

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

铸魂育人，筑牢未成年人思想道德根基

王如晓

未成年人思想道德建设工作座谈会上月在京召开，会上传达了习近平总书记对未成年人思想道德建设作出的重要指示。“坚持把未成年人思想道德建设作为战略性、基础性工作来抓，合力为未成年人健康成长营造良好社会环境。”习近平总书记的重要指示，高屋建瓴地阐明了未成年人思想道德建设的时代价值与实践路径，为新征程上做好这项关乎国家未来、民族希望的重要工作提供了根本遵循。未成年人是祖国的花朵、民族的未来，是推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军，其思想道德状况直接关系到国家和民族未来的精神风貌。中小学校作为育人主阵地，社会各有关部门作为协同育人重要力量，必须深刻领会习近平总书记关于未成年人思想道德建设的重要指示精神的核心要义，将未成年人思想道德建设摆在突出位置，以系统思维、务实举措构建全方位育人格局，为未成年人扣好人生第一粒扣子保驾护航。

坚守育人主阵地：中小学以立德树人为本 夯实思想道德建设根基

学校是未成年人思想道德建设的前沿阵地，承担着立德树人的根本任务。“学校会在一个人的心中播下一颗种子”，小学、中学甚至幼儿园的教育，会在人的一生中起到至关重要的作用，必须从娃娃抓起。中小学校要切实履行育人主体责任，将思想道德建设贯穿教育教学全过程，实现德育为先、“五育”融合的育人目标。

课程育人是思想道德建设的核心载体，需构建系统化、生活化的德育课程体系。当前，部分学校存在德育课程形式化、内容脱离学生实际的问题，难以引发未成年人情感共鸣。对此，学校应打破单一课堂界限，将习近平新时代中国特色社会主义思想融入课程设计中，让社会主义核心价值观的种子在孩子心中生根发芽。茂名市直属中小学有不少学校在这方面创造了积极的经验，常态化开展课前5分钟思政课，因地制宜优化红色育人场景，让红色基因传承融入日常；打造“唐诗之路”“课堂剧+思政”等育人品牌，将中华优秀传统文化与思想道德教育有机结合。同时，要推进大中小学德育一体化建设，

根据不同年龄段学生的认知规律，设计梯度化德育内容；小学阶段侧重行为习惯养成与爱心培育，中学阶段侧重理想信念塑造与社会责任教育，实现德育内容由浅入深、循序渐进的有效衔接。在学科教学中，应强化“课程思政”理念，将德育元素融入语文、历史、地理等各学科教学，如通过语文课文中的英雄事迹培育爱国情怀，借助历史教材中的奋斗故事弘扬奋斗精神，让思想道德教育渗透到知识传授的每一个环节。

实践育人是提升思想道德建设实效的关键路径，需搭建多样化、体验式的实践平台。未成年人的道德认知离不开实践体验，只有在亲身参与中才能内化于心、外化于行。学校应积极组织学生参与社区服务、环保宣传、敬老助残等公益活动，让学生在志愿服务中增强责任意识、践行奉献精神；依托爱国主义教育基地、劳动教育基地、非遗研学场所等，开展沉浸式红色研学与文化体验活动，如组织学生走进“好心湖”、柏桥服务区等，在实地感悟中汲取奋进力量。比如，有的学校通过文明宣誓、选树评比、社会实践等途径，培养学生文明习惯，依托“我们的节日”、感恩教育等主题活动传承优良家风，形成了“课程铸魂、项目塑形、文化润心”的育人闭环，其经验值得推广。此外，学校应注重劳动教育与品德培养的结合，通过校园劳动、家务实践等活动，培育学生吃苦耐劳、勤俭节约的优良品质，让劳动精神在实践中扎根。

环境育人是思想道德建设的重要支撑，需营造浸润式、正能量的校园氛围。校园环境是“无声的老师”，对未成年人思想观念的形成具有潜移默化的影响。学校应加强校园文化建设，通过国旗下讲话、红领巾广播站、校园宣传栏等载体，弘扬主旋律、传播正能量；打造文明和谐的师生关系、同学关系，让学生在相互尊重、互助友爱中提升道德素养；加强校园周边环境治理，配合相关部门开展“护苗”专项行动，清理校园周边不良文化场所，为学生营造安全、纯净的成长环境。同时，要高度重视学生心理健康，加快构建校园心理健康服务体系，设立心理咨询室，配备专业心理教师，通

过团体辅导、个案咨询等方式，帮助学生缓解心理压力、塑造健康人格，为思想道德建设筑牢心理基础。

凝聚社会力量：多部门协同联动 构建全方位育人社会环境

未成年人思想道德建设不是孤立的教育行为，而是一项需要全社会共同参与的系统工程。习近平总书记强调，要“健全学校家庭社会协同育人机制”，各级党委和政府要加强组织领导，有关部门和群团组织要认真履职尽责，合力为未成年人健康成长营造良好社会环境。社会各有关部门需立足自身职责，强化协同配合，构建起覆盖全方位、贯穿全过程的社会育人网络。

文化部门聚焦优质文化供给，以文化人、以文育人。优秀传统文化是未成年人思想道德建设的重要滋养，文化部门要切实担负起提供优质文化产品和服务的责任。比如，公共图书馆、博物馆、文化馆等公共文化机构应充分发挥教育功能，为未成年人量身打造文化服务项目；茂名市博物馆、图书馆将馆藏打造成“好心文化新空间”，让未成年人沉浸式感受家乡的精神特质；茂名图书馆、博物馆、文化馆社社共建，让馆藏文物成为培根铸魂的鲜活教材，这些做法为文化育人提供了生动范例。要鼓励文艺工作者深耕未成年人文化产品创作，推出更多反映时代精神、贴近未成年人生活的儿童文学、动漫影视、舞台艺术作品，如本市儿童文学作家苏好、汪丽燕等深耕现实主义儿童文学，将社会主义核心价值观融入生动故事，用优质作品陪伴孩子们健康成长。新华书店等机构可发挥网络优势，把实体店打造成服务青少年的文化空间，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，引导未成年人在书香中提升思想境界、增强精神力量。同时，要加强文化市场监管，严厉打击含有淫秽色情、暴力恐怖、封建迷信等不良内容的文化产品，净化未成年人文化环境。

网信、公安等部门要筑牢网络安全防线，提升未成年人网络素养。随着互联网的普及，网络已成为未成年人学习生活的重要空间，但网络暴力、网络沉迷、不良信息传播等问题也对未成年人思

想道德建设带来严峻挑战。网信部门要加强网络内容治理，推进“清朗”系列专项行动，清理网络空间不良信息，打造适合未成年人的绿色网络平台；鼓励开发优质网络教育资源，利用短视频、网络课程等形式，开展思想道德教育、科普知识普及等活动，让网络成为育人的有益阵地。公安部门要严厉打击网络诈骗、网络欺凌等侵害未成年人合法权益的违法犯罪行为，保护未成年人网络安全；加强与学校、家庭的配合，开展网络安全宣传教育，提升未成年人防范网络风险意识和能力。同时，相关部门应推动制定完善未成年人网络保护法律法规，明确网络服务提供者的责任义务，为未成年人网络安全保驾护航。

社区、妇联、共青团及关工委等组织要强化关爱服务，搭建家校社协同育人桥梁。社区是未成年人生活成长的重要场所，应充分发挥基层治理优势，常态化开展传统文化培育、红色宣讲、环保实践等主题活动，让未成年人在社区实践中践行社会主义核心价值观。我市有不少社区组织不同年龄段未成年人开展邻里帮扶等活动，让孩子们化身“社区小管家”，在志愿服务中提升道德素养；设立未成年人心理健康辅导站，开展个案心理咨询，为未成年人提供精准关爱，这些经验值得推广。妇联组织可加强家庭教育指导，发挥家庭教育的基础作用，引导家长重言传、重身教，教知识、育品德，帮助孩子扣好人生第一粒扣子；关工委、共青团、少先队组织应坚持和加强党的全面领导，用习近平新时代中国特色社会主义思想引领广大少年儿童传承红色基因、传承中华文脉、传承奋斗精神。此外，各类社会组织应积极参与未成年人关爱服务，比如，我市消防部门“温暖童心”志愿服务队进社区、进学校、进家庭，为未成年人普及安全常识，提升孩子们的自我保护能力和科学素养，形成全社会共同关爱未成年人的良好氛围。

教育、司法等部门要强化制度保障与法治教育，筑牢未成年人成长“安全网”。教育部门要加强中小

学思想道德建设的指导与考核，完善德育工作评价机制，将思想道德建设成效纳入学校考核体系，督促学校落实育人主体责任；推进家校协同育人，通过家长学校、亲子活动等形式，引导家长树立正确的教育观念，形成家校育人合力。司法部门应加强未成年人法治教育，通过模拟法庭、法治讲座等形式，引导未成年人树立法治观念，养成守法习惯；完善未成年人保护法律法规，加强未成年人健康成长提供法治保障。同时，各级党委和政府要加强组织领导，将未成年人思想道德建设纳入经济社会发展总体规划，加大投入力度，健全工作机制，协调解决工作中的重点难点问题，为未成年人思想道德建设提供坚实的制度保障和物质支持。

深化协同育人：构建家校社联动机制 形成铸魂育人强大合力

习近平总书记在学校第二十次报告中强调，健全学校家庭社会育人机制，这一重要部署在“十五五”规划建议中进一步明确，为未成年人思想道德建设提供了重要遵循。学校、家庭、社会作为育人的三大主体，并非孤立存在，只有实现三者有机联动、同频共振，才能形成铸魂育人的强大合力，为未成年人健康成长营造全方位、无死角的良好环境。

构建常态化沟通机制是协同育人的基础。学校应主动搭建家校沟通平台，通过家长会、家访、家长微信群等多种形式，及时向家长反馈学生在校思想道德表现，了解学生在家情况，共同制定教育方案；定期举办家庭教育指导讲座，帮助家长掌握科学的教育方法，提升家庭教育能力。社区应发挥桥梁纽带作用，建立学校、家庭、社区三方联动议事机制，定期召开座谈会，沟通育人工作情况，协调解决突出问题；利用社区服务中心、文化广场等场所，举办亲子活动、家校共建活动，增进家校沟通与社会参与。同时，有关部门应搭建线上协同育人平台，整合学校教育资源、家庭教育指导资源、社会公益服务资源，为学校、家庭、社会之间的沟通协作提供便捷渠道，实现育人信息共享、资源共用、责任共担。

强化育人责任落实是协同育人的关键。学校要切实履行育人

主体责任，将思想道德建设贯穿教育教学全过程，主动加强与家庭、社会的沟通协作，及时反馈学生成长情况，积极争取家庭和社会的支持配合。家长要履行第一任老师的责任，注重言传身教，营造良好的家庭氛围，配合学校做好子女思想道德教育，引导孩子养成良好道德品质和行为习惯。各级党委和政府要履职尽责，立足自身职能，为未成年人思想道德建设提供优质服务 and 有力保障，同时加强部门间的协同配合，形成分工明确、齐抓共管的工作格局。要建立健全协同育人责任追究机制，对在未成年人思想道德建设工作中不作为、乱作为的单位和人员进行问责，确保各项工作落到实处。

推动育人资源整合是协同育人的保障。要打破学校、家庭、社会之间的资源壁垒，统筹整合各类育人资源，实现资源效益最大化。学校应开放校园文化设施、体育场馆等资源，为社区居民和未成年人提供服务；社会各类爱国主义教育基地、文化场馆、科普场所等应向未成年人免费或优惠开放，为学校开展实践教学提供支持。有关部门应统筹规划育人资源配置，加大对农村、偏远地区未成年人思想道德建设资源的投入，通过城乡学校结对帮扶、优质资源共享等形式，缩小城乡差距，促进教育公平。同时，要鼓励企业参与未成年人思想道德建设，支持企业捐赠资金、物资，建设育人设施，开展公益活动，形成全社会共同参与、共同支持未成年人思想道德建设的良好局面。

未成年人思想道德建设是一项关乎千秋万代的“铸魂工程”，容不得丝毫懈怠。站在新的历史起点上，我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的重要指示精神，以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当，持之以恒抓好未成年人思想道德建设各项工作，让每一位未成年人都能在良好的环境中成长成才，努力培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才，为强国建设、民族复兴伟业筑牢人才根基。

茂名地方特色文化研究

略论刘长卿与南巴的不解之缘

黄俊怡

南巴，是一个古老的地域名词。它的存在在官方记载的文字中可追溯到南梁时代，那时的南巴隶属于越州。隋代以后郡已被废止，到了唐代实行州制，南巴是潘州的一个县，唐时南巴县管辖实际上比现在电白的范围更大。

南巴设郡距今已1497年，这个名字至今仍保留了下来。古郡遗址位于电白麻岗镇以西的南巴墟，紧邻南巴村。穿越古老的时光，我们并不难找到它的雏形，南巴遗址呈正方形结构，面积约14万平方米，是隋代至唐代的行政区域。在今天看来，南巴古郡遗址并不算大，但在彼时仍不完全脱离南蛮之地标签，唐代陆陆续续有了官员被贬南巴，粤西甚至海南一带遂成了朝廷流放有违时政的文人之所。南巴作为一个驿站，是流放岭南南隅的必经地。公元656年宦官王义方曾被贬岭南，这比苏轼流放儋州要早四百多年。事实上，经过洗夫人促进汉融合推行礼仪教化，彼时的南巴县城虽然地广人稀，民风并非完全没有开化。

在历史的长河中，总有一些城邑在合并的过程中，不知不觉湮没在历史的烟云中。南巴自南梁置郡起至宋开宝五年(公元972年)撤县，南巴城邑经历约450年。数百年的风雨沧桑，倘若不是从唐代诗人的诗句中读到关于南巴的诗句，我们很容易忽略了隐藏在粤西的一个城镇的山坡上，在这里埋藏着一段鲜为人知的历史。南巴，它与唐代诗人刘长卿的名字紧密地联系在一起。

刘长卿是出生在唐代的诗人，他遗世诗作五百余篇，《唐诗三百首》入选数量位居前十，从影

响力上靠得上唐代前列的诗人。他在五言诗上造诣极高，亦称得上是一位大诗人。他的五绝《逢雪宿芙蓉山主人》：“日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。”写出了夜晚借宿所见的寒天雪景，诗里画面感极强，流传至今已广为人所熟知。

刘长卿仕途的一生经历了多次被贬，他的经历与诗歌互为一体，没有那些坎坷的经历，他在诗歌也许没有那么大的成就。他在仕途上受到多少挫折，诗歌就给了他多少才情。1200多年来，他的诗被吟咏不辍，然而刘长卿是一个怎么样的人？他与岭南有着怎样的前缘？

刘长卿的出生年份一直存在争议，但普遍认为他生于公元726年，祖籍安徽宣城，郡望河间。他出生在一个并不富裕的家庭。年幼时生活在洛阳，他在嵩山潜心求学，与青竹古卷为伴。刘长卿少年已颇有声名，为求仕进，刘长卿行走走在长安与洛阳之间，首次科举考试落第，他甚感困顿，时有滞留长安，为应考做准备。科举制度是中国古代通过考试选拔官吏的制度。多少文人将光阴耗费在这条路上，有的人一生不仕。刘长卿二十岁起便开始参加科举考试，首次在开元二十一年(733)，他落榜而归。此后十多年，他一直是在为应试做准备，“十年未称平生志，好得辛勤读读书”。他在《客舍喜郑三见寄》这首诗中坦言应考之路的艰辛。相隔了近二十年，他约在天宝十四年(755)考中了进士。刘长卿是幸运的，他在三百进士中脱颖而出，即使排在末后，但总算圆了数十年来寒窗苦读的梦。他多少有一些生不逢时，在揭榜之际，突然

爆发了以“清君侧”为名的“安史之乱”，这场政乱是大唐盛世走向衰落的一个转折点。这一历史事件给刘长卿的仕途蒙上了一层阴影。

公元756年，唐肃宗即位，刘长卿才获任苏州长洲县县尉，在官阶上属于九品，这相当是一个公安局长的职务。上任之时，刘长卿踌躇满志，想在长洲做出一番事业，以实现济世为怀的理想，这实质上是古代大多数读书人的抱负。然而，理想很美好，现实却很残酷。刘长卿本是一个清高的人，性格耿直，说话不会拐弯抹角，在官场上更不会出现趋炎附势。在处事上，他执法严明，甚至不通人情世故，无形之中得罪了一些同僚和当地的权贵，他被诬陷贪污钱粮，被关入监狱。如果他愿意辩解或妥协也不至于被定罪被囚苏州狱中，不屈的个性使他放弃了自我辩解的机会，他笃信清者自清，并以沉默进行无声抗议。所幸那年关中干旱，遇到大赦才获释。

唐肃宗至德三年(758)，刘长卿迎来了一次仕途发展的转机，他获任海盐县摄(代理)县令，官阶从九品升到七品，这一切看起来前景光明，在一个不时便传出有文人被贬谪岭南的朝代，前途实在充满未知。刘长卿在海盐县只干了两年，尚未获得转正，他因秉公办案，不徇私情，损害了既得利益者。他因“刚而犯上”被罗织了罪名，在审讯之前，盘踞当地的势力者散布谣言、诬告刘长卿，官场中人冷眼旁观，甚至落井下石。虽然他没有犯法，但仍被以“莫须有”的罪名远贬岭南潘州南巴(今广东电白)任县尉。他这种是非分明，不愿与人

同流合污，不愿妥协的个性与复杂的官场显得格格不入。彼时，岭南西部地域仍属荒芜之地。刘长卿被贬至南巴，属于一次严重的惩罚，这对他打击很大，这从其诗中可窥见一二。

乾元二年(759年)，刘长卿即得到岭南南巴县赴任，这是他人生失意之时期，这也是他诗兴大发，才情得以发挥的时期。他写《新年作》《重推后却赴岭外待进止寄元侍郎》《初贬南巴至鄱阳题李嘉祐江亭》《赴南巴书情寄故人》等诸多与南巴有关的诗。仕途失意，他却以另一种方式在文学上有了更大的成就。

从嘉兴海盐出发到电白的路程约1600多公里，走路最少也要两个月时间，可谓路途漫漫，刘长卿想起刚出任被贬的经历，点滴在心头。一个最不屑于贪污的县尉，竟然被诬告为是贪污的人。他没有想到白日昭昭，黑与白竟被混为一谈，但是，他不能为自己辩白，这很荒谬，也很悲哀。第二次比诬陷更严重，因为不向豪强低头，不愿意做昧于良心的事，遭到观察使吴仲孺的诬奏，他被贬南巴。说到被贬，其实跟流放没有多大差别。彼时，岭南以南的南巴离长安很远，那里经济落后，常有流寇出没，长久下去，即使安全无虞，人的斗志也会渐渐消磨殆尽。仕途的失意使刘长卿回归到文学，他内心的苦闷唯有寄情于诗。

到岭南的这段路程，刘长卿走得缓慢。从赴岭南起，他的名字与南巴紧密地联系在一起，在诗中多处提到南巴一词。南巴在大多地处岭南的一个小角落，却因朝廷对刘长卿的那次任命而变得很大，哪怕在唐代南巴多少带

有一些荒芜，那时候还没有闽南人迁徙到此，在一个缺少文化输入的城邑，南巴等待刘长卿开一大大时代文脉的先河，对于古巴南巴而言，这位唐代大文豪的到来乃空前绝后的一件大事。

刘长卿在赴任南巴的途上，他的这个案件出现了一次转机，刑部重新审理此案，他因此暂缓到南巴上任，在江西停留了很长一段时间。然而，最终“重推”并没有改变被贬南巴的命运，焦熬的等待令他难掩伤感。他的诗亦彻照出彼时真实心境，我们不妨看《新年作》：“乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，今又及几年。”从这首诗可以设想刘长卿所在的环境，周围山岭环绕，山中亦可见猿的足迹。此情此景，一种孤独漫溯而来，那种怀才不遇之境他深有感触，让他想起被贬长沙的西汉文士贾谊。他在《初贬南巴至鄱阳题李嘉祐江亭》《赴南巴书情寄故人》等诗中均以“南巴”为题，多次触及贬谪的经历。刘长卿被贬南巴的事实毋庸置疑。从诗题考证，刘长卿很有可能到了南巴并在那里度过了一段短暂的贬谪期。至于他在南巴停留了多久，我们已很难从历史的废墟中再度确认。

毕竟时代已隔了一千余年，一千多年的风雨洗荡，朝代更迭，南巴古城只剩下长埋地下的瓦片，把谜题留给了后来的历史论证者。无论怎样，我们无法复原一座最初的南巴古城。但它与刘长卿的这一段因缘却在1200年前真实地联系在一起。时至今日，有人认刘长卿没有到过南巴，这基于其诗意象多触及湖南、江

西等地域风景，也有人以为刘长卿被贬不算严重，中途取道他处并没有进入岭南南巴地，而是游他方。后者在认知上很难成立，刘长卿的这一次被贬起因是得罪了权贵势力，属于犯上之罪，无异于成为当权者的弃卒，情节之重不言而喻。刘长卿以南巴为题写了多首诗作，要找到他在南巴停留的依据确实很难，倘若说他没有在到达过南巴，一切也只是推测。在历史上有很多可能，至于他是否到达南巴上任这给历史留下了千古谜题。

南巴作为电白境内的一座旧城，现在只剩下一片废墟。它一直流传着与刘长卿的某种联系，足以让后来感到荣耀。生活在这片土地，大多数有人文情结者都宁愿选择相信刘长卿在1200多年前缓步而来。

谈及一个远去朝代大诗人的被贬岁月，我们也不需要往自己脸上贴金，只需客观地回望这段历程。我们也不应该把刘长卿的才情局限在一个古邑。他从古代走来，那些被人吟诵不绝的诗行，也早已超越了地域与时空。

然而，一个关于南巴的地名，它与刘长卿维系在一起，哪怕它与这座城邑曾经擦肩而过却又失之交臂这有何妨？刘长卿用命运书写了一代文人刚正不阿的本色，赋予南巴更大意义的是一个文化的符号。从南巴回望唐朝，一切已很遥远。历史是无情的，当你路过这片土地，你已找不到昨日岁月留下的任何痕迹。历史也是有情的，一位名叫刘长卿的人，他的一生与南巴有着不解之缘，他因为人正直，始终不愿向权势屈服，一生仕途充满坎坷，而他失去的却以诗的吟咏而闻名于世。