

经略海洋牧场 激活向海而兴新动能

特约评论员 蔡湛

在浩瀚的南海万顷碧波之中，一座气势恢宏的海洋牧场悄然崛起。茂名日报社全媒体日前报道，茂名滨海新区大竹洲海洋产业园加快施工，一座升降式桁架网箱和48口重力深水网箱已投放下海锚固，进入投产倒计时。这标志着茂名海上牧场规模化建设取得重大突破，为唱响海上牧歌、焕发蓝色经济活力开辟了高效路径。

一子落而满盘活。现代化海洋牧场建设加快提速，成为茂名海洋经济高质量发展重大引擎，对推动向海而兴具有撬动作用。21世纪

是海洋世纪。推动海洋经济向纵深发展、打造向海图强新支点，正面临难得的机遇。2023年4月，习近平总书记广东视察时提出，要大力发展深海养殖装备和智慧渔业，推动海洋渔业向信息化、智能化、现代化转型升级。茂名具有建设海洋牧场的资源禀赋和产业基础。我市拥有182公里海岸线、多个岛屿、26个大小港湾，滩涂广布、海港优良，海域具有热带性、活跃性、多样性、边缘性特征，还拥有规模居全省前列的博贺渔港和经验丰富的渔业队伍。同时，茂名“蓝色家底”得天独

厚，年产海产品60多万吨，约占全省海产品总量13%，形成了较为完善的海洋渔业和海洋文化体系。耕海牧渔，向蓝色海洋要资源要粮食要效益，成为茂名海洋渔业整体跃升的重要抓手。正是在广东省出台多项扶持政策、加快培育万亿级现代化海洋牧场产业的大背景下，我市将深水网箱养殖示范基地建设列为海洋经济发展重点，电白区、滨海新区主动响应省、市战略部署，依托深厚的海域资源，拓展海水养殖空间，科学布局海洋牧场建设，推动传统渔业向规模化、绿色化转型。现

代化牧海建设是一项涉及养殖生产、市场销售、用海管理等全产业链的复杂工程，要以全局理念和前瞻眼光精心规划，统筹考量海域、岸线、港口、锚地、水流、生态等因素，有序布局项目建设，加大“疏近用远”力度，拓展海洋牧场空间，才能将海洋资源优势转化为海洋渔业高质量发展优势。

建设海洋牧场要立足高起点坚持高标准，以新质生产力为支撑。海洋牧场面临海域复杂、台风频繁、风云变幻的多重挑战，必须以科学技术和精细管理的确定性应对气候

变化和海况的不确定性。与传统养殖模式不同，应用先进技术的深水网箱养殖项目拥有全链条监控体系，通过水下传感器等技术，可实现水温、水质、鱼苗生长状态的实时监测，产品从育苗到出栏全程可追溯，既保障了水产品质量，又提升了养殖效率。在滨海新区大竹洲海洋牧场投用的升降式桁架网箱采用了多项深海养殖先进技术，有效养殖容积超1万立方米，适合深水区域养殖，能抵抗16级台风侵袭。这种高性能抗强台风的深海养殖装备，属于轻量化桁架式养殖平台，重390

吨，但靠着四条桩腿，它就能稳稳地“固定”在海上，适合25米到32米的特定水深养殖，能有效提升对海域的利用率和养殖效益。从多种类型网箱采用到海产品的精深加工，让先进技术海洋养殖上大显身手，构建从种业、养殖到销售的海洋牧场全产业链条，正是以新质生产力带动蓝色崛起的有力举措。耕海牧渔的背后，是深刻的产业变革。应当坚持向新而行，勇于作为，破解海上牧场建设的难点和障碍，以新质生产力赋能海洋牧场建设，打造向海而兴新增长点。

百千万工程·茂名观察

化州乡村之变见证 茂名“百千万”硕果

陈冲(化州)

茂名日报报道，化州如今已建成19个文明实践基地、30个特色文化空间、379间农家书屋。其中簕桥镇的瑶埔村、新安镇的新塘村还获评“全国文明村”。冬日暖阳下，化州市石湾街道的村级小公园里，老人们围坐石凳闲话家常，孩童们在健身器材旁追逐嬉戏，傍晚亮起的艺术灯饰与绿植相映成趣，勾勒出一幅惬意的乡村生活图景。“以前空地荒着可惜，现在出门几步就是公园，日子越来越有滋味！”正在散步的村民笑着说。

这温馨的画面，与其说是化州市新农村的缩影，不如说是整个茂名市新农村的缩影。时下，在我们茂名，无论你走到哪个村落哪个乡镇，都可以看到类似的温馨画面。公园不再是城市的专有产物，如今的乡村，小公园遍布。树荫下、花篱旁，老人围着圆桌品茶聊天或读书看报或刷手机或下象棋或吹拉弹唱。小孩子们在老人们的周遭嬉戏玩闹。晚饭后，村广场的灯光亮起来了，音乐响起来了，大妈大婶从四面八方赶过来了，广场舞准时跳起来了。不远处的篮球场上，年轻伙伴正在进行友谊赛。球场四周，看球赛的村民，不时发出阵阵掌声和喝彩声。

无论是小公园，还是大广场，处处洋溢着欢乐祥和的氛围。人们称赞说，“今日的乡村正以‘小切口’撬动‘大民生’，群众在家门口就能乐享高品质的幸福生活。”再看看村街，宽阔干净，水泥硬化早已普及，部分已升级为黑化，街道两旁的绿化带，蜂飞蝶舞，鸟语花香。随着夜幕的降临，太阳能路灯在村街两旁齐刷刷地亮起来。村民出出入入，不再是昔日的旧模样：前面走着一头老黄牛，后面跟着的农民扛着犁耙，或者荷着锄头，或者挑着粪担，“一脚牛粪一脚泥巴”。如今的农民衣冠光鲜，穿鞋踏袜，手里拿着手机边走边听新闻或歌曲。这些都是乡村振兴、“百千万工程”带给我市农民的“红利”。

从化州乡村之变看我市“百千万工程”之喜，再读习近平总书记关于乡村振兴的相关论述，“加快推进乡村治理体系和治理能力现代化，加快推进农业农村现代化，走中国特色社会主义乡村振兴道路，让农业成为有奔头的产业，让农民成为有吸引力的职业，让农村成为安居乐业的美丽家园。”更是倍感亲切、倍感兴奋，备受鼓舞。眼前的这一切，让村民们鲜活地

体会到今日的乡村、今日的农民，正朝着习近平总书记描绘的蓝图昂首挺胸大步靠近。

说到乡村振兴，还有一个不得不说的“厕所革命”话题。昔日乡村的厕所，城里人不敢入，入后不敢看、不敢嗅、不敢呼吸，用“令人作呕”“毛骨悚然”来形容，一点也不为过。曾几何时，城里人到乡下，最怕就是上厕所，为此还闹过不少笑话。有人为了躲避上厕所的恐惧，还专门开车回城里一趟。剧团到乡下演出，因厕所及其他卫生问题，不惜路远夜深返城住宾馆，这样的情况并非个例。但随着乡村“厕所革命”的深入发展，这种尴尬事，早已成为一去不复返的历史了。取而代之的是整洁明净、无臭无味、无苍蝇、无蚊子的“五无”公厕或卫生间。

2024年11月，习近平总书记在湖北考察时说：“农村天地广阔，农业大有可为。”我们深信，随着乡村科学现代化的兴起，随着大学生回乡创业人数的不断增多，随着成功人士回乡投资创业的人数不断攀升，我市未来的乡村一定会更美丽，农民的生活一定会更幸福、更多姿多彩！

议议堂

旧衣流转 善意续航

雁翥(信宜)

据茂名日报报道，茂南区羊角镇文才社区党群服务中心于近日举办了一场“巾帼绿动，‘衣’起公益”的社区环保嘉年华活动，其核心在于联动“环保回收、女性赋能、社区慈善”，让旧衣“新生”，实现环保与公益双赢的同时，更将其转化为实实在在的社区互助新举措，意义非凡。

相信许多家庭都有过这样的体验：一件旧衣服，弃之可惜，留之占地。如果各地都开展旧衣回收活动，让旧衣“新生”，将不仅仅是一次环保行动的落实，更是一场公益闭环的生

动实践。旧衣服回收，是加速资源循环的“助推器”——每一件衣物的生产均耗费大量的水、棉、化纤等资源，随意丢弃不仅会加重环境污染，还会徒增环卫部门的清洁压力，而专业分拣利用，能让旧衣服以新形态重生生活场景，这是对绿色低碳理念的切实践行；其次，旧衣服回收所采用的“政府引导、社区落地、企业运营、公众参与”的基层治理模式，还为垃圾分类的落实和慈善文化的建设提供了可复制的基层样本；旧衣服回收的深层意义，更在于它打通了环保与公益的壁

垒，让善意可触可感。文才社区的这一模式，将旧衣回收的收益转化为“爱心妈妈岗”补贴及困难家庭帮扶资金，把居民的举手之劳，转化为赋能女性、温暖邻里的援助力量，让社区有需要的女性灵活就业，实现个人价值与社会效益的统一，此等收益，确实是不可估量的。

“赠人玫瑰，手有余香”，让“好心茂名”的底色，在一件件旧衣服的流转中，变得鲜亮动人，让环保有温度，让公益有力量，我们一起行动，一起加油！

画里话外

斑马线“秀舞”

图/文 王成喜 杜燕盛



据南方都市报报道，近日，上海虹口一对男女在斑马线上跳舞吸引围观，甚至有摄影师站在机动车道内拍摄，严重影响了道路交通秩序。虹口警方迅速介入，并对涉事的四人进行了行政处罚，这一处理结果体现了对公共安全的重视。

公共道路是保障交通安全和畅通的公共资源，不是供个人表演或拍摄的场所。此类行为不仅扰乱交通秩序，还可能引发交通事故，危及自己和他人的生命财产安全。希望更多市民能通过这次事件吸取教训，增强安全意识，遵守交通法规，切勿拿公共安全当儿戏。只有大家共同维护，才能营造安全、有序、和谐的交通环境。

洗夫人文化史话·第十章

英雄何处觅归魂(6)

吴兆奇

(接上期)

第四组考古资料：省文物考古研究所对电白山兜洗夫人墓第二期考古工作，取得震撼人心的成果

广东省文物考古研究所于2005年7月至2006年1月间，又进行了山兜洗夫人墓的第二期考古活动，取得了结论性的成果。(注：按考古单位要求，不引用重要数据)

电白山洗夫人墓园建筑遗址勘察工作报告(摘要)

2004年7月至9月间，广东省文物考古研究所、茂名市博物馆和电白县博物馆曾对“隋谯国夫人冼氏墓”进行初步勘察，对围墙范围、墓园内的基本情况等都取得了初步的资料，最重要的是发现了“三组”地面建筑。为了弄清“三组”建筑的具体形态、规模和各组建筑之间的相互关系，遵照省文化厅的指示，需要做进一步的勘察。省文化厅将勘察作为省级文物保护单位“隋谯国夫人冼氏墓”保护工作的一部分，列入2005年的工作计划，由省文物考古研究所和电白县博物馆组织实施……工作从7月18日开始，至2006年1月23日结束，历时半年，揭露面积1600平方米……取得重要收获。2005年12月21、22日两天，广东省文物局组织了洗夫人墓园建筑遗址勘察成果鉴定会，专家组对现场做了认真细致的考察，对勘察成果做出了鉴定。

一、有关洗夫人墓的历史资料
有关洗夫人墓在电白的历史记载见于宋代以来的文献：
宋乐史《太平寰宇记》：“电白山冼氏墓。”
明《广輿记》：“电白山冼氏墓。”
以上“电白”与今电白辖境或不一。
明《[嘉靖]广东通志》(黄通志)：“隋谯国夫人冼氏墓在电白县境。”该志修成于嘉靖四十年，即1561年，而电白县在成化三年(1467年)迁治神电卫，因此，志中所称电白即今电白县。

清《[道光]广东通志》(阮通志)(略)。
清《[道光]高州府志》(黄蔚志)(略)。
清《[道光]电白县志》(章志)(略)。

二、考古勘察发现的地面遗迹
1. 墓地的地形地貌
谯国夫人冼氏墓位于电白城镇北5公里山兜娘娘庙(洗夫人庙)后。
陵园东界山兜村委会，东南角与庙紧邻，西边紧贴乡道，南、北两面近民居。陵园曾被开垦种植庄稼，文革后丢弃，当地群众在陵园内植台湾相思树，高出地表的原墙垣处荆棘丛生。园内较平，但中部明显隆起，地

表可见瓦砾等物。原村道曾从园内经过，今已改道，四周已修起保护围墙。

2. 碑刻(包括清碑)
神道碑碑刻位于南面之左侧，长150厘米，宽126厘米，厚72厘米；碑槽长65厘米，宽55厘米，深38厘米……(略)

清碑原位在陵园中南部(今址在东部)，花岗石质，其地面部分高188.5厘米，宽71厘米，厚18.5厘米。正书竖刻“隋谯国夫人冼氏墓”，左上刻“嘉庆己卯”(即嘉庆二十四年，公元1819年)，右下刻“电白知县特克星阿电牧场大使张炳立石”。

3. 地面遗迹
地面遗迹除了在娘娘庙后陵园东南角，陵园北边，西边及南边可见部分地段高出地面外，通过勘察发现的地面遗迹，即用于祭祀洗夫人的建筑群，主要集中在中部。

……目前所见较为清晰的遗迹是北部主体(寝宫或献殿)，天井，排水池等……从排水池位置可推知东西两翼(厢)的建筑平面大致布局。

(1) 台基及建筑范围
台基为凸字形，土筑成，分两层，下层垫灰色土……上层铺黄色土……其底部则是隋唐地面。(下略)
建筑范围与台基范围大体一致，其四至，北面，东面都清楚，西边排水池，也可作为标志。(下略)

(2) 主体
即2004年勘察工作报告所说的“第二组建筑”，位于陵园中部偏北，坐北向南(偏东11度)，整体平面呈凸字形，向北凸出。

分两期，前期为隋唐建筑，后期为宋代建筑，后期建筑叠压于早期建筑之上……两期建筑形制一致，但规模前期要大于后期。(下略)

碎瓦分两层斜砌而成。铺地砖多已毁坏，只少部分保存。初步判断龟头屋南部主体与二期建筑主体大小一致，即面阔约22米，进深约5米，七开间。

天井属于第一期建筑。天井内的填土较纯，很少夹瓦砾，说明在主体倒塌前，天井已被人为填上，其上面的数条石条则属于第二期建筑遗留物。(下略)

(3) 天井
即2004年勘察工作报告所说的“第三组建筑”。位于主体南。略呈长方形。(下略)

(4) 中门(暂称)
中门在天井南中轴线上，只存中轴对称两莲花纹柱础。(略)

(5) 凹字形铺地砖范围
即2004年勘察工作报告所说的“第一组建筑”，作向北“凹”字形，南部保存较好……凹字形铺地范围之北部有东西两门，尚存门础石……

(6) 厢房
……从排水池位置可定

其大致位置和规模。

(7) 廊道
在建筑范围(土台基)南部，发现东西两排柱础。东排只残存1个，西排存5个，两排之间的距离，可能是廊道遗迹。

4. 方城土城墙(略)
三、年代与遗迹性质
建筑的始建年代可从三个方面得以说明：

(一) 柱础：莲花柱础与刘敦楨主编的《中国古代建筑史》所载河北定兴义惠惠南北朝时期柱础最为相似……

(二) 砖瓦：天井旁边及东边水池排水沟边底部都砌一层土侧有曲折纹的青砖……这种砖的风格流行于晋、南朝。除此以外，天井不见晚于唐代的砖。围墙边发现的筒瓦，长且大，瓦当为莲花纹……属隋唐时期风格。

(三) 陶瓷器：2004年勘察时在一个灰坑中出土了大量陶瓷器，复原了5件陶器(罐、瓮)，2件瓷碗，都是唐时遗物。这次勘察，也出土了一些唐代陶瓷器如碗、碟、盆、香炉等，其中有镂空圈足青釉砚台、仰莲香炉，特别是墓园北部墙边，出土清一色的隋唐陶瓷器，并发现一埋藏沟，沟内全是隋唐时期的砖，瓦，陶瓷碎片……

……这三个方面考虑，建筑的始建年代在隋唐。参加论证会的专家也同意我们的判断，认为“勘察发现有隋唐莲花纹、覆盆砂岩柱础，莲花纹瓦当，勾头，以及唐代陶器砚台和镂空圈足青釉砚台等器物，一些建筑尺度符合唐营造尺，亦与文献记载相符。因此，“其墓园当建于隋唐年间”。

专家认为，“勘察发现的主体建筑遗址应是墓园中的祭祀主体建筑遗址”。

四、出土遗物

出土文物包括建筑材料、陶器和铜镜、铜钱。属于建筑构件或建材的有各种莲花纹瓦当、兽形瓦、有字砖等；陶瓷器有罐、碗、盏、杯、香炉、砚台等，其中有几件精美完整器：铜镜1面、铜钱2枚……据初步判断，这些陶器、铜镜等都与祭祀活动有关，是参加祭祀的人有意留下或遗失的。

五、对墓(陵)园保护与利用的建议(略)

六、关于丁村
2006年1月8日，应洗夫人故里建设及管理委员会之邀，勘察队对山兜丁村作了一次初步调查，在村中山边发现有瓦砾堆积，采集到初步判断可能属于南朝至隋唐的砖块、陶片等物……方格纹、水波纹陶片，这些器物的年代，据初步判断，除方格纹陶片可能属东汉外，其余似都属南朝。(下略)

隋谯国夫人冼氏墓勘察位置及遗迹示意图(略)
(未完待续)