



点亮  
“**郁城**”  
新篇  
——二〇二六年玉林园博园第三届新春灯会盛大开幕  
共迎丙午新春

覃琴

2025年12月31日,玉林园博园迎来一场集视觉震撼、文化传承与科技互动于一体的光影盛宴——“骏马迎新·福耀郁城”2026年新春灯会正式亮灯。本届灯会由世诚文旅倾力打造,将持续至2026年3月8日,每日17:00至23:00的璀璨灯火,重新定义玉林夜间文旅新体验。

规模空前:光影画卷铺展全国

作为玉林市第三届新春灯会,本届灯会实现了规模体量的全面跃升。数十组全新设计的大型主题灯组点亮园博园的每一个角落,其单体规模之大、覆盖范围之广,均创历届之最。其中,“骏马奔腾”主题灯组高达数十米,以昂扬姿态重塑园区天际线;“龙腾四海”灯组蜿蜒灵动,彰显中华气象;“天上宫阙”与“日照金山”等场景灯组,则构建出虚实相生的奇幻意境。这些精心布局的光影艺术,共同绘制出一幅贯穿全园的壮丽画卷,为游客带来前所未有的视觉震撼。

科技赋能:传统灯艺焕发新生

本届灯会深度融合现代科技与传统工艺,通过LED编程、激光投影、智能互动等先进技术,让静态彩灯“活”了起来。在“魔法森林”主题区,游客的脚步声可触发光影变化,实现人与灯的奇妙互动;采用动态光影技术的“骏马”灯组,仿佛正驰骋于夜色之中;“龙腾四海”则通过程序控制展现栩栩如生的神态变化。这场灯会不仅是一次观赏体验,更是一场沉浸式的“光影戏剧”,让传统节日文化在科技赋能下焕发新的时代魅力。

演艺升级:立体舞台惊艳亮相

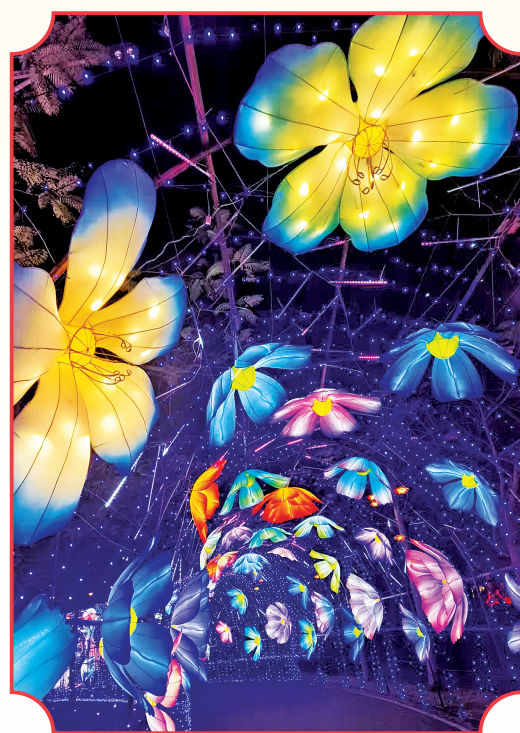
演艺内容实现质的飞跃。在保留千年非遗“打铁花”这一经典项目的基础上,本届灯会对其表现形式进行了升级——铁花与湖面倒影、空中光影交织,形成水火交融的视觉奇观。引人注目的是,首次引入的“飞天仙女”表演借助威亚技术,让表演者凌空起舞,与地面火舞表演共同构建起立体化、多维度的演艺矩阵。此外,国潮舞蹈、篝火狂欢派对等节目轮番上演,为游客打造从视觉到情感的全方位沉浸体验。

文化为魂:传统现代交融共鸣

灯会紧扣2026丙午马年主题,以“骏马”为核心意象,生动诠释奋进、成功与吉祥的文化寓意。同时,通过“诗词灯廊”“典故灯景”等设计,将中华优秀传统文化与玉林本地“郁城”特色巧妙融合。游客在光影交错中不仅能感受到春节的喜庆氛围,也能体悟到中华文明的深厚底蕴与时代回响。这种文化内涵的深度表达,使灯会超越了一般节庆活动,成为一场可感知、可互动的文化熏陶之旅。

夜间经济:文旅融合激活消费

本届灯会的举办,是玉林市推动文旅融合、激活夜间经济的重要举措。通过打造优质夜间文旅消费场景,灯会不仅丰富了市民的精神文化生活,更带动了周边餐饮、购物、交通等相关产业的发展。园博园在灯会期间化身为一个集观灯、赏艺、互动、消费于一体的综合性文旅目的地,为玉林乃至周边地市的游客提供春节假期的新选择、新体验。据悉,本届灯会筹备历时数月,投资规模达千万级别,无论是艺术水准、科技含量还是文化表达上均实现跨越式突破。活动秉承“文化传承与创新融合”的理念,致力于打造成为玉林夜间文旅的新名片,让“郁城”之夜焕发出更加绚丽的光彩。光影盛宴待君来。我们诚挚邀请各地游客共赴玉林园博园,在这片璀璨的光影世界中,感受传统与现代的交融,体验科技与艺术的共鸣,共同迎接一个生机勃勃、龙马精神的崭新春天。



锦簇灯华。(熊祖霞 摄)



典故灯景,千载文心今夜亮,一灯一境一乾坤。(王万 摄)



①丹羽映春。(王万 摄)

②“日照金山”主题,远山披霞入灯影,恍若天界落凡尘。(效果图)

③“空中花园”主题,琼枝玉树悬星汉,一盖一景皆丹青。(效果图)

④“骏马奔腾”主题,巍然之势入画来。(本报记者 蒋金泰 摄)

⑤华灯初上,玉林园博园内流光溢彩,游人如织。(本报记者 蒋金泰 摄)

