

学习贯彻党的二十届四中全会精神

茂名举办离退休干部学习贯彻
党的二十届四中全会精神宣讲报告会

■记者 欧梦霞

本报讯 12月23日,市委老干部局召开茂名市离退休干部学习贯彻党的二十届四中全会精神宣讲报告会,进一步引导老同志统一思想、凝聚共识,在推进中国式现代化的茂名实践中继续建言献策、发挥作用。厅级老领导邓刚、沈芸、黄涛、梁昌灿、潘华出席活动,市关工委、市老战士联谊会、市老区建设促进会、市老年人体育协会、市老科学技术工作者协会等涉老团体代表,市“六好”离退休干部党支部代表,市直单位副处级以上退休干部,市、区(县级市)老干部工作者120多人参加会议。

报告会邀请市委宣讲团成员、市纪委监委、市监委委员、市委巡察办主任梁郁

娟作专题宣讲。梁郁娟围绕党的二十届四中全会召开的时代背景、重大意义,以及全会提出的核心要义、丰富内涵和实践要求,分别从深刻领会全会精神核心要旨、锚定市委“132”发展目标及相关规划、牢记“离岗不离党、退休不褪色”的初心使命三方面,系统回顾了“十四五”时期全国、全省及茂名发展取得的重大成就,深刻阐释了“十五五”时期在基本实现社会主义现代化进程中承前启后的关键地位,详细解读了“十五五”时期经济社会发展的指导方针、主要目标、战略任务和重大举措。整场报告站位高远、视野开阔,内容丰富、观点鲜明,帮助与会老同志深化了对全会精神的理解与把握,进一步明晰了发展方向、夯实了工作基础、增强了奋进信心。

报告会要求,广大老同志要提高政治站位,将学习贯彻党的二十届四中全会精神与学习贯彻习近平总书记视察广东和出席第十五届全国运动会开幕式重要讲话重要指示精神相结合,学深悟透、笃行实干,坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要坚守初心使命,践行“离岗不离党、退休不褪色”要求,深刻把握全面从严治党永远在路上的内涵,严守中央八项规定精神,传承优良作风。要锚定市委“132”发展目标,立足家庭、社区、社会发挥优势作用,在“百千万工程”、城市文明建设、基层治理、绿美茂名生态建设等方面积极建言献策、凝心聚力,为奋力推动茂名在市域发展、县域振兴中走在粤东粤西粤北前列贡献银发智慧与力量。

信宜创新宣讲模式

“红话筒+音乐剧”让思政课“活”起来

■记者 周燕红 通讯员 王庆珍 黄国通 彭仕军

本报讯 在推进党的二十届四中全会精神宣讲工作中,信宜市把理论宣讲与文艺文化深度融合,以“红话筒宣讲+红色音乐剧”的创新模式,把四中全会精神送达广大群众心田,打造出宣讲“信宜新样板”。

近日,“红话筒宣讲+红色音乐剧”活动走进水口镇,将信宜宣讲党的二十届四中全会精神活动推向新高潮。著名词作家、一级作家、中国音乐文学学会常务理事杨湘粤及信宜市委宣传部、水口镇主要负责人出席活动。该镇镇村党员干部以及师生代表共同参与。

活动以“信宜红话筒”为载体,打破“你讲我听”的传统模式,融合宣讲、实践分享与舞台艺术展现党的创新理论与地区发展图景。活动上,信宜市委党校讲师许天武围绕“发展新质生产力”“增进民生福祉”等内容,结合信宜低空经济、“园区总部+乡镇分厂”产业集群扩容、教育资源下沉、医疗能级提升、养老育幼服务等具体规划,作《把宏伟蓝图变成身边的美好生活——学习贯彻党的二十届四中全会精神》主题宣讲。丁堡镇高桥村驻村第一书记高扬以《天堂岗的蜕变》为主题,分享“百千万工程”推进中破解“思想关”“攻坚关”“长效关”的实践历程,讲述绿水青山转化为金山银山的生动故事。钱排镇双合村驻村第一书记符丹丹则聚焦《山水双合·幸福密码》,从李花节吸引

十万游客的“美丽经济”,到直播带货带动“致富果”年销百万、村集体经济实现分红等实实在在的变化,诠释全会精神在基层的扎实落地。

三场精彩简短的主题宣讲后,音乐剧《怀乡起义》在观众期待中拉开帷幕。激昂的音乐、富有张力的表演,层层铺展中国共产党引领广大人民群众开展怀乡起义,以武装夺取政权的伟大壮举。音乐剧中革命先辈为理想信念无畏奋斗的精神,深深感染现场每一个人。

水口中学学生表示,革命先辈的故事让其深受触动,家乡发展的蓝图让其倍感自豪。今后一定努力学习,长大后为建设家乡添砖加瓦。

水口镇大甲村党总支部书记、主任文水凤表示,宣讲和音乐剧非常有教育意义。宣讲内容紧密联系身边实际,启发如何把握机遇发展生产;音乐剧则生动展现了党员坚守初心、投身革命的感人事迹。两者都非常震撼和励志。近年来,水口镇经济社会发展迅速,干事创业的平台也更加广阔。作为水口镇的党员干部,将紧跟时代步伐,立足本职岗位,为建设美丽幸福的水口贡献力量。

此次活动以“信宜红话筒”激活理论宣讲,以“红色音乐剧”升华情感共鸣,成功探索了“艺术+理论”“历史+现实”的基层思政教育新模式。它不仅是一次生动的学习教育,更是一次凝聚发展共识的动员。活动中上演的音乐剧《怀乡起义》作为“行走的思政课(音乐党史课)”走基层、进校园巡演至今,

已是第18场巡演。音乐剧巡演与“信宜红话筒”相结合,革命先辈“为有牺牲多壮志”的初心,与今日信宜干部群众在“百千万工程”中攻坚克难、共创美好生活的实践遥相呼应,揭示了红色基因的传承与发展。当历史与现实在舞台上下交汇,理论的说服力与艺术的感染力相融,党的创新理论与崇高精神,在动人的旋律和故事中直抵人心,进一步深化了观众对初心使命的理解。对于音乐剧《怀乡起义》“活化”红色资源、创新表达形式和演出形式,出席活动领导嘉宾给予充分肯定。

杨湘粤表示,音乐剧《怀乡起义》不仅是一部优秀的舞台作品,更在红色题材创作与推广方面探索出一条新路。衡量一部剧的好坏,关键在于两点:是否好听、是否好看。这部剧在这两方面都做得很好。该剧以茂名本地知名艺术家为主要创作班底,作品情感饱满,既有“泪点”也有“笑点”更有“燃点”,能做到这一点十分难得。剧中不少音乐唱段与音乐设计也颇具亮点。他认为任何剧目都需要不断打磨,《怀乡起义》也不例外。相信经过持续完善,这部剧定能走出茂名、走出广东,成为一部优秀的文艺精品。

下一步,信宜市继续以“红话筒宣讲+红色音乐剧”宣讲模式,深化“行走的思政课”品牌,将党的二十届四中全会精神转化为推动产业振兴、城乡融合、民生改善的实际行动,在中国式现代化建设的新征程上,绘就宜居宜业生态新城的更美画卷。

“广油—茂名检测院广东省研究生联合培养示范基地”揭牌

政校企协同育人才促发展

■记者 周燕红 通讯员 许晓颖

本报讯 近日,广东石油化工学院与广东省特种设备检测研究院茂名检测院共建的“广东省研究生联合培养示范基地”正式揭牌。广东石油化工学院党委书记、副校长万勇,茂名市市场监管局二级高级主办何金,茂名检测院副院长陈阮、总工程师吕敏等双方领导专家出席仪式,共同见证校地深化产教融合的关键一步。作为省级示范基地,此次揭牌标志着双方在专业学位研究生培养改革上迈出坚实步伐。仪式后,双方召开高质量发展研讨会,围绕基地建设、人才培养等议题深入交流。

会议指出,双方优势互补显著:茂名检测院深耕特种设备安全与能效提升实践,广东石油化工学院在学科研究与人才储备上底蕴深厚。立足区域产业需求,双

方将在技术研发、成果转化、平台共建等领域深化合作,构建长期稳定的战略伙伴关系。未来,双方将以基地为载体,打破体制机制壁垒,推动人才、技术、设备等创新要素高效流动,协同推进“人才链—教育链—产业链—创新链”有机衔接,加速科技成果从“实验室”到“生产线”转化,为特种设备安全运行与区域产业链韧性提升注入技术动能。

万勇表示,基地是学校深化产教融合、服务地方的重要战略载体。双方将聚焦能源动力装备安全、石化装备智能检测等关键领域,构建“双导师”制培养模式,融合学校学科优势与检测院工程实践资源,联合开展科技攻关,着力培养善实践、能创新、贴产业的高素质复合型人才。现场,万勇为茂名检测院5位专家颁发行业导师聘书。

信号满格！广湛高铁沿线
实现移动网络全覆盖

■记者 邓海菲 通讯员 俞婷

本报讯 随着广湛高铁开通,其沿线通信网络建设已全面完成并投入使用。记者近日获悉,茂名移动已成功实现高铁沿线专网及站内信号全覆盖,为广湛高铁的运营疏通了“通信动脉”,也将为粤港澳大湾区的融合注入新的“数智动力”。

广湛高铁是国家“八纵八横”高铁网的重要组成部分,是直接连接粤西城市群与粤港澳大湾区的战略通道。通信网络作为高铁现代化运营和旅客体验的关键支撑,其“随路开通”具有重要意义。

据了解,高铁沿线网络建设面临地理环境复杂、协调难度大、施工窗口期短等多重挑战。茂名移动建设团队积极应对,克服了穿越密集村落、经济林区带来的协调难题,以及高温、台风等恶劣天气的影响。特别是在面对部分区域群众的疑虑时,工作人员通过反复沟通和专业知识讲解,最终赢得了群众的理解与支持,确保了基地的顺利建设。在茂名南站等重点区域,为减少对日间运营筹备的影响,建设人员常常利用深夜



提高政治站位 订好党报党刊

欢迎订阅

年度报刊
2026南方日报
高度决定影响力
540元/份·年茂名日报
担当源自责任 关注产生力量
540元/份·年南方杂志
深度凝聚力量
150元/份·年茂名晚报
民生民情 贴近贴心
540元/份·年南方农村报
新农村推动力
150元/份·年环球人物
GLOBAL PEOPLE
以人物记录时代
480元/份·年南方论刊
学习阵地 理论阵地 交流阵地
336元/份·年

茂名日报社自办发行网点征订地址、热线

□ 茂名日报社发行部:迎宾路156号茂名日报社五楼 2963929 2963941
□ 市区发行站:迎宾路156号茂名日报社一楼 2963945 2963995

□ 电白发行站:电白区水东街道人民路19号之一区105(汇景南路) 5524643
□ 高州发行站:高州市光明南路281号 6662414

□ 化州发行站:化州市东山街道东湖路3号 7292349
□ 信宜发行站:信宜市中兴街35号 8888343

广告