百千万工程·茂名观察

政企同心聚合力 县域产业兴茂名

罗本森(信宜)

据茂名日报报道,茂名市市长与茂商近日面对面座谈,以“做强县域产业、助力百千万工程”为锚点进行深度协商。这场直抵发展一线的交流,实现了政策导向与市场需求的精准对接,为县域产业高质量发展注入强劲动力。

县域兴则全市兴,产业强则县域强。茂名下辖的茂南、电白两区及高州、化州、信宜三地,各有产业禀赋却亟待进一步聚合势能,都需要通过政企协同打破发展壁垒。座谈会搭建的沟通平台,让政府得以倾听企业在产业链延伸、要素保障、市场拓展中的真实诉求,也让茂商们明晰了“百千万工程”的政策红利与发展方向,这种“双向奔赴”正是破解县域产业“散、弱、短”难题的密钥。

茂商作为茂名经济发展的中坚力量,早已用实践证明了其与家乡共成长的深厚情怀。从镇街商会牵头盘活闲置资产打造粮油产业园,到乡贤返乡投资孵化种业科研项目;从推动三华李、番薯等“土特产”向深加工、品牌化转型,到助力新型储能产业园强链拓链,茂商的资本、技术与市场资源,始终是县域产业升级的重要支撑。而政府通过座谈会传递的“一县一策”产业扶持、营商环境优化等信号,更让企业发展有底气、投资有信心,推动形成“政府搭台、企业唱戏、产业升级、民生受益”的良性循环。

“百千万工程”的深入推进,离不开县域产业这个“发动机”,而政企同心则是点燃发动机的“点火器”。此次座谈会凝聚的共识,最终要转化为一个个落地的项目、一条条延伸的产业链、一个个壮大的产业集群。期待茂名以此次座谈为契机,将面对面的沟通机制常态化、长效化,让政策精准滴灌产业土壤,让茂商活力充分涌流,在做强“五棵树、一条鱼、一桌菜”等特色产业、培育百亿级集群的道路上稳步前行,让县域产业成为城乡融合发展的坚实支撑,让“好心茂名”在高质量发展的征程上书写更精彩的篇章。

茂名发展大家谈

复刻古城韵 激发新活力

陈冲(化州)

据茂名日报报道,近日,2025年广东省农文旅融合优质项目名单正式公布,信宜窦州里文化创意街区被广东省文化和旅游厅正式授予“广东省省级旅游休闲街区”称号。窦州里作为茂名市首个获此省级殊荣的文旅街区,与广州沙面街、深圳甘坑古镇等5家单位共同入选新一批省级旅游休闲街区,成为全省标杆!

读罢这则消息,人们无不感到振奋、欣喜与惊讶。声名尚未响亮的信宜窦州里与大名鼎鼎的广州沙面街并驾齐驱,斩获新一批“广东省省级旅游休闲街区”的殊荣,这不正是“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”的生动写照吗?

是的,“深山有好水”,茂名是个卧虎藏龙的地方,有着深厚的历史文化底蕴。有“巾帼英雄第一人”之称的冼夫人,有粤西“潘仙”美名的潘茂名,有葬于化州狮子岭的宋代名臣范祖禹,以及生于化州杨梅田佳村的清代著名学者黄鹤仪,光绪皇帝曾亲赐金匾予以嘉奖勉励,等等。这些都是不可多得的历史文化瑰宝。我们要勇于挖掘,刨开表土,拭去尘封,让它们露出历史的本真与华彩,让古迹成为继信宜窦州里文化创意街区之后熠熠闪亮的旅游休闲打卡地。

信宜窦州里文化创意街区之所以能入选“广东省省级旅游休闲街区”,成为全省标杆,除了它有着深厚的历史文化底蕴之外,更多的是植入了现代文化元素。例如,以窦州古城为蓝本,复刻青瓦飞檐、雕花窗棂的岭南建筑精髓,沿青石板路沿街数十间特色商铺,非遗手艺坐镇铺面招徕客人、文创集合店等业态无缝衔接。漫步其间,古今交融的岭南风情扑面而来。还有中国牙雕艺术馆,馆内有以信宜为核心的文化地标、汇集朱忠盛大师600余件猛犸牙雕珍品,它们涵盖名著主题、民俗浮雕等。“猛犸世界”光影展厅以3D投影打造沉浸式体验,让非遗技艺与现代科技碰撞出新活力。节假日,每当夜幕降临,百盏花灯与霓虹交相辉映,非遗美食街风味飘香,文创市集上手工好物琳琅满目,六双花灯、山歌、醒狮等民俗展演轮番上演,潮流与传统交织出十足烟火气。这样一来,让古城文化“活”起来“潮”起来,入选“广东省省级旅游休闲街区”也就不足为奇了。

我市其他县(市、区),是否也有像信宜窦州里这样的文旅资源,值得深挖细磨、擦亮底色、注入文化新元素,从而重焕生机,进而跻身省级乃至国家级旅游休闲区行列呢?依笔者之见,答案是肯定的。关键是当地相关部门,要有信心与耐心,去寻找、挖掘、考证并补充完善这些文旅资源。这需要一支兼具深厚历史文化底蕴与人文眼光、热爱此项工作且能耐得住寂寞的专业团队。这项工作起初是枯燥乏味的,需要坐冷板凳查阅大量的历史人文资料,还需人力、物力、财力的跟进支撑,还需领导高度重视与支持,还需群众的支持与拥护,等等。我们只看到信宜窦州里文化创意街区夺得荣誉后的耀眼光芒,却不知道藏在这份荣誉背后的大量艰苦、细致且寂寞的付出。因此,我们由衷地向他们致以最诚挚的敬意和最诚心的学习。他们为信宜争得荣誉,也为我市添得光彩。愿我市能涌现出更多像信宜窦州里那样的旅游休闲街区、旅游打卡地。别以为这些是锦上添花的花架子,其实这也是一项拉动消费、提振经济、振兴乡村、赋能“百千万工程”不可或缺的重要动力。物质与文化,是一对带动城市向前发展的翅膀。只有两翼齐飞,才能飞得高,飞得远,飞得稳。信宜窦州里文化创意街区为我们树立了榜样,我们要学习他们敢为人先、勇争一流的精神,用科学态度加艰苦拼搏的干劲,打磨出属于自己的文化精品。

今日笔谈

一朝沐杏雨,一生念师恩

周平(茂南)

在校园里,学生向老师打招呼,体现文明礼貌,尊敬师长。老师称呼学生,师生交谈聊天,探讨问题,体现老师对学生的关心教导。和谐的师生关系,是校园不可或缺的温暖纽带。当学生离开校园,若干年后,一个学生依然能被当年教过自己的老师叫出名字,被老师惦记,那该是一件多么开心的事情啊。近日,一则火车上71岁老师一眼认出20年前的学生的新闻感动了无数网友。视频中,火车车厢里一位戴着眼镜、头发花白的老人握着对面中年大姐的手,并一口叫出大姐的名字,让大姐当场泪崩,大姐一边激动地抹泪,一边泪中带笑地喊道“这是我的老师!”,喜悦之情溢于言表。时隔20年师生偶遇,老师能准确叫出学生名字,这份用心着实令人敬佩。大姐泪奔,难掩激动喜悦,感人的师生情谊在这一刻具象化了。

做一个能记住学生名字的老师,应该成为老师的基本功。名字是一个人区别其他人的标识,具有独立性,关乎个人的尊严,老师记住学生的名字,就是对学生个人的肯定和鼓励。老师平时多叫学生名字,少用笼统的“你”代替,一来能让学生感受到老师的关注与重视,从而更愿意倾听;二来也体现了老师对学生的尊重,以平等的人格姿态与学生相处交流,学生也更乐于敞开心扉。教育界有一种观点:好的关系才有好的教育。换而言之,师生关系处理好的,才能进行好的教育。这与古人的“亲其师,信其道”不谋而合。因此从某种程度说,老师能随口叫出学生的名字,给予学生亲和感,也为教育活动打开了一扇心门。

学生记住老师的名字,难度不大,一个班几个老师,加上学生有记忆力强的优势,较短时间就能记住老师的名字了。但是老师要记住学生的名字,那可要费一些功夫,对于上了年纪的老师而言,就更难能可贵了。可以说,一位老师要面对的是几十个学生甚至百余个学生,一对多,自然就不好记了,可一旦不再任教,时过境迁,又有多少老师还能记得学生的名字?铁打的学校,流水的学生。一届一届又一届学生离开的校园,又有一届一届又一届的学生走进校园,老师还是那个老师,学生却换了面孔。视频中的老师能让人肃然起敬的是他说从教40余年,学生超千名,“大部分教过的学生,我都能记得名字”。老师的女儿说:“在父亲心里,学生和他的孩子地位一样。”这正是爱生如子的真实写照。能叫出20年前学生的名字,绝非偶然,背后折射出的是这位老师对教育事业的赤诚与对学生的拳拳之心。能遇到这样的恩师,是学生一辈子的幸福。

一朝沐杏雨,一生念师恩。有人说,老师是除了父母亲人之外最期盼你过得好的人。但愿每个人记住自己的恩师,永怀一颗感恩的心。

画里话外

“先买后付”

图/文 王少华 杜燕盛

据中央广播电视总台中国之声报道,近年来,作为一种新型支付方式,“先买后付”的消费新模式在给消费者带来便利的同时,也产生了一些潜在风险。有的消费者以为“先买后付”只是简单的延迟扣款,结果却因此产生了利息甚至违约金,因为这其中有时暗藏了消费信贷。消费者以为占了便宜,实则是在不知情的情况下办理了信用支付。

“先买后付”的运行模式主要可分为赊销服务和消费信贷两类。平台应当以显著方式告知消费者支付方式、违约后果及信用风险,要充分尊重消费者的知情权和选择权。监管部门亟需为这一新兴模式划定红线,厘清“先用后付”与“消费信贷”的边界,对于那些利用信息不对称、通过技术手段诱导消费者、暗藏霸王条款的平台,必须依法予以重罚。

冼夫人文化史话·第十二章

翼周旌德 撰碑铭(2)

吴兆奇

(接上期)

接着,文章把冼夫人的生平品格、崇高威望推进了另外一个层次:

“英诞高凉,伟钟电白;解环质珮,善读阃外春秋;踞峒跨山,世为越中首领。丁村之乡事母,善累言坛;梁州之治规兄,韪消怨府。由是德心日著,誉服者十万家;儋耳闻风,襄诚者千余洞。罗州刺史,美女表之瑰奇;高郡长官,待妃耦以作合。当大同初,夫人归相冯公,内襄府治;北燕未娴土著,令甲难施,南巴严束本支,团丁俱肃。”

其译文为:“英雄诞生高凉郡,伟人电白是故乡;脱下金玉佩饰穿起平民衣裳,善于读书学习关心国家兴亡。据着广袤村峒,跨着无垠山乡,世代是岭南越族首领。在丁村家乡侍奉母亲常教族人为善,对南梁州刺史长兄苦劝他痛改前非,消除民族部落长期积怨。高尚道德情操传扬远方,十多万户人家对她心悦诚服,海南千多部落慕名闻风归附。罗州刺史美慕她才貌出众,高凉郡太守正待选择妻房。梁大同初年夫人被娶于冯氏相公,在郡内同治政事极度繁忙。北燕客户不大熟悉土著民族,朝廷政令虽好但却难以施行;夫人严格约束本宗,酋长族人必须服从。”

然后就渐次铺陈天下多事,冼夫人以她的智慧、勇敢、才能和忠贞,成了反对分裂,维护国家统一和岭南百姓安定的中流砥柱。崔翼周用极为华丽的辞藻来描写历次的战斗,颂扬冼夫人统驭三军,战无不胜的英雄气概。

“阵云四起,海水群飞;台城呈鸟幔之凶,寿阳构青丝之衅。金瓯一缺,隙窖河南……援台急萧都督之征,高凉来李刺史之召……夫人宏谋霜照,秘算云回。狼声未振,预察狼顾之藏奸;虎臣潜弢,密伺狐鸣之发难……夫人蕞不抽房,偏出奇阵,嬰姗勃窣,犒来不乃之羹;步担殷辚,装成众嬉之髻。香花绰约,照乌楣而锋藏;兰矢森严,对雀钗而芒敛……矩知赎输栅下,军过塥中,货成鱼丽之队;函霜却月,瞥惊粉黛之师……非池上物,早识一代之英雄。”

其译文为:“战争风云四起,海潮汹涌乱飞;南京皇城出现了鸟网包围之险,安徽寿阳挑起了丝缰战马之乱。国土破碎似金杯缺损,祸首便是侯景河南王……萧都督征兵挽救皇城十万火急,李刺史又来高凉郡召唤……冼夫人深谋伟韬好比霜光照野,神机妙算促使逝云回飞;豺狼的嗥声还未叫响,便预见豺狼眼里藏着鬼奸。武勇将军暗施谋略,静待着狐狸呜呜发难……夫人箭未出囊,却布置了奇阵。军队蹒蹒跚跚地前行,犒劳礼物并非好品样,肩抬着步行,车载着轮转,都堆得满满的似美女高髻梳妆。假装得似香花那样温柔光彩,掩盖着乌藤盾牌下锐利的刀锋;箭囊里的箭盖得严严密密,对着雀鸟儿暂把锋芒收敛……岂料慰劳物资渐临城栅之下,整齐的队伍刚走过水堤旁边,忽然间地里的走兔天上的飞雁,一下子变成了威武的车队‘鱼丽阵’;走在函霜阵作战最前头的是留着‘却月眉’的女郎(注:鱼丽阵、函霜阵都是古代的阵法),敌人看见这勇猛女将军的人马而惊惶四散……蛟龙得云雨,终不是池中之物,使人及早懂得她是一代大英雄。”

以上细腻描绘了冼夫人奇袭李迁仕之战,读之令人腋下生风。

跟着以浓丽而凝重的词句,衬托出削平李迁仕叛乱后不久,冯宝太守去世,梁亡陈兴,冼夫人的心情和行动取向。

“洎太平后,冯君羽化,子仆啼孤;却粉慵妆,永断黎花之梦;沃燋奉漏,犹庇笆箐之云。然而,时当改玉,化启生金,下若天开,始兴龙奋。”

其译文为:“自从天下太平后,冯太守化鹤西归,留下幼子冯仆日夜哭啼。冼夫人拒施脂粉,懒于梳妆,永绝白发齐眉之幽梦。不知度过了多少个冷暖的岁月,她愤然呵护着高山青竹般的儿郎。然而,时局发生了改朝换代的变化,普天下出现了灿灿郁郁生机。下若里的光辉已照亮了天宇,真龙已从始兴郡奋发飞腾。(陈朝高祖皇帝陈霸先是吴兴长城下若里人,始兴郡是他的领地。)”

跟着,《庙碑铭》叙述了陈永定三年冼夫人派9岁的儿子率领各酋长前去南京丹阳朝见陈武帝,被封为阳春太守的史实:

“一儿趋陛,觐肃曲阿之仪;九岁起家,宠拜阳春之郡。向使马人按堵,鹤膝韬鳌;黑山白马之卒,绝迹贞阳;猪突狶勇之夫,潜形盈充,则班春花放,买棂风清……”

其译文为:“少年冯仆走进皇宫丹陛,献上真诚肃穆朝见礼仪;9岁就开始走上政治舞台,被荣宠地封为阳春郡太守。从此,征战的军马趋于安定,鹤膝长矛藏于武器仓库;黑山白马的骑兵也停止驰骋。烽火战争的痕迹顿然消失;豕突狼奔的士卒止息征尘,城乡充满安宁气息,春花经年盛放,世上好比买棂还珠那样风清气和……(《韩非子》载:楚人有卖其珠于郑者,为木兰之柜……缀以珠……郑人买其棂而还其珠。)”这就是说陈朝的天下太平了。

(未完待续)

分类广告 小投入 大回报
广告热线:2963992 2963993

遗失声明

化州市俊杰养殖有限公司遗失动物防疫条件合格证,证号:(440982)动防合字第(20200026)号,现声明作废。

遗失声明

樊畅于2026年1月19日遗失身份证,证号:522401197707082323,现声明作废。

遗失声明

何晋遗失医师资格证书,级别:执业助理医师,证书编码:19984421044092170032448 1,发证日期:2000年6月20日,现声明作废。

遗失声明

高州市根子镇到湾文楼村居民赖亚明遗失高州市农村集体经济合作(股份经济合作)组织成员及股权证,证号为:N1440981MF4508148R-0030,现声明作废。