

两会声音·聚焦民生与发展

市人大代表黄建兰:

推动冼夫人文化IP与艺术人才培养深度融合

冼夫人文化是我市核心文化IP，承载着“好心精神”的历史底蕴与文化内涵，是推动茂名地方文化传承、文旅产业升级的宝贵资源。参加市十三届人大七次会议的市人大代表黄建兰，重点关注冼夫人文化IP活化利用、相关艺术人才培养与产业协同发展等热点议题，并结合调研实际提出针对性措施，助力冼夫人文化IP焕发新活力。

黄建兰在工作调研中发现，近年来，我市冼夫人文化传承和发掘利用工作逐步推进、成效初显，但整体仍呈现“资源强、转化弱”的特点：一方面，文化IP的艺术表达形式较为单一，缺乏规模化、专业化的艺术创作与表演团队，难以形成持续的文化传播影响力；另一方面，艺术人才培养与文化IP、文旅产业需求衔接不够紧密，本土艺术人才储备有待充实，青

少年文化传承存在断层，短视频创作、沉浸式体验设计等复合型人才相对稀缺，一定程度上影响了文化IP的市场化、年轻化表达。同时，文化与文旅、电商等产业的融合深度不足，缺乏系统性的项目规划与运营机制，导致冼夫人文化的品牌价值尚未充分转化为经济效益与社会效益。

黄建兰认为，要推动冼夫人文化IP与艺术人才培养深度融合，可从三方面协同发力、精准施策：

第一，构建冼夫人主题艺术人才储备体系。比如成立“冼夫人艺术团”，整合各方优质资源，打造专业化表演团队，常态化排演冼夫人相关经典剧目，丰富文化IP艺术表达；与省级专业机构深度合作，引入专家团队开展指导，提升本土创作与表演水平，同时建立健全人才输送通道，助力本土优

秀艺术人才登上省级展示平台。同步实施“青少年冼夫人文化传承计划”，在中小学校开设冼夫人主题艺术选修课，开发木偶戏、情景剧、传统舞蹈等特色课程，设立“冼夫人奖学金”，激发青少年传承本土文化的积极性，夯实人才培养根基。

第二，推动冼夫人文化IP与文旅产业深度融合。比如重点开发沉浸式文化体验项目，在冼夫人文化小镇规划建设实景剧场，打造“冼夫人文化主题夜市”，将传统戏曲表演、非遗手工艺展示、冼夫人主题美食（如冼夫人粥）融入夜间经济，丰富消费场景、提升体验感。建立“文化+电商”人才孵化基地，整合社会各类资源，重点培养短视频创作、直播带货、文创设计等复合型人才，大力推广冼夫人文创产品，拓宽文化IP的市场传播与变现渠道，推动

文化价值向经济价值转化。

第三，完善政策保障与协同机制。比如设立冼夫人文化IP发展专项扶持资金，重点支持艺术人才培养、文创产品研发、特色项目建设等，为产业发展注入动力；搭建政校企协同合作平台，推动政府、高校、企业精准对接，实现人才供给与产业需求同频共振，破解人才培养与产业发展脱节难题。

冼夫人文化IP发展潜力巨大，推动人才培养与产业需求精准对接，不仅能有效促进文化价值向经济价值转化，带来显著的经济效益、社会效益和经济效益，更能强化本土群众的文化自信与身份认同，培育一批兼具文化素养与专业能力的艺术人才，为我市乡村振兴注入持续的精神动力与人才支撑。

茂名日报社全媒体记者 池榕

市人大代表胡正宝:

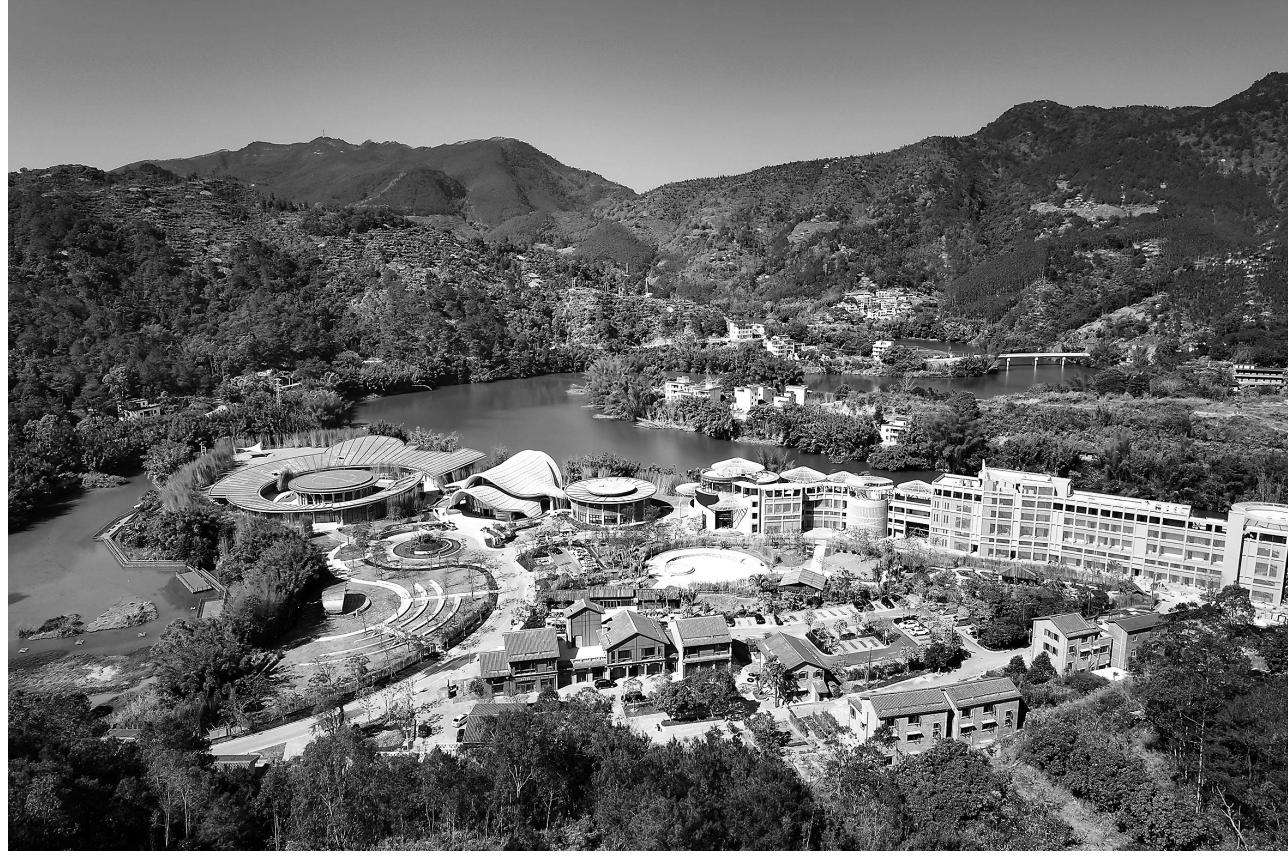
强化“引客入茂” 助力文旅产业高质量发展

茂名作为粤西旅游资源富集城市，拥有“山海林泉交融、千年荔乡飘香、洗太文化浸润”的独特优势，中国第一滩、放鸡岛等滨海景观与高州荔枝、化州橘红等特色农产品交相辉映，“好心茂名”城市精神与冼夫人“唯用一好心”文化IP深入人心。近年来，依托荔枝文化游、乡村休闲游等品牌建设，茂名“引客入茂”工作已取得初步成效，但对照文旅产业高质量发展目标，仍有进一步提升空间。市人大代表胡正宝建议，推动“引客入茂”从“短期引流”向“长期聚势”稳步升级，为茂名文旅产业高质量发展注入强劲动能。

胡正宝代表提出，希望成立市级专班，组建“茂名市引客入茂工作领导小组”，协调多部门及各区（县级市）政府力量，构建“高层推动、中层协调、基层落实”的三级联动工作体系，制定五年行动计划，明确年度引客目标、重点客群和核心引流线路，通过月度会商、季度联席、年度考核等常态化机制，确保各项工作落地落细，见实见效。

胡正宝代表建议，强化专项资金保障力度，市财政在2026-2030年财政预算中单独列支，每年安排不低于1000万元的“引客入茂”专项活动资金，重点支持“请进来”与“走出去”双轨营销模式。“请进来”方面，重点举办全国性文旅展会、特色节庆等活动，邀请重点客源地旅行商、媒体记者及网红达人实地考察、宣传推介；“走出去”方面，组织本地文旅企业赴粤港澳大湾区、华东、西南等重点客源市场开展专题推介，同步加强线上平台精准推广，全方位提升茂名文旅知名度和影响力。

胡正宝代表还建议，完善长效奖励政策，设立5年期、年均1000万元的专项奖励资金，修订出台《茂名市引客入茂奖



励实施细则（2026-2030年）》。通过扩大奖励覆盖范围，将旅行社、OTA平台、电商平台、文旅企业等各类市场主体纳入奖励对象；提高激励标准，对组织包机专列、大型过夜团的主体给予阶梯式奖励，增设“特别贡献奖”激励先进；简化申报流程，推行“线上申报+部门联审”模式，提升审批效率，确保政策红利快速直

达市场主体，发挥实效。

此外，胡正宝代表建议，深化农文旅体商融合发展，推动产业从“物理叠加”向“化学融合”深度升级。重点打造三大IP主题精品线路：“甜美果海·寻味茂名”聚焦特色农产品采摘与乡村休闲体验，“大唐荔乡·国潮体验”深挖冼夫人文化与本土历史资源，“向海而兴·运动康养”

依托优质滨海景观与康养资源，满足游客多元消费需求。同时，升级重点文旅节点配套设施，培育“墟市文化+旅游”等新业态，每年组织10场以上特色主题活动，打造一批网红打卡地与精品旅游线路，真正实现“游客进得来、留得住、愿消费”。

茂名日报社全媒体记者 卢莹洁

市人大代表吴金华:

开通农村校车服务 保障农村学校撤并后学生安全就学

近年来，我市农村义务教育学校布局优化工作成效显著，通过撤并小规模教学点，推动教育资源整合提升，办学质量明显改善。市人大代表吴金华通过调研发现，学校撤并后，部分农村学生家校距离增加，而现有农村客运班线覆盖不足，难以满足学生上下学出行需求。农村道路路况复杂，存在交通安全隐患，同时也加重了家长接送负担。

吴金华代表表示，开通农村校车服务是破解这一痛点的关键举措，既能保

护学生出行安全，也能切实减轻家庭负担、彰显教育温度。为此，她建议从三方面发力，统筹推进农村校车保障工作落地见效：

一是统筹规划校车运营体系。由市交通部门主导，联合教育、公安等部门，制定科学的校车运营方案。基于学生分布数据，优化线路设计，采用“定点、定时、定线”模式，优先覆盖离校3公里以上区域；针对居住分散、线路不便的学生，增设临时接驳点，力争实现“村村覆盖、生生可达”。同时，积极

引导企业、社会团体捐赠支持，拓宽车安全标准，定期检查车辆状况，聘用经验丰富、素质合格的驾驶员，确保运营安全可靠。

二是建立多元经费保障机制。建议设立市级农村校车专项经费，由财政统筹承担车辆购置、保险、燃油、维护及人员工资等核心运营成本。推行“家长适度分担”原则，制定低于市场客运价格的收费标准，并对孤儿、低保家庭、残疾家庭学生实行全额费用减免，减免部分由财政兜底。同时，积

极引导企业、社会团体捐赠支持，拓宽资金渠道，实现可持续运营。

三是完善运营动态调整与监管机制。建立常态化反馈机制，定期征集学生、家长及学校意见，结合生源流动、路况变化等因素，动态优化校车线路、批次和停靠点。构建科学的校车服务考核体系，将安全运营记录、服务质量与运营补贴挂钩，强化部门协同监管，确保服务长效稳定。此外，还可探索整合现有农村客运资源，开设“学生专线”，提升农村客运和校车资源的利用效率。

茂名日报社全媒体记者 陈琴

市人大代表林桂兰:

系统开设中小学乐器课程 促进学生全面发展

音乐教育是美育的核心，乐器教学更是提升学生审美素养、培养创造力、滋养心理健康的关键。我国中小学生对乐器学习的兴趣普及率超70%，但当前中小学音乐课多以歌曲教唱，理论讲解为主，乐器教学缺乏系统性和普及性，仅不足20%的学生能接受系统基础教学，城乡资源配置不均衡，育人价值未充分释放等方面仍有提升空间。市人大代表林桂兰建议，推动中小学乐器教学从“零散试点”向“系统普及”升级，以美育赋能学生全面发展。

林桂兰代表提出，希望成立市级中小学乐器教学推进专班，由市教育局牵头，统筹财政、文旅等部门及各县（区）教育主管部门，构建“市级统筹、县区落实、

学校实施”的三级联动体系；制定《中小学乐器教学普及五年行动计划（2026-2030年）》，明确各年级教学目标、乐器配置标准和师资保障要求，通过季度督查、年度评估等机制，确保教学任务落实见效。

资源保障方面，林桂兰代表呼吁强化专项资金支持，她希望市财政能在2026-2030年预算中，每年单独列支不低于800万元的美育专项经费，重点投向普及型乐器采购、师资培训和教学资源库建设，为中小学乐器教学普及筑牢坚实的资金根基。同时她期盼，在硬件配套上，能为农村及偏远地区学校优先配备口风琴、竖笛等低成本易上手乐器，并建设专用音乐教室和乐器存放室；在

软件升级上，她建议依托智慧教育平台搭建乐器教学资源共享库，整合优质课件、师资视频等资源，真正实现城乡教育资源互联互通。

除此之外，她还希望完善长效激励政策，期盼相关部门能修订出台《中小学乐器教学推进奖励实施细则（2026-2030年）》，并设立年均200万元的专项奖励资金。她建议，扩大奖励覆盖范围，将学校、音乐教师、志愿者团队等都纳入奖励对象；提高激励标准，对打造音乐特色品牌、培育优秀艺术人才的单位和个人给予阶梯式奖励，并增设“教学创新奖”；简化申报流程，推行“线上申报+部门联审”模式，让政策红利能快速直达一线教学主体，充分调动各

方积极性。

此外，她还期盼能深化乐器教学体系创新，推动教学从“单一技能传授”向“综合素养培育”转变。她希望能构建“普及层+提升层+特色层”三级教学体系：普及层将口风琴、竖笛等乐器纳入课程标准，实现全员系统学习；提升层开设钢琴、古筝等选修课程，满足学生的进阶需求；特色层深入挖掘本土传统乐器资源，开设二胡、竹笛等特色课程，传承本土文化。同时她建议，推行“课堂教学+课后社团+校园展演”三位一体模式，每年组织10场以上市级乐器展演活动，打造有影响力的校园艺术品牌，让学生能在艺术实践中提升素养、愉悦身心。

茂名日报社全媒体记者 卢莹洁

市人大代表葛建珍:

打通山区南下高速通道 助力区域协同发展

交通是高质量发展的重要支撑，也是推进“百千万工程”的基础保障。市十三届人大七次会议期间，市人大代表葛建珍结合基层调研，聚焦山区纵向高速通道提升空间，呼吁加快规划建设连接云茂高速信宜段与汕湛高速电白段的纵向高速通道，进一步打通山区南下沿海快速路，推动信宜、高州、电白山区与沿海片区联动发展。

葛建珍长期在高州基层工作，持续关注山区交通出行与产业发展。她表示，近年来云茂高速、阳信高速相继建成通车，信宜钱排、平塘及高州北部等乡镇出行条件显著改善，农产品外运、群众往来更加便捷，区域交通基础设施不断夯实。但从整体路网布局看，信宜、高州北部山区南下茂名市区、电白沿海仍缺少直达纵向高速，沿线乡镇需多次绕行，通行时间长、运输成本高，仍是制约区域协同发展的重要因素。

她在调研中发现，沿线高山旅游资源富集、特色农林产品丰富，但受交通通达性限制，优质资源难以串点成线，形成集群效应；电白那霍片区规划布局高铁项目，具备公铁联运发展潜力，亟需高速路网衔接赋能。同时，交通不便也在一定程度上影响山区招商引资与产业升级，与全省推动区域协调发展的要求仍有提升空间。

为此，葛建珍希望市职能部门加强与省沟通，从省级层面加强统筹谋划，组织开展专项调研论证，加快规划建设连接云茂高速信宜段与汕湛高速电白段的纵向高速通道，进一步优化粤西高速路网布局。她期盼项目线路规划能充分衔接现有高速路网，科学设置互通出入口，兼顾沿线乡镇出行、特色产业与重点景区联通，在电白那霍等关键节点强化高速与高铁衔接，打造公铁联运枢纽。她还建议，在建设过程中坚持生态优先，严格落实环保要求，推动交通建设与生态保护、文旅开发、现代农业深度融合。

在葛建珍看来，这条纵向高速建成后，将有效补齐山区交通短板，大幅缩短通行时间、降低物流成本，更好激活沿线农文旅资源，促进人流、物流、资金流、信息流高效流动，对完善粤西交通网络、助力“百千万工程”，推动粤西山区高质量发展具有重要意义。

茂名日报社全媒体记者 和沛蓉

市人大代表李海林:

建议有针对性地解决就业难题

就业是最大的民生工程，事关社会稳定与发展大局。市人大代表李海林表示，我市各级政府及有关部门始终高度重视就业工作，多措并举促进就业，付出了大量努力，取得了显著成效，全市就业形势保持总体稳定。同时他也指出，对照高质量发展要求，当前我市就业工作仍存在一些亟待解决的问题。为此，他就进一步做好我市就业工作提出若干针对性建议，呼吁全市上下凝聚合力，精准破解就业难题，持续促进就业稳定与质量提升。

李海林分析，随着社会发展与经济转型，我市就业领域逐渐显现一些结构性、阶段性矛盾：一是企业用工需求结构持续优化，高端人才需求日益增加，低技术劳动力需求逐步减少，叠加珠三角企业转型提速，我市传统外出务工机会有所缩减；二是建筑行业发展节奏放缓，我市大量从事建筑相关行业的劳动面临从业转型压力；三是本地户籍高校毕业生基数较大，近年毕业生中存在慢就业现象，未就业人数逐步累积，就业压力较为突出；四是基层就业信息推送的及时性、精准度有待提升，新就业形态劳动者权益保障仍有短板，这些问题均在一定程度上影响着就业质量的提升。

针对如何进一步推进高质量就业、切实保障和改善民生，李海林结合实际提出具体建议：一是加强就业精准引导，常态化开展精准招聘活动，建强基层就业信息驿站，及时推送适配岗位信息，积极引导高校毕业生转变就业观念，树立正确的就业观、择业观；二是加强就业岗位开拓，盘活各类资源大力发展战略性新兴产业，培育乡村振兴车间，充分发挥中介机构、商会的桥梁纽带作用，拓宽就业渠道；三是加强技能提升培训，聚焦特色产业及紧缺工种开展针对性培训，深化校企合作、产教融合，支持脱贫户、残疾人等特殊群体提升技能水平，增强就业竞争力；四是加强重点群体帮扶，聚焦脱贫户、残疾人、零就业家庭等困难群体，强化兜底安置与跟踪帮扶，确保困难群众“能就业、稳就业”；五是加强劳动者权益保障，完善新就业形态劳动者保障措施，强化劳动保障监察执法，依法维护劳动者合法权益。

茂名日报社全媒体记者 冯小飞