

以创新破题 以实效立根

信宜“红话筒+红色音乐剧”让全会精神宣讲走深走实

本报记者 官辉 通讯员 高干 梁庆生

学习贯彻党的二十届四中全会精神

基层理论宣讲如何突破“照本宣科”，让党的创新理论真正入耳入脑？信宜的宣讲何以能在基层遍地开花，收获满堂喝彩、引发广泛共鸣？又是什么让这样的宣讲不仅打动人心，更能转化为群众干事创业的澎湃动力？在扎实推进党的二十届四中全会精神宣讲走深走实的生动实践中，信宜市创新打造的“红话筒+红色音乐剧”的“双红”理论宣讲新模式，以领导带头示范为引领，以内容供给革新为核心，以传播形式创新为支撑，让党的创新理论既精准传递政策导向的“天线”，又紧密连接群众需求的“地气”，给出了基层理论宣讲守正创新的鲜活答案。

领导带头讲：锚定方向，凝聚宣讲合力

信宜市以动员部署为契机，全面启动党的二十届四中全会精神宣讲工作，明确各级领导干部需以“关键少数”引领“绝大多数”，带头学习宣讲、创新分众化表达、紧扣发展实际，推动理论宣讲精准传递政策导向的“天线”，又紧密连接群众需求的“地气”，给出了基层理论宣讲守正创新的鲜活答案。动员令下全市迅速行动，作为信宜市委宣讲团团长，茂名市委宣讲团成员、信宜市委书记率先垂范，于11月10日为全市乡科级主要领导干部作专题宣讲，拉开分层分类宣讲序幕，强调要把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话及全会精神上来，锚定高质量发展建设生态发展区现代活力之城目标，以实干担当谱写中国式现代化信宜实践新篇章。在主职领导带动下，各级党员干部纷纷走上

宣讲台，与“红话筒”宣讲队伍深度融合，构建起“领导带头、全员参与、全域覆盖”的宣讲格局，让全会精神深入基层一线，使理论宣讲既有政治高度又有民生温度，为党的创新理论在信宜落地生根注入强劲推动力。

内容精准讲：扎根本土，让理论有温度有力量

基层理论宣讲难在“入脑入心”，核心症结在于内容与群众需求脱节。信宜市打破“照本宣科”的传统桎梏，以“红话筒”为核心载体，构建起“政策+实践+故事”的三维内容体系，让理论宣讲既有思想高度，更有民生温度。

在内容选择上，信宜严格遵循“群众想听什么就讲什么”的原则，将党的二十届四中全会精神、“百千万工程”、乡村振兴等核心政策，与信宜市委提出的构建现代工业框架、推动强村富民产业发展、建设宜居宜业活力之城、打破交通瓶颈等信宜“十五五”时期发展部署紧密结合，把“宏伟蓝图”转化为群众看得见、摸得着的“身边变化”。专家讲理论，信宜市委党校讲师深耕理论内核，将“发展新质生产力”与本地产业规划深度对接，用系统阐释筑牢思想根基；干部讲政策，驻村干部、职能部门干部聚焦惠民举措，把耕地保护、医保社保、惠农补贴等政策用“大白话”讲清讲透，现场破解群众困惑；乡贤讲发展，返乡创业能人、致富带头人分享李花节“美丽经济”、直播带货“致富果”的实践经验，用实干案例诠释发展路径；百姓

讲故事，老党员、道德模范、普通群众以亲身经历讲述邻里互助、家乡变迁、家风传承的温情故事，让理论宣讲从“单向灌输”变为“双向共鸣”。

形式创新讲：文艺赋能，让红色传播活起来火起来

面对新时代群众审美需求的多元化，信宜打破理论宣讲的固有边界，以“文艺+宣讲”的融合模式，让红色精神可感可触、直抵人心。红色音乐剧《怀乡起义》的打造，是信宜宣讲形式创新的关键举措。信宜深挖本土红色资源，将1927年广东南路怀乡起义的壮阔历程搬上舞台，历时一年打磨，融入信宜山歌、采茶调等本土文化元素，通过200余名师生演员的倾情演绎，让红色历史从书本中“走出来”、在舞台上“活起来”。这种沉浸式传播方式，摆脱了传统宣讲的刻板印象，让观众在艺术熏陶中感悟革命初心，在情感共鸣中传承红色基因。2025年，该剧已启动信宜全市巡回演出，相关话题在社交平台持续发酵，实现了“演出一场、影响一片”的传播效果，让红色教育真正“火起来”。

实效落脚讲：扎根民心，让宣讲成果见行见效

信宜宣讲模式的成功，核心在于始终坚守“以人民为中心”的发展思想，把群众满意度作为检验工作的根本标准，让宣讲成效最终体现在民生改善、发展提质上。“信宜红话筒”宣讲队伍扎根田间地头、村社广场，用信宜话、客家话拉家常、解疑惑，不讲空话



▲“信宜红话筒”宣讲员走进东镇街道宣讲。

▶红色音乐剧《怀乡起义》。

套话，专挑群众关心的“急难愁盼”问题展开，让党的政策顺着“田间小路”传到群众心坎里。

在宣讲的推动下，信宜市委提出的各项发展部署逐步落地，信宜政策知晓率显著提升，群众参与乡村振兴的积极性持续高涨，外出务工人员纷纷返乡创业，“美丽经济”持续升温，村集体经济不断壮大，教育医疗资源下沉等民生工程扎实推进。理论宣讲不再是“悬浮的口号”，而是转化为推动工作的具体行动、改善民生的实际成效，真正成为凝聚人心、激发活力、推动发展的强大动力。

信宜的宣讲打破了“照本宣科”的桎梏，把红色基因作为宣讲的“魂”，让本土红色故事成为理论的“桥”，用信宜话讲本土英雄的奋斗史，把大政策拆解成

“家门口的变化”，群众感慨“这不是念稿子，是说我们自己的心里话，就是中意这样的活动”；红色音乐剧以舞台艺术再现革命岁月，用歌声传递信仰、用剧情打动人心，让观众在沉浸式体验中读懂理论的温度。这种“流动宣讲+文艺演绎”的组合拳，不仅让理论宣讲告别了“枯燥说教”，变成了群众追着听、抢着看的“文化盛宴”，更让党的创新理论如春雨般润物无声，转化为大家干事创业的精气神。这正是信宜宣讲能遍地开花、引发共鸣的关键，更是理论力量转化为实践动力的生动体现。

茂名市优秀青年歌手新年演唱会温暖唱响

好心舞台百姓演第二十六场

文/图 记者 欧梦霞 岑稳

本报讯 冬夜寒风暖，欢歌迎新。12月26日晚，茂名市“好心舞台百姓演”第二十六场活动——“滨海欢歌迎新岁”茂名市优秀青年歌手新年演唱会，在新湖公园好心舞台温暖唱响。

悠扬的旋律穿透夜色，真挚热烈的歌声抚慰人心，本次演唱会不仅是一场高水平的声乐盛宴，更是一次本土青年歌唱人才搭建的梦想舞台，一次在岁末寒冬中以专业艺术温暖人心、凝聚情感的文化实践。现场众多市民群众在动人的旋律中迎接即将到来的2026年，共同见证了“好心茂名”又一温暖动人的文化篇章。

“好心舞台百姓演”持续以文艺传递温暖，用真情凝聚力量。本场演唱会由茂名市城市老年大学、茂名市文化馆、广东石油化工学院、广东茂名幼儿师范专科学校、中共茂名市茂南区委宣传部联合主办，茂名市音乐家协会、广东石油化工学院艺术学院、广东茂名幼儿师范专科学校音乐学院共同承办，并得到茂名市音乐家协会声乐专业委员会等多个专业

机构的支持。活动汇聚茂名本土优秀青年歌手，通过独唱、重唱、合唱等多种形式，展现本土声乐艺术的高度与活力。

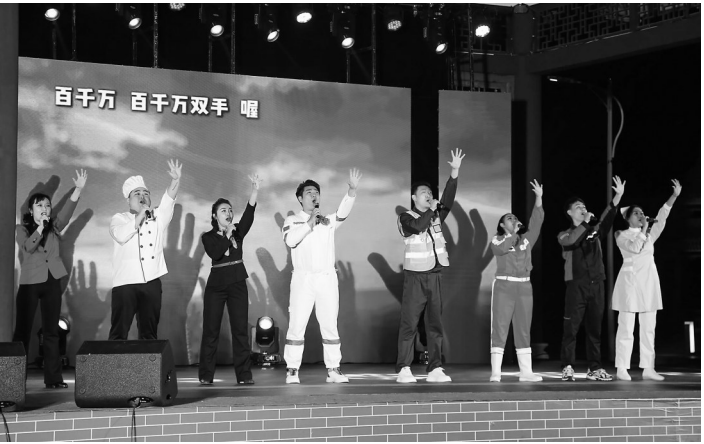
“咚咚锵——”伴随着铿锵有力的鼓点，演唱会在激昂澎湃的《茂名洗大舞》主题曲《飒爽英姿》中拉开序幕。舞台上，身着特色服饰的舞者踏着鼓点翩翩起舞，恢弘的舞阵与歌手嘹亮高亢的歌声相得益彰，生动再现洗夫人“唯用一好心”的飒爽英姿，将千年传承的“好心精神”融入歌声与舞姿，一开场便点燃了现场气氛。台下观众纷纷举起手机记录这震撼瞬间，不时响起阵阵热烈掌声。

随后，荔乡欢歌、奋斗之音、逐光而行、家国同心等四篇章精彩曲目接连上演，让观众沉浸式感受声乐艺术的魅力。《荔枝妹》的旋律响起时，动听的嗓音搭配灵动的演绎，将荔乡茂名的田园风情与丰收喜悦娓娓道来；《四海同春》以悠扬的曲调传递出万家团圆的温情，歌声轻柔却饱含深情，不少观众静静聆听，眼中满是动容；《中国人》的旋律奏响，激昂的节奏瞬间点燃全场热情，歌手高亢有力的演唱唱出了中华儿女

的傲骨与担当；《最美是你》则以温柔细腻的曲风，诉说着对家乡、对生活的热爱……演唱会的尾声，全体歌手走上舞台，唱响《我和我的祖国》，深沉的爱国情怀将现场气氛推向高潮。

“太精彩了！这些青年歌手的水平很高，唱的歌既有我们茂名的本土特色，又充满了正能量。”市民李阿姨一边鼓掌一边说道，她特意带着孙子赶来观看，“这样的文化活动特别好，不仅能让我们感受到新年的氛围，还能让孩子多接触本土文化，很有意义。”大学生小林表示：“看到这么多优秀的本土青年歌手，感觉很亲切、很自豪。他们的演唱很有感染力，尤其是最后大合唱的时候，真的让人热血沸腾。”

据悉，作为茂名市重点文化惠民品牌，“好心舞台百姓演”2025年系列活动以“处处有文化城市更文明”为主题，持续构建“隔周有活动、月月有亮点”的常态化文化供给体系。本场青年歌手新年演唱会，正是该品牌深耕本土文化资源、搭建百姓舞台、推动文艺人才成长的一次生动体现。活动不仅丰富了市民的精神文化生活，也为本土青年艺术人



▲12月26日晚，茂名市优秀青年歌手2026新年演唱会在新湖公园好心舞台举行。



◀市民兴致勃勃地观看表演。



才提供了展示才华的舞台，真正实现了“以艺聚力、以情共鸣”，成为“百千万工程”文化赋能基层的鲜活实践。

凝聚帮扶合力 共促羊角振兴

驻茂南区羊角镇帮扶镇扶村工作联席会议在穗举行

记者 王霞 通讯员 邹玉芳

本报讯 为总结帮扶成效，谋划未来发展，凝聚工作合力，近日，驻茂名市茂南区羊角镇帮扶镇扶村组单位联席会议在广州召开。牵头单位广东省人民检察院广州铁路运输分院及成员单位广东省盐业集团有限公司等组团单位相关负责人、羊角镇领导及驻镇工作队全体成员与会，共商乡村振兴大计。

会议首先听取了驻镇帮扶镇扶村工作队队长丰小毛关于2025年度工作成效及下一步计划的汇报，以及驻村第一书记代表关于对口村具体情况的介绍。羊角镇党委书记朱清华对各帮扶单位的倾力支持与工作队扎实有效的工作表示衷心感谢，并介绍了羊角镇乡村振兴总体进展，紧扣“十五五”规划开局之年目标，阐述了未来发展设想。

帮扶成员单位代表、广益集团党委书记、董事长黄祥清在会上表示，集团将坚决贯彻省委“1310”具体部署及“百千万工程”要求，以更高站位、更强使命感将帮扶工作融入集团发展全局。他提出三点要求：一要提升站位，强化担当。深入学习领会中央及省委关于“三农”与乡村振兴的精神，确保帮扶方向正确。二要聚焦重点，提质增效。结合羊角资源禀赋，因地制宜发展特色产业。集团将发挥自身优势，在农产品加工、品牌建设、市场拓展等方面提供支持，探索有效联农带农模式，助力集体经济增长与农民增收。三要加强联动，形成合力。完善与地方党委政府、组团单位的沟通机制，做到信息共享、优势互补，内部紧密协作抓落实。

牵头单位省检察院广州铁路运输分院党组书记、检察长杨宇作总结讲话。他肯定各帮扶单位高度重视、工作队工作扎实、成效显著。结合落实中央最新部署，他对下一阶段工作提出四点要求：一要持续筑牢产业根基。将产业振兴作为核心，依托本地特色资源，深化消费帮扶，拓宽产销渠道。二要持续推进和美乡村建设。聚焦民生关切，精准对接资源，完善基础设施与公共服务，提升乡村宜居水平。三要持续深化协同帮扶。发挥各组团单位资源优势，加强协调，互补互促，共同助力羊角发展。四要持续强化党建引领。加强基层党组织建设，发挥党员先锋模范作用，将组织优势转化为发展优势。

本次会议进一步统一思想，明确了方向。各方表示，将以更实举措、更强合力，共同推动羊角镇乡村全面振兴与高质量发展迈上新台阶。

化州作家采风行 赋能中垌“百千万”

茂名日报社全媒体记者 梁郁文 通讯员 黎贵

本报讯 笔走乡间书巨变，情牵中垌赋新篇。近日，化州市文联、化州市作协组织20名家作家，深入中垌镇开展文学采风“百千万工程”采风活动。

采风第一站走进杆杆村农耕博物馆。该馆是一座以展示传统农耕文化为主题的乡村博物馆，占地面积约310平方米，建筑面积1240平方米，馆内收藏农耕器具、生活用品、历史文献等各类藏品1000余件，生动还原了粤西地区近百年来的农业生产与农村生活风貌。作家们一边参观，一边感叹，都说这馆藏着老一辈的乡土记忆，是记录农耕生活的活字典，是学子研学的好地方，建议进一步完善博物馆周边配套及配套设施，将农耕文化与乡村旅游深度融合，让“美丽乡愁”转化为“美丽经济”，助力“百千万工程”加快发展。

在长湾水库，作家们被水库的湖光山色深深迷住，但见山清水秀，白鹭翻飞，好一幅绝美山水画卷。据悉，该水库始建于1958年，以灌溉为主，兼防洪、发电等功能，灌溉范围覆盖中垌、官桥、林垌3个镇21个村委，灌溉农田面积4万亩，是百姓实实在在的“暖心库”。

在那梨党史学习教育基地，作家们参观了在“粤西第一榕”大榕树下的革命遗迹、五十余米长的文化长廊，以及雕刻在石砌墙体上的当地革命历史，详细了解了该村发展历程，深感震撼，表示回去后将整理、提炼那梨村的红色文化，创作一批“红色”文学作品，为打响、擦亮那梨红色招牌，以文留史、以史育人作出应有的贡献。

中垌镇党委副书记黎泽群详细向大家介绍了中垌镇近年来的经济社会、特色产业、一二三产业以及农文旅融合等方面情况，冀采风之行激发作家的灵感，创作出一批反映中垌“巨变”的优秀文学作品，同时探索出一条文学赋能“百千万工程”可复制的发展新路径。



记者 梁惠娟 见习记者 陈灵灵 通讯员 沈培鑫

本报讯 街头巷尾的“下店上宅、前店后宅”，看似省心省成本，实则藏着致命消防隐患。这类住宿与生产、储存、经营功能叠加的“三合一”场所，正是“小火亡人”高发地，掌握其安全知识，筑牢防火防线，是每个人的必修课。消防安全这根弦半点不能松。

所谓“三合一”场所，是指将住宿与生产、储存、经营等一种或多种功能违章设置在同一建筑内的场所。其普遍特点是建筑结构简陋、消防设施缺乏、疏散条件差，一旦发生火灾，极易

造成人员伤亡。例如，今年湖南岳阳一临街商铺起火，母子被困三楼；云南昆明一电动车维修店深夜起火，造成8人遇难。这些惨痛案例无不警示我们：“三合一”场所的消防安全问题绝不能忽视。

知晓隐患才能精准防范，“三合一”场所的三大安全漏洞必须记牢。一是建筑隐患，多数未经过消防审核，耐火等级低，吊顶、墙面常用可燃材料，消防设施缺失，火灾荷载大，起火后蔓延极快；二是管理隐患，电线乱拉乱接、货物乱堆乱放、违规用火普遍，为火灾埋下伏笔；三是意识隐患，不少人不懂消防常识，不会灭火、不会逃生，初期处

置能力弱，小火酿成大火。

掌握防范要点，才能筑牢安全防线，这些消防知识要牢记入心。作为经营者，首先要知道商铺门面用于经营、加工或储存的夹层一律不得住人；其次要做好防火分隔，特别是村民自建房下店上宅、前店后宅，都应采用不开门窗洞口的防火墙或耐火极限不低于1.5小时的楼板等分隔开经营与生活区域；若需开门，应设置常闭式乙级防火门，从源头阻断火势蔓延。再者要守好生命通道，疏散通道、安全出口必须时刻畅通，严禁用防盗窗、广告牌堵塞，这是火灾逃生的关键。

日常防范细节更是重中之重。

电气使用要规范，线路需穿管保护，不私拉乱接，避免超负荷用电；水源管控要严格，厨房外不使用、存放液化气，不违规用火，不卧床吸烟；电动自行车及蓄电池，严禁进楼入户、“飞线”充电，这是近年亡人火灾高发诱因，务必警惕。同时要配齐消防设施，烟感报警器、简易喷淋、灭火器、应急照明灯一样不能少；还要定期开展逃生演练，熟悉逃生路线，掌握灭火器使用方法，提升自救能力。

消防安全无小事，生命安全大于天。经营性场所的防火知识不是无关紧要的常识，而是守护生命的必修课。唯有人人认清隐患、熟知防范要点，落实防



“三合一”场所火灾后真实图片。火措施，才能远离火灾威胁，不让经营住所变火场，守护好自己和家人的平安。