

第二十六期

荔风诗粹

顾问：钟铁青 主编：吕美均 李伟立

临江仙·咏菊

遍地黄金灿如霞，秋光胜似春光。菊丛惬意秀深黄。百姿呈艳丽，千态展芬芳。博得人间多少爱，晚秋犹献花香。无悲寂寞不彷徨。孤标傲霜雨，傲骨藐刀霜。

七绝·南北春

江南花草旧时容，北国山川渐暖风。莫道春归无觅处，枝头已见小桃红。

元旦驰怀

一元肇启动孤吟，沮溺之徒奚可寻。天地苍茫空杖履，津梁何处问人心？

浣溪沙·岭南印象之舞狮

木柱叠浪舞狮雄，青帘朱幌漾晴空。一声锣鼓破霞红。须领飞扬云水起，足尖点染芷兰风。乡魂醒在最高峰。

丙午岁感

北风瑟瑟透衣寒，晓日融融暖客肠。街上车尘驰疾影，归心先为岁华忙。

南清徒步即景

斜阶窄道古松前，怪石凉亭翠竹边。徒步雄师迎好运，登山勇士上云天。风车慢转生怡韵，涧水轻弹入雅篇。展望南清舒画卷，祥光无限醉流年。

观珠南药墟奠基有寄

小镇传芳远，承明绘画图。一机萦碧野，百脉焕香都。筑梦荣华托，强基祉福趋。中兴谋拓展，奋翅翔天隅。

钱排观李花

山丘一览李花开，游客惊叹似雪堆。蜂蝶狂欢寻玉蕊，风携清馥入襟来。

新岁有感

围炉拾旧话沉香，回想当年志四方。神木今天家业壮，初心不负少年郎。

水调歌头·赞观珠

锦盖幡山秀，风舞大云车。早坪河角凝碧，波影映霞晖。更有温泉水滑，恰似灵汤玉液，春意漫人家。沃野千畴绿，佳果四时夸。

沙垌香街赋

溪绕群山绿草茵，身临仙境四时春。参差檐影香流韵，灯火辉煌客似云。

信宜双合李花待放

岭上寒轻蕾渐催，双合溪转路萦回。虽无千树琼英雪，已抱春光待律归。

元旦日逢清洁工

元辰晓露覆轻霜，帚扫尘埃映暖阳。默默躬身清市井，换来新岁一城芳。

赏李花有感

琼枝缀月淡浮华，素影临溪漱玉沙。不与天桃争艳色，冰心只向野云赊。

访林召棠状元故里

时过中秋细雨天，金风送我谒高贤。故居简朴三间瓦，古井甘甜一勺泉。贪习碑林才子墨，苦研策问状元篇。倚桥长羨君心直，赢得端溪吾道传。

春日庄山行

三月庄山正骋妍，无边光景醉人天。花风采蝶翻香影，石涧苍苔淌玉泉。松下闻钟忘虑我，云中拾级看游仙。此行不问僧和道，虚利浮名已看穿。

冬暖琅江

冬暖琅江碧水长，烟波滟滟映天光。白鸥数点晴沙外，胜景分明在此方。

小寒节气夜步即景

北风卷地冰图，败叶庭柯影瘦枯。忽有暗香亭后度，红梅破萼唤春姑。

岁末感怀

渡头闲转踏东堤，料峭霜风入眼凄。聒噪乌鸦争暖树，孤行白鹭啄寒泥。拟诗不为因时兴，闲赋须兼与理齐。岁末无由除感慨，唯将品格说高低。

夔门怀古

夔门欲锁大江流，白帝城头几度秋。两岸猿声沉旧壁，一川烽火没荒丘。雨来巫峡山神哭，日落荆门骚客愁。莫向瞿塘询往事，潮声日夜说孙刘。

园丁颂

经年持戒尺，未敢负韶光。墨染千张纸，言开百惑章。霜侵眉鬓白，雨润李桃芳。莫问辛劳意，唯求硕果香。

赏紫花风铃记

踏雪携友访山野，紫粉绵延画浪漫。乡镇菜苏铺锦绣，游人如织笑声欢。

粤西小寒之景

小寒雪落别家乡，蔗影摇曳过野塘。北气亦如慈亲巧，偷来橙色一池霜。

南药香都开工典礼赞

良辰吉日鼓震天，满座宾朋笑语喧。一铲金土凝厚重，千秋基业立新天。天生药业今朝盛，南粤香都此地延。四海商家生意旺，宏图初展勇无前。

七绝·游清晖园

亭台俏立水中央，巧筑精雕妙趣长。清溢浓荫藏古意，书香翰墨自流芳。

游钱排

诗仙乘兴访钱排，李树疏枝寂寂开。未见芳苞初绽放，只期春信送香来。

七绝·童子湾晚霞

斜晖撒落半湾红，归棹无声曳浅丛。揉碎琉璃千万顷，珠弹玉跳画屏中。

浣溪沙·乡村印象

滩底贡园古荔枝，深藏西水叹来迟。新农村建设焕新姿。小院民居居上下，疏篱瓜果绿参差。风云际会恰逢时。

归故乡

数十春秋别故乡，归来已染满头霜。当年瓦屋藏踪影，今日华楼映水塘。眼见皆为生面客，耳喧总有热心郎。儿时印迹难寻觅，岁月如歌伴夕阳。

咏洗夫人

巾帼英雄第一人，岭南平叛息烽尘。三朝事主丹心在，长使家山处处春。

赞巾帼英雄洗夫人

高凉巾帼洗夫人，武略文韬集一身。辅主三朝除暴孽，驱妖百越作功臣。扫平外患安家国，稳定中忧慰庶民。叱咤风云声显赫，千秋仰止北辰星。

元旦有感

一元启泰焕新光，万象峥嵘势正扬。旧岁勤耕收硕果，今朝勇拓再开疆。风霜淬骨心犹壮，星斗为灯志未央。莫道前程多险巇，敢将热血铸华章！

鹧鸪天·随想

细究诗书格调优。操持粉笔写春秋。峥嵘岁月容颜改，两袖清风志未休。思往事，意悠悠。凤霜一路路沉浮。不图名利心常阔，云鹤烟波自在游。

行香子·童子湾晚霞

湾抱烟沙，天展云葩。正斜晖、漫煮丹砂。千鳞耀海，万缕萦楼。幻一时金，一时紫，一时靛。归舟影淡，飞鸥鸣笛。任长风、卷落残霞。波摇星斗，歌起渔家。醉水中竟，篷中曲，浪中花。

对你“艾艾艾”不完

陆德峰

春风一撩，信宜的田垄刚泛绿，我就准时患上了“相思病”——不是为了哪个姑娘，而是为了奶奶做的艾艾。那半月形的黑里透灰白的小家伙，要么包着花生椰丝甜得人心尖发颤，要么塞着韭菜虾米鲜得人眉毛飞起来。这股子香味，在我脑子里蒸了三十年，愣是没散。

信宜人对艾的感情，堪比北方人对饺子——逢年过节、大小喜事，没它不行。只是咱信宜的艾艾，是艾界的“学霸”，自带一套别人学不来的秘籍。别处的可能叫糍粑，叫糍粑，可咱高廉地区的“艾”，是糯米磨出来的艺术品。连远在国外的乡亲，一提到艾艾，那口水都能漂过太平洋。奶奶常说：“艾艾金贵，贵在田艾。”这可不是随便路边薅的艾草，得是冬天割完稻子后冒出来的“白头翁”，三月采摘，嫩得能掐出水，还能祛湿暖胃——简直是草本界的暖宝宝。

小时候，我最盼的不是过年，而是“正穷晚”（正月最后一天）。那天一大早，奶奶就把我从被窝里拎出来：“波子，去田埂摘艾艾咯，晚了就被隔壁阿婆抢光啦！”我提着竹篮跟在她身后，田埂上的田艾长得齐整，叶上细毛沾着晨露，摸起来软乎乎像绒毯。奶奶只招嫩尖，说老叶纤维粗，做出来的艾艾会“柴”。我嘴馋，偷偷塞几片生艾进嘴里，苦得我直皱眉，奶奶骂道：“傻仔，生艾哪能生吃？等我做成艾艾，准保让你吃得停不下来。”

回到家，奶奶把艾洗干净，焯水、挤干、捣成蓉。我嚷嚷着要帮忙，奶奶让我扶着石臼，她抡着木槌“咚咚咚”地捶。那香味像有轻功一样，沿着蒸汽飘满院子，邻居家的狗都跑来探头。然后把艾蓉和糯米粉混在一起，开水一烫，双手一搓——白面团渐渐染成温润的艾色，像一块翡翠，手感好到想一直捏下去。

馅料更是奶奶的拿手戏。甜馅是花生配椰丝，花生先炒香压碎，混上椰丝和红糖，咬下去甜得有层次；咸馅更霸道，韭菜、肉末、花生碎、虾米同台亮相，鲜味儿能绕着村子跑三圈。包艾是个技术活，皮要中间厚四周薄，不然不是露馅就是夹生。奶奶的指尖灵活得像有魔法，指尖翻飞，半月形的艾艾一个个排队站好。

奶奶做艾艾从不止一种吃法，蒸是最经典的，煎和骨头汤煮则藏着别样风味。蒸艾时蒸笼里铺一层菠萝叶，清香加倍，水开后上锅十分钟，院子里就像开了香氛工厂；吃不完的艾艾留到次日，奶奶会放平底锅小火慢煎，两面煎至金黄酥脆，外酥里糯，艾香裹着焦香更诱人；偶尔也会去进炖好的骨头汤里煮，艾艾吸足鲜醇骨香，咬开时汤汁顺着馅料溢出，暖乎乎的一碗下肚，祛湿又解馋。我总躲在灶台边盯紧锅具，不管是蒸艾艾慢慢鼓胀油亮，还是煎艾艾滋滋冒香，心里那只小兔子都快蹦出来。奶奶慢悠悠地说：“心急吃不了热艾，蒸艾等艾艾散了，煎艾等艾艾香透，才是黄金时刻。”

第一口永远是烫的，也是最幸福的。蒸艾艾香混着米香，甜馅绵密回甘，咸馅鲜爽够劲；煎艾艾外脆里软，焦香裹着馅料香越嚼越浓；煮艾艾吸满骨汤鲜醇，暖到胃里格外舒服。奶奶总看着我吃，自己不动筷：“吃吧吃吧，吃了艾艾，整年都健健康康。”她说信宜有“正穷吃艾艾”的习俗，吃了



曙光 碧云 摄

一碗乡愁

杨瑞雄

抓住人的味蕾。我对于地胆头的熟悉来自祖母的讲解，而她对于田间地头植物的使用又来源于曾祖母的言传身教，可见，这是一门深藏于广东人家家族秘传里的学问。以前，地胆头在家乡随处可见，如今不知何故，芳迹难觅。不过，沿着山间溪流寻找，还是有收获的。家人将采集回来的地胆头，洗净置于阳光下晾晒。新鲜地胆头含水量高，容易腐烂变质，晒干后可降低水分含量，方便长期储存和使用。同时，晒干过程能使地胆头的有效成分更好地浓缩和稳定，减少因水分和环境因素导致的药效流失，确保药材在后续煲汤中能发挥稳定的药用价值。而新鲜地胆头味道较苦，晒干后苦味有所减弱，更适合用于煲汤，口感更易被年轻人接受。地胆头煲老鸭汤，鸭要选用养殖一年以上的本地番鸭，上瓦煲，山泉水当然是首选，下几片生姜有助温中散寒，去腥解腻，配以枸

杞，滋补肝肾、益精明目，再将清洗干净的鸭头加入，轻火慢炖，在时间与柴火的熬煮下，一煲散发着草木清香蕴含天地精华的老火靓汤呼之欲出，喝之可解秋夏之燥，口苦心闷，食欲不振，确保睡眠安好！地胆头煲老鸭汤，无疑是药食同源典范，为广东“明星”食单之一。当然，如果恰逢“热毒”过盛，如小兒生头疮，或大人面颊疔疮之时，略懂草药的祖母，将会前往村中池塘去寻找——笏慈姑，这种又名刺笋的草药，为一年生有刺常绿草本，生于阴湿山谷、泽地、池塘等地，属渗湿利尿药、解毒之药。将笏慈姑与老鸭一起加水大火煲，柴火伺候，笏慈姑老鸭汤一出，清热利尿，消肿散瘀的效果，那是立竿见影。不过，笏慈姑属大寒之物，药效过猛，这一煲笏慈姑老鸭汤，祖母不会轻易出动。年年岁岁，阅历渐丰，常年浪迹四方，在寒暑往来，舟车劳顿之余，老一辈人的生存智慧越来越让人认同。那些无端生出的乡愁，在异乡望见似曾相识的草木，总会促使自己奔赴回乡，当捧起家中那一碗顺应时节的靓汤，心里总会情不自禁地发出赞叹：“这靓汤，够靓！”

旧同窗懒虫

叶北海

我的同学中，论聪明，懒虫大概能排第一。上小学那会儿，没有手机，没有电脑，没有网络游戏，连书都没几本，同学间就流行“挑老杆”。撮一把雪糕棍撒在地上，再一根根捡起来，捡的时候不能碰到其他的，碰到就输了。懒虫从不挑老杆，看我们玩，轻蔑地哼一声。我说你哼什么？有本事自挑一局！他很不屑，傻子才玩呢！我说不玩你还看？他扭过头去，嘟囔了一句，47根。我不理睬他发神经，继续玩，大发神勇把老杆都挑起来，才发现真是47根。此后我再玩，我存了个心眼，多添几根，或者抽出几根，故意大呼小叫惹他注意。他果然上当了，63根，59根，或者42根。都对。我还是不服，凑了好几家老杆扔在地上，有本事你再数！懒虫眼睛眨巴两下，182根。我问他，你怎么知道的？他说数的呀。拿手比划着，这是五十，到这里一百，然后一百五，还剩32根。我们数数，有的一二三四五；好点的，一五、一十、一五、二十。哪有他这样的，五十上百地数？那时我就知道，懒虫的脑袋跟我们不一样。等上初中，学科多了，同学们都忙不过来，光作业就得写到十点，这些童年游戏都抛开了。懒虫却闲得生蛆。用他的话说，数学、物理，还用学？答案摆着嘛，瞅一眼不就得了？历史、政治，还用背？考试前翻翻不就得了？他说是的实话，瞅瞅，翻翻，知识点都能掌握，只是成绩不拔尖，能进前十，从没进过前三。我见过他的试卷。选择，全对；判断，全对；填空，也全对。大题嘛，文科的简答题论述题，他光写几个词，这个1分下个0分，像根糖葫芦；理科的应用题实验题，只写得数，没单位没步骤没算，得不了几分。为此老师找过他多少回，你得分数再准确，只是成绩不拔尖，也不得分呀！为什么不写？他翻个白眼，懒得写。把老师气得直喘气。懒虫没考上大学，也没复读，跟着他舅做买卖去了。这是件很遗憾的事情。再见懒虫，是三十年后。市作协组织读书会，在图书馆做分享。我分享结束，集体拍照，跟人握手，说有空再聚，正准备走呢，有人喊了一声：叶北海。我转身一看，是个中年男人，个儿不高，稍微有点发福，不过分，跟年龄极相称的那种。握了握手，他说怎么着老同学，不记得我了？给你提个醒儿，182根。懒虫！喊出来之后，我立刻后悔了，近年

半百的人，怎么能叫他外号呢？我想改口，却又记不起他的大名。嗨，真丢人。连忙转移话题，来参加读书会，这是献身文学事业啦！他说没有，闲着没事，就四处溜达溜达，开开心眼，见见世面。我又打量他一眼，上身休闲夹克，下身西裤，脚上蹬着双牛津皮鞋。看料子质地，都挺上档次，关键是没有扎眼的Logo，低调，有品位，一副成功人士的做法。忍不住问了一句，在哪儿高就呢？他说就你们文化人词多，还高就。我哪也不高，就开了家小餐馆。餐饮大亨呀，我说人家当老板的都忙得团团转，你还有闲工夫四处听会？这话倒不是乱说。我见这些农村孩子，没背景，没关系，没资源，只能靠自己打拼。像他这样开餐馆，多半是家庭作坊，爹妈扫地，老婆端盘子，自己炒菜养全家，那叫一个累。他说我什么脾气你不知道？餐馆步入正轨，就扔给他们去打理了，懒得操那份心。我更好奇了。听他这意思，规模不小呀！连忙问你怎么样干起来的？我也打开眼界，见见世面。他苦笑着摇头，一言难尽呀。初中毕业后，他折腾过不少行业，卖过水果，跑过运输，搞过装修，最困难时都去给人扛过大包，最后都没攒下钱。问题出在哪儿呢？他琢磨了好一阵，才醒过味儿来：打小仰仗的聪明劲儿，到社会上不好使。人脉、技能、钱，都比它管用，就连最瞧不起的学历，都能当块敲门砖。我有什么呢？这时他想起班主任老曹的一句话：为了偷懒变聪明，那是智慧；因为聪明变懒，那就是傻了。他开始了十几年的苦修：借房租了个店面，精打细算自己装；菜品不行就去学烹饪，白天没空那就读夜校；为了一口新鲜菜，他能两点起床冒着寒风跑几十里去摘鲜菜头；没有客户，那就做成盒饭拉到建筑工地去兜售……就这顶风冒雪，把餐馆做成连锁店，分店都开好几家了。哟！还真是餐饮大亨！我连忙掏出手机，店在哪儿？抽空去尝尝手艺，顺便写个软文，宣传一下艰苦创业的精神。扫码一瞅：懒虫小厨。怎么还叫懒虫？太草率了。他说这是血的教训，必须牢记！毕业时，老曹还送给我一句话：世上九成九的人，还没努力到拼天赋的地步。我皱眉挠头，不记得了。只记得爱因斯图说过：天才就是1%的灵感加上99%的汗水。他纠正我，爱迪生。好吧。记忆力这块儿，我不跟他争。就在分别的那一刻，我突然想起他的名字：杨瀚生！他冲我招手，还是叫懒虫吧，听着亲切。