

## 捷报频传,更要永葆进取之心

陈冲(化州)

在岁末年初交替之际,茂名日报先后报道了我市几件振奋人心的好消息。其一,设计时速350公里的广湛高铁正式通车,茂名南站同步启用。自此,我市至广州最快仅需70分钟左右,真正迈入大湾区“1小时经济圈”;其二,全程约142公里,穿越茂名市北部,经高州市北部和信宜市中部偏南,最终抵达粤桂界的交通大动脉阳信高速全线通车。此外,乡村振兴、美丽乡村“百千万工程”建设成就斐然,城市改造实现美丽巨变,市第十一届全民健身体徒步活动盛大开启,群众体育运动如火如荼。

喜事连连,捷报频频。但在成

绩、荣誉面前,我们更应警醒,不可居功自傲、沾沾自喜、停滞不前。或许,有些同志会觉得,辛苦了这么多年,如今终于“船到码头车到站”,该停下来歇一歇、享受一下了。这种思想万万不得!为此,茂名日报评论员撰文指出:“站在这一荣耀时刻,我们要以归零的心态再出发。”此言掷地有声。获得“全国文明城市”“全国双拥模范城”称号,是对前一阶段工作的肯定与褒奖,绝不能当作故步自封、骄傲自满的资本,而应视为鼓舞斗志、鞭策前行的动力。昨日的成绩与荣誉,只代表过去、属于曾经;明天的辉煌,仍需今日重新扬帆、劈波斩浪、奋力争取。

即便在过往同期,也不乏我们更优秀的城市与地区,我们又有什么值得骄傲自满的呢?因此,无论何时,我们都不能沾沾自喜、故步自封,而应虚怀若谷,取人之长、补己之短,这才是守护荣誉、擦亮奖牌的正确态度。

面对成绩与荣誉,作为城市主人的我们,更应以此为鞭策,拿出主人翁精神,以更自觉、更扎实、更勤勉、更刻苦的态度落实各项工作,用“绣花功夫”做好每一处细节。那种认为“城市获奖与平民百姓无关”的心态,必须彻底摒弃。城市荣誉关乎你我他,发展成败依靠全体市民。如今,我市不仅硬件建设提质

升级,软件服务也同步优化:公园街巷绿化如诗如画,广场道路整洁有序;蓝天白云下,青山绿水相映,楼宇巍峨矗立,假山喷泉雅致,绿树红花相映,鸟语啁啾悦耳;车辆行人遵章守法,市民安居乐业、举止文明。

清晨傍晚,跳广场舞的大姐大妈踏歌起舞……目睹这一切,我们由衷欣喜与自豪,更应懂得珍惜、巩固与守护。要爱护城市的一砖一瓦、一花一草、一景一物,不随地吐痰、不乱扔垃圾、不随处吸烟、不大声喧哗、不说粗言秽语、不违纪违法,不做损害城市形象的害群之马。面对危害公共财物、损害国家与社会效益的人和事,要敢于制止、勇于斗

争;对不听劝阻、执迷不悟者,要及时举报,借助法律武器将其绳之以法。每一位市民,都应成为“全国文明城市”“全国双拥模范城”的践行者与守护者。唯有如此,我们的城市荣誉才能与时俱进、永葆光彩。

试想,一座人人遵章守法、个个循规守矩的城市,出门所见皆为喜事、所闻尽是欢歌;公共场所干净整洁,所到之处安全有序;人人讲公德、懂礼貌,人与人之间诚信友善、笑脸相迎;买卖公平、童叟无欺,无论官员百姓、富商平民,一律平等相待;邻里互助、亲如一家,军爱民、民拥军,军民团结如一人;整座城市无盗窃、无犯罪,实现“路不拾遗,夜不闭户”。生活在这里的市民,老者鹤发童颜,儿童天真活泼,小伙身强力壮,姑娘青春靓丽——这该是何等美好的景象!

市民朋友们,“全国文明城市”“全国双拥模范城”的荣誉,既有官方的运筹帷幄,也有全体市民的同心协力、不懈奋斗,二者相辅相成、缺一不可。期待新的一年里,我们上下同心、接续发力,始终保持创建时期的昂扬斗志与扎实作风,以更优异的成绩、更饱满的热情、更务实的举措、更勤勉的姿态,将“全国文明城市”“全国双拥模范城”的金字招牌擦得更亮,让其内涵更加丰富、底蕴更加深厚。

## 热点评说

## 古韵新潮,绘就文旅新图景

陀宇(高州)

近日,广东省文化和旅游厅公布2025年农文旅融合优质项目名单,信宜市里文化创意街区荣膺“广东省省级旅游休闲街区”称号,与广州沙面街、深圳甘坑古镇等知名街区并肩而立。这不仅是我市实现省级旅游休闲街区“零的突破”,更是我市文脉在新时代创新性发展的一个缩影,是我市推进“百千万工程”,促进城乡区域协调发展的有力见证。

信宜市的“破圈”之路,为我市其它地方探索农文旅融合、实现高质量发展提供了可借鉴的范式。其探索路径,蕴藏着四个维度的启示。

其一,在传承中塑造独特标识。文化是旅游的灵魂,特色是街区的生命。信宜市的脱颖而出,首先在于其根植深厚历史土壤、凸显鲜明地域文化特色。信宜古称信州,街区以信州

古城为蓝本,复现青瓦飞檐、雕花窗棂的岭南建筑精髓,让数十间特色商铺沿青石板路次第推开,古韵新貌在这里相得益彰,传统肌理与现代功能无缝衔接,完成了从历史记忆到当代生活的精彩转场。这种对本土文化基因的坚守与提炼,避免了“千街一面”的窠臼,构筑起核心竞争力。信宜市的实践启发我们,要推动文旅融合发展,就要首先回答好“我是谁”的文化身份问题,深入挖掘地方历史文化遗产,让传统建筑、历史风貌、民俗技艺等“沉睡的遗产”转化为“可触摸的风景”,唯此才能塑造出独具魅力、直抵人心的文旅标识。

其二,在创新中焕发时代光彩。

如果说古建筑赋予了街区形貌,那么非物质文化遗产的活态传承与创新表达,则为其注入了灵魂。信宜市将非遗的保护和利用提升到核心地位,尤其是以中国牙雕艺术馆·信宜为核心文化地标,汇聚了工艺美术大师的匠心之作,并通过“猛犸世界”光影展厅等现代科技手段,让古老的牙雕技艺以沉浸式、互动化的方式呈现,实现了非遗技艺从静态陈列到动态体验、从曲高和寡到雅俗共赏的跨越。

与此同时,六双花灯、山歌、醒狮等民俗展演在街区常态化上演,非遗美食香气四溢,文创市集创意涌动。非遗在这里可观、可品、可携,是与当代生活、时尚潮流深度交融的“潮玩”。这种“非遗+”模式,既保护传承了文化遗产,又激活了其经济价值和社会价值,让传统文化焕发生机。

其三,在联动中助力乡村振兴。信宜市成功的关键还在一个“融”字。它不仅仅是文化街区与旅游休闲的融合,更是以文旅为纽带,推动农业、文化、旅游三大领域相互赋能、协同发展。街区未来规划明确要“联动农户打造‘非遗+农业’体验区”:通过文旅平台,将当地的特色农产品、农耕文化、田园风光进行一体化开发和品牌化提升,让游客的体验从街区的“点”延伸到乡村的“面”,带动农民增收、农业增效、农村增色。这正是“百千万工程”所倡导的以城带乡、城乡互促的生动体现。文旅街区成为展示乡村魅力的窗口和连接城乡消费的枢纽,将城市的客流、创意、资本引向

乡村,又将乡村的优质产品输送给城市,在更大空间上优化资源配置,促进城乡区域协调发展。信宜市的探索表明,农文旅深度融合是全面推进乡村振兴、实现共同富裕的强大引擎。

其四,在共享中成就美好生活。

旅游休闲街区的魅力,最终要落在“人”的感受上。信宜市除了致力成为游客的“打卡地”,更立志成为本地群众的“生活客厅”。夜幕降临,百盏花灯点亮,霓虹与古韵交辉,美食飘香,市集热闹,民俗活动轮番上演,潮流与传统交织出十足的“烟火气”。这份升腾的烟火气,正是街区生命力的源泉。它塑造了一个充满温度、承载美好的公共空间,让本地居民于此找到归属与便利,让远方游客于此体验地道与鲜活。这种主客共享、近悦远来的和谐图景,反映了新时代文旅发展的根本宗旨:一切发展为了人民,成果由人民共享。这表明,让文化发展融入寻常生活,让旅游提升生活品质,才能实现社会效益与经济效益的统一,积蓄可持续发展的深层动力。

从信宜信州里看向更广阔茂名大地,从一处街区的蝶变思考全市高质量发展,启示清晰而深刻:唯有扎根本土文化土壤,坚持守正创新,深化融合发展,激发市场活力,方能培育出更多既富有历史底蕴又充满时代气息、既促进经济繁荣又滋养人民生活的文旅明珠。站在新的起点上,期待信宜市及更多后来者,继续以文化之笔、创新之墨,为我市发展贡献更多文旅力量。

## 沈夫人文化史话 · 第十章

## 英雄何处觅归魂(4)

吴兆奇

(接上期)

## 让考古科学来说话

循着史述、志载,怀着民间资料,广东省文物考古研究所的专家们长期关注着隋谯国夫人冼氏墓的调查和勘察,特别是考古权威专家麦英豪,数次率队进行考古活动。

这里且将几次最重要的实地考古活动,按时间的顺序道来。

考古是一门重要的科学,是最实在、最到位的对历史事件的实证。因此,寻找英雄魂归处,最起作用的便是考古所得的资料。以下特别引用五组珍贵的考古所得。

第一组考古资料:考古权威专家麦英豪谈话实录

1995年2月27日,中国考古学会理事、广州市博物馆名誉馆长、南越王墓博物馆顾问、广东权威考古专家麦英豪,率领文物考古工作者一行16人,对电白山兜隋谯国夫人冼氏墓进行考古活动。他们考察了出土文物,之后,仔细地察看了一万多平方米的墓城,用钢尺量了墓碑座、墓员尺寸,观察了墓员石质及所刻龟纹。

考察过程中,麦英豪先生接受了记者采访,他说:“我们怀着对冼夫人十分尊敬的心情到

电白考察的,看了那么多有关冼夫人的文物,收获不少,很高兴。这些文物很珍贵,尤其是那鼎质,是隋物。是与墓葬同时代的东西。鼎质的尺寸比韩愈墓还要大。鼎质样眼之大说明墓碑相当大。墓城之大,鼎质之巨及地面宏大的建筑,说明墓主人的身份极高。在岭南,除了南越王赵佗,唯有冼夫人这么高的封号才能相配。这墓城以及这些文物和史志的记载,联系起来很说明问题。这都是冼夫人墓即此的有力证据。”(见《冼夫人史迹录》)

第二组考古资料:广东省文物考古研究所对高州“冯婆岭”冼夫人墓考古的报道

1996年3月7日,广东省文物考古研究所副所长古运泉率领专家组对高州“冯婆岭”冼夫人墓遗址进行了发掘考察。这次考古活动的结果,在《茂名日报》1996年3月13日第一版发表:

明代石室墓葬在高州冯婆岭出土

本报讯日前,经省文物考古专家的发掘考证,茂名市第一明代石室墓葬在高州市市长坡镇冯婆岭出土。

这个墓葬是2月26日被盗后被当地政府发现的。闻讯

后,市文化局、文管办立即向省文化厅和省文物考古研究所报告,省文化厅当即指示省文物考古研究所组成了以古运泉副所长为首的考古专家小组,于3月7日前来会同我市文化局、博物馆,高州市文化局、博物馆,长坡镇政府等单位对该墓葬进行了抢救性发掘清理。该墓葬由神台、祭台、棺室三个部分组成,墓向317度(即座西北向东南),墓室内长230厘米,内宽73厘米,内高75厘米,前面铺有青砖,墓门前立一块墓碑石,碑上刻有楷书“冯门朱氏墓”五字(无刻有具体年代)。因该墓葬被盗,清理出的文物只有双耳陶罐二个,青油菊花碗二个,铜钱四枚(为宋“元丰通宝”),铜质头钗一支。从碑文看是冯氏家族墓葬,从墓葬的结构和出土文物的质地和纹饰考证,是明代的石室墓葬。该墓葬是我市发现较完整的第一座明代石室墓葬,它的出土,为我市以至粤西地区研究明代墓葬的形制和文化风俗提供了较重要的实物资料,对研究冯冼氏后裔的历史也具有一定的价值。

这就是黄、冯两姓“讼狱数年”的相传中的“洗太坟”的考古结果。

(未完待续)

## 热议堂

增桩及智慧创新管理  
打通电车消费堵点痛点

王平生(电白)

据茂名日报社全媒体报道,电白区重点推进的绿色出行基础设施建设项目取得关键进展——该区体育公园内32个120KW双枪智能充电桩已全部建设完工,目前进入通电前的最后筹备阶段,不久后即可正式投入使用,为市民绿色出行提供“高效补能”新选择。

随着新能源汽车保有量逐年攀升,“充电焦虑”已成为不少车主的日常困扰。为精准破解这一民生痛点,电白区政数局主动作为,将充电桩建设作为推进绿色出行、完善城市服务功能的重要抓手,联合区城管局、区文广旅体局、电白城交集团、电白供电局等多部门协同发力,在体育公园打造高效便捷的公共充电桩阵列,这是惠及民生的大好事。

针对目前城乡充电桩不足、尤其县城供给短缺的现状,增加充电桩建设十分必要。这能从数量上增加供给,激励促进新能源汽车消费,推动新质生产力长足发展。为实现这一目标,除了在充电桩数量上做加法,笔者认为,还需优化管理,通过立体全方位布局管控、智慧管理和创新举措等,解决充电桩供给与使用中的问

题。例如,2025年国庆假期,“高速服务区排队叫号充电”“排队3小时充电1小时”的场景再度上演,相关话题接连登上热搜,新能源车主的充电难题成为长假出行的一大“痛点”。面对这一困境,是不是只要多建些充电桩就行了呢?答案并非如此。数据显示,截至2025年8月,全国电动汽车充电桩基础设施(充电桩)总量已达1734.8万个,非节假日期间,高速充电桩利用率常年偏低,大量设备处于“闲置等车来”的状态。季节性、节假日与闲暇时间的需求波动大等特点,给新能源汽车充电带来了诸多困扰。

显然,破解充电焦虑,需要跳出“唯数量论”的旧思维,树立新思维,构建多层次、立体化且强化智慧管理的全方位解决方案。

精细化服务是重要抓手。比如,相关职能部门能否依托大数据,精准预测节假日期间各路段充电桩的供需情况,及时调度移动充电桩前往支援?又比如,能否推广“预约充电”模式,让车主在出发前就规划好补能点位和时间,避免到现场后盲目排队?

此外,造成充电难的,有时并非

## 画里话外

## 绿色消费

图/文 王琪 杜燕盛



据新华社报道,商务部等九部门近日发布《关于实施绿色消费推进行动的通知》,围绕绿色消费全链条明确了7个方面、20项举措,对“十五五”时期绿色消费作出系统安排。推进行动涉及群众吃、穿、住、行、用、游等各领域,包含生产、流通、消费、回收、再利用各环节,与你我生活密切相关。

政策的生命力在于与民生需求的精准对接。此次推进行动最动人的特

质,便是将绿色发展理念融入日常生活的细微之处,绿色消费已不再是抽象概念,而是转化为触手可及的生活方式。绿色是高质量发展的鲜明底色,消费是经济增长的重要引擎。商务部等九部门的绿色消费推进行动,也是对发展方式转型的战略谋划。随着20项举措的逐步落地,相信绿色消费将从新风尚变为新常态。