现代发展的城市变迁风貌。

电白分会场精心设计了5.5公里的环山徒步登高观光线路,

以南清村沉香部落为起点和终点,途经花甲亭、古稀亭、三仙庙、笔架亭、顺源亭等特色景点,串联起三仙石、风车矩阵等自然景观,以及云上民宿、听泉小筑、南清遇爱等人文景点。徒步者可观赏生态修复工程天鹅湖蝶变后的美景、沿途湖光山色生态画廊,聆听三仙石的动人传说,充分领略云上南清阳光美丽的风采。

五路风光美,全民齐徒步。12月20日,主会场将与高州、化州、信宜、电白四大分会场同步鸣笛开走。五条精心规划的徒步线路,串联起茂名的山水之美、城乡之美,与发展新貌,广大市民将会唱起阳光明快的主题歌《徒步绿道》,迈动铿锵有力的步伐,充分展示全国文明城市的精气神,用行动助力“百千万工程”,共同迎接省运盛会的到来。

洗夫人文化史话·第八章

历史无情 复有情(7)

吴兆奇

(接上期)

此碑文读起来,令人舌生津,而且轻巧地透露了冯君死时的一点消息。译成白话就是:

积德而将宽宏德泽相传,就称作孝;仁便会使其亲人得到荣誉。古人曾再三讲述这些至理名言,如今便在冯公的身上得到体现。府君的名字叫君衡,其先祖是长乐人,属古代的越地,后又属秦国。本家是山西上党,从燕国迁到岭南,最后落居高凉郡。自远祖怀化侯(冯)业,以至于赠都督的祖父(冯)盎,及其先父高凉郡太守(冯)武瓘,都以功勋业绩光耀于本郡。武功威仪雄于一方,文治教化远达千里。府君本人蕴蓄着宽宏大度的德性,恪守着恬静安适的情志,秉持着难进易退的宗旨;连高声说话会传扬开去的事他都不愿去做,不要求别人称赞,只希望自己能起居得到幽静安详。因此在他身上未能保持前代的光荣。终于圣历年间在本城去世,儿子幼小家道遭难,连丧礼都无法备办。夫人麦氏具备了作为贤妻良母的“六行”(注:《周礼》中所说的孝、友、睦、姻、任、恤),实践着祖先的“四德”(《周礼》中所说的妇德、妇言、妇容、妇功);以和顺柔为处世宗旨,终于修养成为妇之道。正值西周时卫国并兼了共伯而鲁人尊崇敬姜,她决心用冰雪融化时行舟的守志,来对所有恭谦作揖以行开门之礼。她第三儿子现任冠军大将军、右卫门卫大将军、上柱国渤海郡开国公名叫力士,他从前以少年之龄,来朝化于京都;既没有迁移新居的欢乐,又要接受成年般的训育。感激三州长者的深恩,改变了千百年士族的根基;放弃了冯姓的本枝,跟随高姓名门望族。好比千秋归汉而不再祭祀农神,又如跟着聚会于秦室其实是为了刘邦。正是风云际遇,承受了日月的光辉。以封茅裂土的殊荣来报答他的功德,用貂尾装饰的太監冠饰来宠酬他的忠信。母亲太夫人越过岭南,才得到侍奉高堂的赡养;贤孝儿子能实现似《诗经》中“白华”般的殷勤,慈样的母亲也高兴地享受“戏彩娱亲”般的幸福(注:“戏彩娱亲”是古代二十四孝中的一例)。精神感动,千古无

双。呵啊!把孝行化作忠贞,将心思先隐而后露;用适于栽植桑葚的沃土之深诚,做得似金科玉律那样缜密周详。恭敬地卫护天子,关爱地侍奉母亲。这种人如果得不到多多的彰显受惠,真是未曾见过啊!这样说来,便是哀伤的曲调藏在心中,不会因美丽的乐章所改动;是福总是自己召来,不会受事态的变化所波及。诗云:“鲁侯燕喜令妻寿母,明神劳善人而寿其母也。”夫人于开元十七年,享年八十七岁,五月十二日寿终于京都的来庭里舍内。皇帝悼念先贤的殒去,赐德于太監侍臣的尽孝;想到殒去的衣冠还多曾华丽,悲哀于逝者即将入土。于是下诏追赠其先父为潘州刺史,备齐仪礼以饰送终,招魂与其夫人合葬。这一年,宗庙里举行大典,墓园备受拜谒。赐物的恩惠,布施到了乡土。又追赠府君为节都督广州、韶州、循州、康州等一十六州诸军事,广州大都督;其夫人也赐邑在故地,追封南海,并且随夫加赠改封为越国夫人。哀荣都贯穿了始终,受宠的光荣耀于中外。为子之道,已不能复加了。于是他与哥哥左卫中侯(冯)元吉、右领军卫(冯)元进等,深念先人的功业未能彰显,感激皇上新恩的赐予,想着要建造碑表以求芬芳。用最强烈的德心来庆贺后代,行仁已至为丰厚;显扬光辉的大名来耀祖荣家,行孝也极为高大。仁是“五常”(注:封建社会的道德标准:仁、义、礼、智、信)之先,孝是百种行为之首;这两件事贯彻着整个经典教化,其他诸事都不能与之相比。彪炳人伦要做得特别突出,最好是镌刻于铜鼎石碑,将墓葬做得堂皇而为永久纪念,使其美誉昭示于后世。何必在会稽江上,独筑一座纪孝的墓碑,在安陵庙前凭空流传那崇高道德的歌颂?最后,有一段“词”,写道:“光明的珍珠晶莹剔透,出产于南中国,被世代视为珍宝啊!九重真诚的君子,不炫耀自己的德性;够得上纯真的入啊!庆瑞流传于后世,天马远翔于高空,是高贵的入臣啊!赤色的幡旌和贵妇的服饰,宠赐之恩直达到黄泉之路,荣耀其亲人啊!孝道不衰落,刻碑铭以彰显其墓葬,永留芬芳于世人啊!”

(未完待续)

订阅党报 提升品位

梁栩(信宜)

又是一年征订季,2026年度党报征订正当时。

订阅党报对于个人成长具有多方面的积极意义,它不仅是一种获取信息的方式,更是一种持续的精神滋养和价值引领。

订阅党报,既能了解党的路线、方针、政策,掌握改革开放、经济

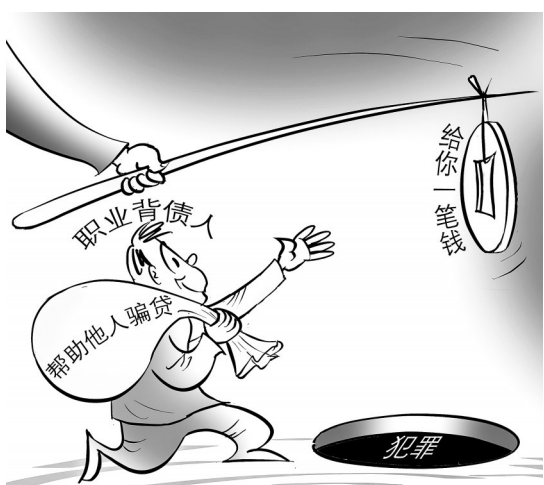
社会发展的最新成果;又能拓展国际视野,了解世界动态;更能从宣传报道先进人物的感人事迹中汲取道德营养,启迪人生智慧、坚定理想信念、感悟精神力量。

互联网是高科技产物,对加快信息传播和促进社会发展发挥巨大作用。但网络又是一个鱼龙混杂、

泥沙俱下的“场所”,一些似是而非、真真假假的信息,让人不明就里、无所适从。特别是一些不良自媒体在利益驱动下,为博取眼球、获得流量,充当“标题党”,散布假信息,甚至造谣传谣,干扰了人们视听,误导了大众认知,耽误大众人生。在此种情况下,坚持订阅党报,聆听党报

权威声音,就显得尤为迫切与重要。

无论是党员干部还是普通大众,长期订阅党报都能在潜移默化中提升个人品位与修养。每个人都需灵魂的洗涤,需要更高的舞台,坚持每年订阅一份党报,每天看党报,好好呵护自己美好的人生!



画里话外

职业背债人

图文 陶小莫 童戈

立刻就能获得百万报酬,代价只是以后不坐飞机、不住高档酒店?近年来,一种名为“职业背债人”的交易出现,他们以自己的名义替他人承担债务,获得一定的报酬。这些背债人从一开始就没打算,也没有能力还款,所以,背上债务后很快就沦为失信被执行人,即俗称的“老赖”,各种生活消费都会受到限制。(新闻来源:人民日报)

“职业背债人”为获取高额利益替他人承担债务,他们为了眼前利益,不顾个人信用和法律责任,给社会信用体系带来负面影响。这种看似是“发快财”捷径,实际上却是“损人不利己”行为。“职业背债人”的出现,不仅揭示了人性贪婪的弱点,也暴露了金融监管和社会治理的漏洞。我们除了要提高全民信用意识,正确认知“背债”行为的法律风险外,更要堵住监管漏洞,提高“背债”违法成本,让“背债人”既无法骗贷也不敢骗贷。